

# 灯彩嘉年华

张世荣

现存的古太原县城,是坐落在晋阳古城遗址上的一座明代早期县城,它传承了2500多年晋阳古城文脉,是晋阳古城的延续。它沿用了晋阳古城“城池凤翔余”的建筑格局,俗称“凤凰城”。它依托龙山,展示着古晋阳龙凤呈祥之灵气,处处体现着农耕文化与游牧文化的和合交融,保持了我国汉唐文化与传统的地域民俗文化,是一座依山傍水、设施完备的城池。

2018年1月1日,我携家人有幸观摩了太原古县城灯彩嘉年华盛大启幕。入夜,被称作“凤凰城”的古城那承载着岁月沧桑的美,让人流连忘返。这是修复后的太原古县城与市民第一次亲密接触。本次嘉年华主题为“拥抱新时代·点亮太原城”,是太原历史上投资规模最大、跨度时间最长、表演节目最丰富的一次文化盛会。据介绍,灯彩嘉年华共展出创意灯组141组,所有作品均来自曾操刀G20峰会的300余位匠人。本次嘉年华盛会,龙城百姓将欣赏到完整的9大游玩板块,感受更为新奇的视听盛宴。为太原量身打造的经典“太原故事”,让观者赞叹不已。如分布着“晋祠盘龙柱”“双塔紫霞仙”“汇通天下”“万里茶道”“蒙山大佛”等大型彩灯,其中,“万里茶道”灯组长10米,高5米,内容包含了马队、驼队和运茶的茶商,形象再现了当年晋商的艰辛。“太原面食”灯组以面娃、兔、羊、虎、狗等造



(作者单位:镇城底矿)

型,加上彩绘的面碗,构成一幅富有生活情趣的太原美食图。在北城正门

左右,分列着“龙腾盛世”和“凤凰迎宾”灯组,巨龙和彩凤气宇轩昂,寓意太平盛世,太原吉祥,祝福太原人快乐幸福。城楼上,各组彩灯主题生动有趣,有“红红火火”灯廊,有“二十四节气”系列灯,还有“蓝天白云、绿水青山、美丽太原”“打造健康体育城”“风清气正、奋发有为、全面小康”等灯组畅想着太原人的中国梦。

600余年风雨沧桑,太原古县城见证着时代的变迁。凤凰归来兮,既见往昔,亦知来者。夜未央,古城墙上,灯河流转如星河。那是悠远的文脉传承之灯,那也是灿然的文化复兴之灯。穿越历史回望明太原古县城,壮观、华丽、极致、绝美、震撼,流连忘返,让人惊叹于这美轮美奂的光影奇迹!

# 活在自己的幸福里

段俊梅

每每翻看朋友圈,都会禁不住感慨,别人的生活怎么那么多姿多彩?自拍光鲜亮丽,孩子懂事可爱,老公浪漫体贴,时不时旅个游,三五好友聚个餐……每个人呈现的生活状态都是怡然自得,毫无压力。回看自己的生活,一地鸡毛的琐碎,奔波劳累。一边羡慕别人把生活安排得如此精彩,一边暗自思忖自己该做出哪些改变。

看到别人晒自拍,我便想立即去学化妆;看到别人练瑜伽,我便想赶紧减减肥;看到别人学英语,我又想赶紧打卡跟上;看到别人游山玩水,我恨不得马上来场说走就走的旅行,可所有的一切都只停留在想想而已。我的生活依旧是两点一线,不断重复着。

于是常常懊恼自己,没有行动力,优柔寡断,不聪明还不够努力,生活不但没有改变,还平添许多烦恼,似乎进入一个死循环。

冷静下来想想,何必为别人的

生活而乱了自己的阵脚,生活不会按照任何人的意志上演,每个人的处理方式不同,于是就有了不同的情志,面对同样的苟且与艰辛,悲观的人会怨天尤人,沉浸在痛苦里无法自拔,甚至希望时间可以倒转,重新来过,避开所有的遗憾与后悔。乐观的人则会说,你看街上熙攘的人群,或匆匆,或怡然,或轻松,或凝重,每一串脚印映射不同的人生,相同的是都在用心经营着自己的生活。每一段艰辛都会过去,过去了,便放下。历练也好,经验也罢,权当是一段美好的回忆。摆正心态,接受不完美的自己,努力前行。

每一段经历都有它存在的意义,体会了付出,品味了失意,人生才得以丰满。生活很奇妙,安逸时,搅动起些许涟漪,提醒你正视不足,不断成长。失意时,又来点儿小惊喜,振奋人心,相信生活依然美好。唯愿未来踏踏实实,安安静静,活在自己的幸福里。

(作者单位:晋兴公司)



这刚刚结束的2017年,对我和我的家庭来说都是难忘的一年。2017年的6

## 二胎生活

贾爱红

月,女儿的降生,让我们从一家三口之家变成了四口之家,我们三口之家成为了让人艳羡的儿女双全的幸福之家。回顾这半年的时间,忙乱与劳累是主旋律吧。一个每天状况不断正值“狗都嫌”年龄的儿子,再加上一个“屎尿屁”外加“睡渣”的宝贝女儿,每天的生活能热闹到什么程度,我只想“呵呵”了。

