

每个人心目中都有每个人的乡愁。乡愁是什么?乡愁最核心的是传统文化。不管是姥姥的歌谣、奶奶的童话、妈妈的故事,或者自己的记忆,都离不开儒、道、释的文化根源。而这些文化根源,在乡愁里大多附着于古建筑,具体地说,就是寺庙、宗祠、民居等。有了这些古建筑,就有了雕塑,有了碑刻,有了绘画,有了楹联,当然,也会有古树,有地域特色的戏曲和其它文艺形式。有古建筑,也就有了空间规划布局,出现了街巷,连接出道桥,人们生活在田园林湖中,看得见水,望得见山。这些都是记忆中传统文化的审美元素,也就是朝思暮想中乡愁的魂魄。



乡愁的内容,是传统文化的根本渊源。在寺庙设置上,不外乎孔孟之道的儒家、老庄哲学的道家 and 普渡众生的释家。还有其它文化形式的祠堂、牌楼、碑碣、壁画、楹联等,为考证一地的历史沿革和人物,印拓了永恒的记忆。

从哪里来、到哪里去的“初心”,是真正乡愁的自我。在漫长的历史文化沉淀中,一个有文化记忆的村庄必然有村志,一个有文化意识的族群必然有族谱,一个有文化成就的家庭必然有家规家训。像朱子治家格言、弟子规、曾国藩家训等。

说乡愁是对中国传统文化的怀恋,是因为我们的心灵曾经是在那片充满文化气息的地方濡染和淬炼。那里的建筑,在我们的脑海里已形成挥之不去的记忆。尽管当时我们懵懂,但正像在人生旅途中,我们将那些来不及消化的美丽建筑、雕塑、文字拍摄下来,有闲时翻出慢慢体味理解。说乡愁是对传统文化的怀恋,是

乡愁何愁

吴国荣

因为那片土地是我们开宗立祖的地方。那里有族亲,有发小,有自己第一声啼哭的祖宅,也有记载族辈和名字的谱牒和碑碣。那里是我们的童话世界。街巷里有自己捉迷藏、玩蟋蟀的脚印,学堂里曾回荡着自己的朗朗读书声,田园里曾有自己捡收麦穗的汗水,村头官道有自己奔向诗与远方时古树婆娑的呼唤。说乡愁是对传统文化的怀恋,是因为那里是我们人生的第一堂课。孔融让梨是中华传统美德的启蒙,匡衡凿壁偷光是刻苦读书的榜样。“一粥一饭,当思来之不易;半丝半缕,恒念物力维艰……”是修身齐家的格言。乡愁是对传统文化的复习、消化和理解,乡愁就是对传统文化的依依怀恋。

对于芸芸众生来说,乡愁是文化意识的回归,是人文精神的慰藉,也是中华民族审美习惯的传承。乡愁是文化建设、文化繁荣的重要内容,是满足人民群众文化需要的出发点和落脚点。

满足于乡愁,就应该对古建筑、古民居、古村落予以保护修复。古建筑是祖先智慧、技艺和财富的结晶,倾注着古代人的汗水和心血,包含着丰富的历史、人文和信仰的信息,保护好古建筑就是传承着文明。满足于乡愁,就应该让那些收藏在博物馆里的文物、陈列在大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来。非物质文化遗产

工作后的第一场雪,也是第一次在斜沟初遇这样纷飞的大雪,虽然无法回到太原,但对我来说,却像人生中的一个里程碑,雪,记载了我这大半年初遇社会的记忆,这一场雪,注定在我的人生里有着重要的记忆。

初忆

还记得上大学时班里有一个来自四川的同学,那年的第一场雪是他人生中见到的第一次下雪。那个曾经买了一件无袖棉袄就准备在北国过冬的他,那天冷的不停地发抖。下雪了,不知谁在课堂上说了一声,抬眼望向窗外,他已经顾不得上课,跑出了教室,代课的老师诧异的问着我们,不明白他怎么了。大家哈哈一笑,四川的“瓜娃”人生的第一场雪又怎么会激动。

