

# 矿山歌者

## ——读范立光的《走过岁月》

潘洪科

夏至刚到,范立光整理了一本400多页的诗文集,从邮箱发了过来,让我看看。我和立光的交往,要追溯到30年前,当时我刚20出头,从矿上借调到局里编辑建局30周年纪念刊物。当时借调到局里的还有立光。那时,立光就是有名的诗人了,局里出版的报纸和《矿工文艺》上,经常能读到他的作品。

立光早期的一些作品,大多是反映矿山生活的,这与他的生活环境和工作有关。如早期发表在《太原文艺》上的《矿灯》:

煤静静地躺在沉沉的山底,  
像种子深埋在酣睡的土地,  
它在等待矿灯深情的一瞥,  
那时将焕发出生命的热力。

挖煤人也有煤的性格,  
他常把火热的感情埋藏在心里,  
发灯的姑娘啊,你可曾知道,  
哪盏灯才能照见他心头的秘密?  
又如《五一前夜》:  
初夏的夜晚散发着淡淡的草香,  
朦胧的月色笼罩着十里煤矿,  
那屋里的灯火已经熄灭了,  
是谁正把门儿急促地叩响?  
……

还有发表在《热土》上的小说《雪落煤山静无声》等,都是写他对煤矿生活的观察、感悟和体验。因为他太了解这片土地了!这里有他青春的脚印和汗水,也有他的梦想、叹息、追悔和希望。他一路走来,走到今天,直至退休。他始终没有离开矿山,他用手中的笔,记录下自己的所思所想。这就有了他这部《走过岁月》的思想和分量。立光的这部书稿是他一生创作和人生阅历、情感与文学的畅叙与总结。用他自己的话说,“通过此书,给自己及家人留下一点自己走过的岁月痕迹。”

立光的《走过岁月》分为六辑,是按照时间、经历编辑的,分为《矿山记忆》《心系亲情》《一路风景》《古交风情》《世情感悟》《古诗词学习札记》。

我重点看了《煤缘与诗情》,印象该文早年曾发表于杂志上。据看过该文的一位前辈和我说,该文写得非常好,堪称立光的一篇力作。

看完《煤缘与诗情》,我被立光的诗情所感动,更为他对矿山的情感所动情。立光是1966年8月来到太原的,他的故乡在南方,他没有想到三年后命运安排他到了煤矿,并就此与煤矿结缘,一生再没离开煤矿。在煤矿工作的环境中,他目睹了矿工的艰苦与付出,和煤矿工人的朴实、厚道与担当。

几年后,立光兄离开井下,离开那天,他曾在离坑口不远的山沟里,寻找昔日同伴的墓地,这是一位河南籍的学生,在一次本不该发生的井下放炮事故中死去,那年才26岁。他的坟堆上长满荒草,像他活着时一样不引人注意。立光站在那里,心静如水,再也泛不起当年生离死别的波澜。但那时的劳动场景,彼此的容音笑貌,像梦境出现在他的眼前。他写下了:

你诉着你煤层般  
寂寞的故事  
我看着你闪动的  
眼睛  
像掌子里的矿灯  
……

——《给友人》



立光说,他们这代人是不幸的,因为他们经历过那段独特岁月的痛苦。然而他们又是幸运的,因为他们因此让人生在井下得到了磨练。1985年底,立光离开了前山。在告别的日子,他心绪沉重,感慨万千。“因为这方山水,它让我带走的是人生的厚重体验,复杂情感,而留下的则是宝贵的青春岁月!”他来到了古交,直到退休……转眼,20多年过去了。淡忘了许多往事,但最让他难以忘怀的,仍是当年井下那段历史与记忆……

是的,那记忆是入心的。对于立光来说,永远也不会忘记,因为它已经融入他的血液。

立光的语言很平静,他用手中的笔,在记录下自己情感的同时,留下了自己走过的足迹。一路走来,立光在从事创作的同时,还喜好摄影,游览大好河山,写出了《云顶山风光》《五台山游记》《走近溪口》《姑苏人家》《磴口古韵》《十月,我的江南行》等。立光对古交同样也倾注了情感,写出了《说说古交的小吃》《古交的早晨》《好人板脑》《春到古交》《古交夜景》等,均收在了书中,可见诗人生活的充实和对现实生活的爱。

(作者单位:西山文联)