身体的劳累也曾差点让我崩溃,8岁的儿子就曾精辟地总结:“妈,你现在一天除了喂奶就是骂人!”好吧,这句话还真让我自豪了半天,为儿子这优秀的总结能力。

现在,女儿已经半岁了,坐在床上撕纸抽已经很熟练了,我们也逐渐适应了这节奏紧张的二胎生活。忙与累依旧继续,但更多的变化是在心里吧。现在每天感觉心里暖暖的,看着孩子们一天天健康成长,我对生活充满了感恩,能拥有这让人艳羡的幸福之家,我固然付出了很多,但如果没有他人的帮助,这几乎是无法实现的。

首先我要感谢我的家人。因为老二的出生,远在老家的公婆放弃了他们自由的退休生活,重新为我们做起了坚实的后勤保障;体弱的父母也要不时地抽空来照顾我和孩子。因为自己的决定,为老人的晚年增添负担,我感谢之余也心有愧疚。

至于孩儿他爹,我的丈夫,在孕期早就练成了全职保姆基本功,

毕竟二胎妈不好当,二胎爹也担子不轻呀。就这还要忍受我一天的挑剔和唠叨,虽然过后我也会反省自己是不是太讨厌,但下次唠叨时还是从不嘴软。我的儿子,虽然常常因为看他写作业气得我“河东狮吼”,但看在他从妹妹回来的第一天就开始练习抱枕头(据说是为了以后更好地抱妹妹)的份上,我觉得我还是要感谢他的,他让我的“月子”一点都不寂寞,也让我从他身上看到了手足之情的延续。

除了我的家人,我还要感谢周围的许多人。单位的领导和同事,没少给我帮助和照顾;医院的医生和护士,因为他们的帮助,我的女儿才能顺利地健康地出生和成长;甚至还有朋友圈里那些并不熟稔的朋友们,看到女儿降生的消息,他们都发来了祝福的话语。

就在写着这些文字的时刻,儿子在一旁写着作业,老公抱着女儿在逗她玩耍。而我更没闲着,一边指导儿子作业,一边和老公商量晚饭吃什么,一边还要敲击着键盘,写下这篇文字……

感恩你们,感恩生活。

(作者单位:镇城底矿选煤厂)



家庭

## 土墙记忆

雷平光

我的老家,土墙屋是我青年时期居住的地方。

土墙屋,冬暖夏凉,墙身一尺厚,有很好的隔热保暖效果。土墙泥地板,有点水自然吸收,只要不漏水,保持干燥,家具、粮食、被子衣服,都不会出现霉变,放张凉席在地上睡觉休息凉爽,不会感冒生病。小孩玩耍都是在木地板上爬来爬去跑进跑出,非常健壮,用现实话讲接地气,土墙屋很有人气,一代一代在土墙屋出生成长。

当兵外出,因工作的原因,我回老家时间很少,间隔24年才有机会回老家看一看当年自建的土墙屋。居住的土墙还算不错,弟弟一家住在里面,没有垮塌,风雨侵蚀不太严重,有人居住,经常维修。

大哥居住的老屋是一个四合院,住六户人家,同宗族叔伯堂兄弟居住,老实巴交的庄稼人,年复一年日出而作,日落而息的农耕生活,在我当年记忆中,从早忙到晚手脚并用依旧摆脱不了红薯、玉米当主粮,瓜菜解决

半年粮。

走进老屋一看,蛛网挂墙,满目沧桑。人已去,房儿破,怀念旧时光。曾经人声鼎沸的老院,如今已变得寂寥沉静。房屋依旧还在,只是都空荡荡的。老院外,古老的石磨盘、石碾子依旧还在,屋檐底下,堂屋墙壁上二三燕窝还在,偶尔有几只燕子掠过院子破败的土墙进进出出,昭示着这老院还有几分生机。老院外,记得当年曾有水桶粗一根皂角树,枝繁叶茂,树上结满像镰刀一样的皂角,每当成熟后分给左邻右居,洗衣,洗头非常好用。天热时,树下乘凉家常做家务。孩子们围着大树捉迷藏、躲猫猫。老院内剩下两户,一户是大哥大嫂居住,儿女城镇上有房,经常住镇上,很少在家居住,平时都不在家。另一户是堂二嫂,十多年前死了丈夫,与招女婿、女儿一起生活,女婿近年生病去世,生活极度困难,没有条件走出去,只能留居老院。

我抚摸着历经岁月沧桑斑驳驳的老屋土墙,触摸到为保护土墙而盖上一片塑料皮,仍旧有种一推即倒的颓危感;看院子里,石缝里已有两棵枯萎的小草,在冬日里的寒风中,摇摇欲坠……

(作者单位:金信公司)