时光荏苒,如今我们已经各奔东西,但想到这一幕仍会觉得仿佛是在昨天。如今,初雪又至,不同的时间,不同的地方,我却有了当年“四川娃”的心境。雪挂树梢,枯叶未落,是雪造就了景色,亦是雪景造就了心境。

(作者单位:晋兴物资供应公司)

产多是口传心授,古籍和文字是传统文化的魂,中华文明五千年生生不息,主要是文字的代代相传,因此,我们更应该珍惜和发挥它们的作用。满足于乡愁,就应该挖掘民间的文艺形式、文化活动和地方戏曲。这些活态的文化,要靠时代不断输与它营养,才能茁壮成长。满足于乡愁,就要重视文化的创新发展。时代在发展,人们的审美情趣也在发生变化,无论是社会需要,还是老百姓的愿望,都应该打造符合时代要求的新形式和新内容。满足于乡愁,还应该充分发挥乡贤的作用,让这些既有文化积累,又有经验见识;既有文化觉悟,又有开阔胸襟的社会贤达,积极参与文化创作。

乡愁是对文化的怀恋,乡愁也是每个人的文化情怀。乡愁是每个人经历过的文化萌动,乡愁也是每个人寻找童年的渴求。如果人人都能携起手来,全社会共同营造良好的氛围,乡愁何愁!

依然是我

张杰

依然是我优雅唯美的风格
笔端溢出的诗句
依然是中华文字和真情释放
有飘逸的思想
有隐隐忧伤

在这个寒冷的冬天
树木落尽了绿叶
河流没有了歌唱
几只顽强的麻雀
在昨日的青草地上
孜孜翻读秋天的文章

依然是我的风格
一个地道的草根诗人
独自迎风而立
仰望呆滞的天空
或阅尽大地苍茫
静静等待
春天的酝酿

(作者单位:晋兴生活服务公司)



冰河

摄影:冯秀山(镇城底矿)

太阳石

初雪

原 溯

初见

冷风透过窗隙,穿过淡咖色窗帘,叫醒梦中的人,揉开惺忪的睡眠,懒懒的爬起床,抱怨一声今天真冷,恼怒的拉开窗帘,“刺啦”一声过后,却不禁的赞叹一声好美,就这样,2018年的第一场雪与我不期而遇。

你是天外的来客,着一席白裙,簌簌舞动。转身、跳跃、旋转,成千上万的精灵伴随你的舞步,纷至沓来。这是北国,这是北国之冬,你便是这北国的美人,了却一片纤尘,装扮一城纯美。

初遇

风是凉的,雪是冷的,但心却是热的。2018年第一场雪对我而言,有着特殊的意义,这是我参加



西山电视台

一周节目安排(1.11—1.17)

《山西焦煤新闻》

播出时间:周一/周三/周五
首播 20:00 重播 22:00

山西焦煤《聚焦》

播出时间:周二/周四
首播 20:00 重播 22:00

《西山新闻》

播出时间:周一至周五
首播 20:10 重播 22:10

《直击隐患整改》

播出时间:周一/周二
首播 20:20 重播 22:20

《口述西山》

播出时间:周一至周四
首播 20:30 重播 22:30

《职工培训大讲堂》

播出时间:

首播:周一/周三/周五 21:00
重播:周二/周四/周六
8:30 14:30 21:00

《记者访谈》

播出时间:周三/周四
首播 20:20 重播 22:20
周五/周六/周日
首播 20:10 重播 22:10

《西山说吧》

播出时间:周五
首播 20:30 重播 22:30
周六/周日
首播 20:20 重播 22:20

《就业新天地》

播出时间:周五至周日
首播 19:30 重播 12:50

《一周新闻综述》

播出时间:周六/周日
首播 20:00 重播 22:00

《廉政文化》

播出时间:周六/周日
首播 20:30 重播 22:30

午间影院

播出时间:12:50

- 1.11 《金三角风云》
- 1.12 《非常兄妹》
- 1.13 《追捕》
- 1.14 《瘦身》
- 1.15 《核爆抗体》
- 1.16 《野蛮实习医生》
- 1.17 《满堂爹娘》

午间剧场

播出时间:14:30
《重庆风云》
(每天三集)

晚间剧场

播出时间:21:30
《我们的纯真年代》
(每晚两集)