# 和老兵在一起

李雪梅

很荣幸地  
和特别的他们在一起  
尽管岁月在他们的额头刻了印记  
却无法抹掉昨日的铁血之旅  
他们依然是壮志男儿  
依然是铮铮铁骨的战士  
他们曾经奏响时代的强音  
坚韧、刚强、乐观、积极向上  
他们曾经挺立在危难的最前沿  
忠诚,责任,勇于牺牲  
他们曾经用生命书写辉煌  
真挚,勇敢,保家卫国  
今天的他们  
依旧如喷血的朝阳  
让八一军魂闪闪发光  
他们用博大诉说耀眼的刚强  
用尽心底的真情  
唱出军人的情怀  
苍白的文字表达不出情愫  
拙劣的笔迹描述不了崇敬  
致敬

可爱的退役老兵  
(作者单位:环保绿化分公司)



井蒂花开

摄影:孙国华(西山职教中心退休教师)

# 太阳石

# 夏之魅

丁一峰

要说夏天有什么讨人喜欢的,首先得说说让我馋涎欲滴的水果。

我从小就爱吃水果,样样都爱,甚至弃饭而食。而夏天正是一年水果最丰盛的时刻,我最爱的便是桃子。在桃子刚下来的时候,买几个大黄桃当早餐,既能果腹,又可解渴。

而提到夏天,不得不吃的是西瓜,皮色深绿,瓤脆多汁,看起来就赏心悦目,暑气先消了三分。再切开放入口中,汁水四溢,爽脆香甜。降温消暑吃西瓜,从古至今都是件大事,宋朝顾逢便有诗言,何谓惟妙惟肖:“多处怀乡得,天然碧玉团。破来肌体莹,嚼处齿牙寒。清敌炎威退,凉生酒量宽。东门无此种,雪片簇冰盘。”和西瓜一样清热解暑的还有梨。我小时候吃梨,觉得吃起来肉少渣多,乏善可陈,只能

用来补水,没多少意思。后来长大去涠洲岛旅游爬山,口渴买梨,却不想得一梨中

上品。名字不知,但又甜又糯,一口下去非常满足。汤显祖在此写下,“闪闪星河白,盈盈烟雾黄”或正暗指此梨吧。

夏天带给我热烈而鲜活的每一天,让我感到更真实地活着。意大利著名诗人、小说家、剧作家邓南遮说:“夏季是最好的季节”。水果是很好吃的,这人间至味的水果,给这黏黏糊糊的夏天带来不一样的滋味。

夏天的妙处不只是水果。现在的人,虽然说着什么炎热呀,可是却忘不掉那夏日另外的味道——大雨时倾盆万丈,雨后的彩虹更是让人欣喜万分,这夏的魅力怎么能够阻挡。



# 西山电视台

## 一周节目安排(8.9—8.15)

### 《山西焦煤新闻》

播出时间:周一/周三/周五  
首播20:00 重播22:00

### 山西焦煤《聚焦》

播出时间:周二/周四  
首播20:00 重播22:00

### 《西山新闻》

播出时间:周一至周五  
首播20:10 重播22:10

### 《直击隐患整改》

播出时间:周一/周二  
首播20:20 重播22:20

### 《口述西山》

播出时间:周一至周四  
首播20:30 重播22:30

### 《西山说吧》

播出时间:周三/周四  
首播20:40 重播22:40

### 《记者访谈》

播出时间:周五  
首播20:20 重播22:20  
周六/周日  
首播20:10 重播22:10

### 《职工培训大讲堂》

播出时间:  
首播:周一/周三/周五21:00  
重播:周二/周四/周六  
8:30 14:30 21:00

### 《平凡·奋斗》

播出时间:周五  
首播20:30 重播22:30  
周六/周日  
首播20:20 重播22:20

### 《寻找西山老照片》

播出时间:周五  
首播20:40 重播22:40  
周六/周日  
首播20:30 重播22:30

### 《就业新天地》

播出时间:周五至周日  
首播19:30 重播12:50

### 《一周新闻综述》

播出时间:周六/周日  
首播20:00 重播22:00

### 《廉政文化》

播出时间:周六/周日  
首播20:40 重播22:40

### 午间影院

播出时间:12:40  
8.9 《一石二鸟》  
8.10 《寻找成龙》  
8.11 《窈窕绅士》  
8.12 《夜店》  
8.13 《白银帝国》  
8.14 《苹果》  
8.15 《保持通话》

### 午间剧场

播出时间:14:10  
《北平无战事》(每天三集)

### 晚间剧场

播出时间:20:40  
《帅飘》(每晚两集)