

我爱我的国

李倩

最近在读余光中先生的书,一遍遍读着那些蕴含着对祖国眷恋的诗句,心里不断复述着:“而现在,乡愁是一湾浅浅的海峡,我在这头,大陆在那头。”我感受到了他对祖国的热爱,对故土的依恋之情。

余光中一生基本都在迁徙,但他始终葆有浓浓的故乡情结。虽然,人在哪里,家就在哪里,但故乡只有一个,谁又不渴望叶落归根呢?在迁徙的过程中,在逃离战火与苦难的过程中,余光中亲身感受到了日本侵华战争对中华民族的伤害,他说:“抗战的两大惨案,发生时我都靠近现场。南京大屠杀时,母亲正带着九岁的我随族人在苏皖边境的高淳县,在敌军先头部队的前面,惊骇逃亡。重庆大轰炸时,我和母亲也近在二十公里外的悦来场,一片烟火烧艳了南天。”那众志成城、同仇敌忾的记忆深深印刻在他脑海,跟随着他从南京到重庆、到四川、到厦门等城市,随着漂泊越是加深了精神上对故乡的热爱,最终,那深刻的记忆化作了时时刻刻都存在心间的思乡情绪,浓得化也化不开,便写出了“当我死

时,葬我,在长江与黄河”,又写出了“醉酒的滋味,是乡愁的滋味,给我一瓢长江水啊长江水”,寥寥数语将积压在心中的离别之苦表达得淋漓尽致。

不光是余光中先生的作品,想想以往读过的文学作品,虽然文体不同,但是作品里头都蕴含着对国家的热爱,这是亘古不变的。有的文学作品用直白的语言直接抒发对祖国的热爱;有的文学作品通过故事情节来愁国之所愁、忧国之所忧;有的文学作品通过描绘一个个具有鲜明特色的爱国人物,通过人物的心理活动、思想言语、行为动作来表现出自身对祖国的挚爱;有的文学作品虽然会对一些现象进行抨击,也是因为哀其不幸、怒其不争,渴望用笔杆子来带动好的变



由《活着》想到的

潘洪科

5月16日一早,从微信中获知诗人刘海源去世,消息后还附有诗人生前没有发表的一组诗。海源年龄不大,五十二岁,我和他是在太原诗词学会举办的一次征文活动颁奖的现场相识的。虽然同在省城,又有着共同的爱好和趣向,相互名字,多年前就在博客和报刊上熟知了,只是未曾谋面。

当时,我正在看余华的长篇小说《活着》。我是在报纸上看了易烜千玺看过该书的读后感言后找来读的。后来在4月23日世界读书日当晚央视读书频道的节目中,作家阿来为2018年优秀畅销书颁奖,获奖者中有《活着》的出版团队,引起了我的阅读欲望。

易烜千玺在读后感言中说:“读《活着》就是随福贵走在洒盐的路上,习惯于接受失望,等时间淡了悲伤,苍凉难耐么?尽是人生。”这使我联想到了另一本书,是获“五个一工程奖”和茅盾文学奖的小说《尘埃落定》,反映的同是人生努力、奋斗,在漫长的时间长河中去面对苦难和“活着”的壮丽的人生,是人生的全部,也是人们活着的所在。

谈不上伟大,也谈不上精神所求。这也是余华《活着》的精神所在。

看过小说的最后一页,作品中主人公福贵的苦难一生,和他对家人、现实、命运的习惯接受,随着时间的

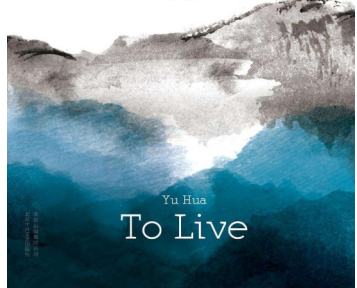
前行,在生活中,霞光一样消散了,就像“黄昏转瞬即逝”一样,农舍屋顶的炊烟照样会在清晨袅袅升起,在晨光中消散……

“面对”是《活着》的要义和思想。回顾人的一生,从生到死,是一个时间的过程,只不过长短而已,是回避不了的。“时间创造了诞生和死亡,创造了幸福和痛苦,创造了平静和动荡,创造了记忆和感受,创造了理解和想象;最后,创造了故事和神奇。”这是作者在日文版自序中写到的。也同时带来了喜悦和辛酸!

诗人海源的去世,就像福贵的苦难一样,我内心的感受和叹息在时间的节奏里流淌,不能注视,也不能抚摸,但又真实存在!这是我读该书的最大收获。

(作者单位:西山文联)

活着 余华



革;有的文学作品通过描绘大好河山、秀丽美景来赞颂祖国的壮美景象……我爱我的国,融入到了作品中的每一个场景、每一个句子乃至每一个字里。艺术源于现实,高于现实,中国人对祖国的热爱之情成为了无数艺术家创作的灵感之源,无数的爱国作品又激励着中国人不断奋斗去为祖国的建设贡献自身力量。

我爱我的国,在文艺创作里彰显,在生产劳动里彰显,在科技创新里彰显,在所有中国人所从事的工作、所在的地方彰显。我爱我的国,体现在中国人“富贵不能淫、威武不能屈”的气节,体现在中国人对自身言语行动精益求精的要求,体现在中国人共同为国家繁荣富强所作出的努力。我爱我的国,诉说的是无数中国人的心声,流淌的是无数中国人的感情……

(作者单位:东曲煤矿)

醉风尘

任勃

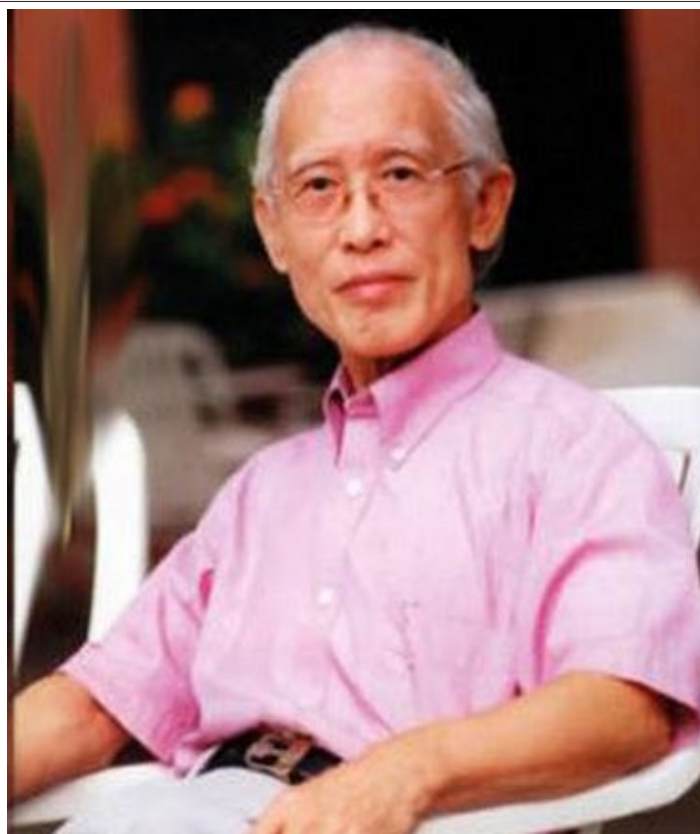
我有一壶酒,足以慰风尘。把盏邀日月,谈笑论古今。挥毫皆飘逸,雅韵和瑶琴。清风动竹影,碧水映佳人。醉望红梅笑,醒听绿柳吟。心忧白雪曲,诗中有知音。

(作者单位:晋兴公司)



读书

余光中(1928—2017),当代著名作家、诗人、学者、翻译家,出生于南京,祖籍福建永春。余光中一生从事诗歌、散文、评论、翻译,自称为自己写作的“四度空间”,被誉为文坛的“璀璨五彩笔”。驰骋文坛逾半个世纪,涉猎广泛。代表作有《白玉苦瓜》《诗集》《记忆像铁轨一样长》《散文集》及《分水岭上》;余光中评论文集《评论集》等,其诗作如《乡愁》《乡愁四韵》,散文如《听听那冷雨》《我的四个假想敌》等。



西山电视台

一周节目安排(7.11—7.17)

《山西焦煤新闻》

播出时间:周一/周三/周五
首播 20:00 重播 22:00

山西焦煤《聚焦》

播出时间:周二/周四
首播 20:00 重播 22:00

《西山新闻》

播出时间:周一至周五
首播 20:10 重播 22:10

《直击隐患整改》

播出时间:周一/周二
首播 20:25 重播 22:25

《口述西山》

播出时间:周一至周四
首播 20:35 重播 22:35

《西山说吧》

播出时间:周三/周四
首播 20:25 重播 22:25

《记者访谈》

播出时间:周五
首播 20:25 重播 22:25
周六/周日
首播 20:15 重播 22:15

《平凡·奋斗》

播出时间:周五
首播 20:35 重播 22:35
周六/周日
首播 20:25 重播 22:25

《寻找西山老照片》

播出时间:周五
首播 20:45 重播 22:45
周六/周日
首播 20:35 重播 22:35

《行动准则诵读》

播出时间:周一至周日
首播 20:20 重播 22:20

《就业新天地》

播出时间:周五至周日
首播 19:30 重播 12:50

《一周新闻综述》

播出时间:周六/周日
首播 20:00 重播 22:00

《安全课堂》

播出时间:周五至周日
首播 20:45 重播 22:45

午间影院

播出时间:12:40

- 7.11 《焦裕禄》
- 7.12 《叶问》
- 7.13 《猎杀令》
- 7.14 《无法无天》
- 7.15 《警察故事》
- 7.16 《我的兄弟姐妹》
- 7.17 《寻找成龙》

午间剧场

播出时间:14:10
《辣妈正传》
(每天三集)

晚间剧场

播出时间:20:50
《大丈夫》
(每晚两集)