

我也想做一名平凡英雄

——《我和我的祖国》观后感

林琪

国庆长假,与家人去电影院观看国庆献礼电影《我和我的祖国》。进入影院前曾有疑心,担心这个片子又像以往的主旋律影片,口号化,脸谱化,大而无当;可是当影院的灯光亮起时,我却久久沉浸于余味悠长的情绪中,忍不住跟着哼唱主题歌:“袅袅炊烟,小小村落,路上一道辙……”

这部电影由七个片段构成,陈凯歌、徐峥等七位著名导演携手合作,将共和国史册上的七件大事背后的小人物小故事演绎出来,有让人哄堂大笑的时刻,有让人屏息紧张的时刻,也有伤感动人的时刻。七个故事貌似平凡,实则不凡。没有刻板的宣传,没有刻意的口号,就那样让你沉浸其中。

整部电影最让我动容的是张一白导演的《相遇》,其中的主人公是原子弹研发人员高

远。要知道,所有和原子弹研发有关的事情,都是国家机密,以至于共事多年的人也不知道他的姓名;一声召唤,就要投入工作,以致于高远对深爱的姑娘,临走也没法儿打个招呼。

那姑娘对高远太钟情了,见不到高远,她还常去坐二人曾经坐过的公交车,希望有幸碰到他。终于有一次,姑娘真的碰上了高远,她一眼认出了高远,而他却不能承认。我们的主人公高远,始终戴着口罩,自始至终没说几句话。仅凭一双眼睛和乱了节奏的呼吸,就传递出高远看见姑娘的错愕、对往事的怀念和想要承认身份而不能的隐忍。

至今仍能想起那些微妙且隐秘的细节——在那个姑娘说这辈子认定他的瞬间,高远原本死死盯着窗外,这时却转而看着她,眼神里,有惊慌,也有

感动。

看到高远不愿承认身份,姑娘故意用陌生人的口吻问他:“三年为什么不给个信儿,哪怕门里塞张条呢?”高远直勾勾盯着她,眼里充满了挣扎、悲伤、愧疚,真是百感交集。

《相遇》的最后一场戏是,人们在欢呼庆祝第一颗原子弹爆炸成功,隔着汹涌的人潮,女主角指着报纸对高远微笑,高远只是轻轻地点了一下头。然后,他静静看着女孩慢慢被人群冲散。这时,他把报纸塞进口袋,摘下了

口罩,你可以看到辛酸、悲痛、宽慰、留恋、平静,各种表情,在那张脸上一闪而过。就这样,一位舍小家为大家,不知姓名、不知死活的平凡英雄的一生跃然荧幕。

高远是一个英雄,为了国家利益,他的身心健康承受着超负荷的压力,原子弹研究严重伤害着他的健康。看到他戴着的口罩突然泛起一抹血色,却让我想起英雄胸前佩戴的红花,这是他的付出,也是他的荣耀。高远也是一个平凡的人,他有情有念,有遗憾有失落,爱而不能,只得放手,留下的只有怀念。

电影同名主题曲《我和我的祖国》中最打动我的是这一句歌词:“袅袅炊烟,小小村落,路上一道辙。”祖国的70年进程,不全是高歌猛进的康庄大道,也是那路上的一道道辙,多少个



咏菊

李含章

秋风八月至,百树憔悴时。
暗香何处来?惟有篱下菊。
萧瑟尽落叶,枝骨挺且直。
他花尽寂寂,菊正傲霜枝。

(作者:职工子女)



普通人默默无闻,可你哪里知道,他们终归还是留下了特殊印记,留下了一世英名。

爱国,不是什么高喊的大词,普通人的爱国,尽责尽职即可。与其说潮水的方向取决于波浪,还不如说是取决于涓涓细流。我是一个普通人,但我还是发自内心地渴望,渴望成为一名无愧于心的平凡英雄。

(作者单位:组织部、人力资源部)

难忘的记忆

侯美梅

在期待和忙碌中,新中国成立70周年盛典如期而至。

我早就坐在电脑前,怀着无比喜悦的心情,将屏幕锁定CCTV1与祖国同欢乐。

从聆听习主席的讲话、检阅部队到阅兵式和群众游行,直至祖国万岁的花车徐徐走过,每一个壮丽的画面都给我留下了难忘的记忆。在观看的同时,我在不知不觉之中随手记录下了二十多页的笔记。

我出生在建国创业十八年后,打记事起,我就生活在点煤油灯的村落,住在土窑洞里,睡在铺着席子的热土炕上。年幼的我,平日里穿着打着补丁的衣服,过年时穿新衣服,过完年后就要放起来,只有出远门和过节时才可以再穿,甚至再过年时还是这身衣服。晚上,在煤油灯下温习功课,母亲在旁边做着针线活。记忆中烧土豆和炒豆子是我童年最好的零食,早晨上学时,书包里装一个热乎乎的烧土豆,衣服口袋装一把炒豆子。那时放学后和假

期里孩子们都提着篮子帮大人到地里干活,还有挖野菜、采药材等等。那时最苦的日子是地里庄稼还没有成熟,家里的米缸面缸已经空了,这就是所谓的青黄不接,过年是我童年时最盼望的日子。

随着时光的推移,在改革开放6年后我参加了工作,从小村落来到了西铭矿,温饱问题已经基本解决。

1984年我来到西铭矿从事统计工作。自此开始了与统计结缘、和数字做伴的工作生涯。统计工作用通俗的语言概括就是总结过去、反映现在、预测未来。体现到实际工作中就是用10个永远不变的阿拉伯数字和永远变换的组合,记录、汇总企业的发展变化。

70年砥砺奋进,我们的国家发生了天翻地覆的变化。我们的西铭矿和祖国紧紧相依走过了



陈彦,1963年生,陕西镇安人,作家、编剧。其小说《主角》今年获第十届茅盾文学奖。创作有《迟开的玫瑰》《西京故事》等戏剧作品数十部,出版长篇小说《西京故事》《装台》《主角》,散文随笔集《必须抵达》《边走边看》等。曾三次获曹禺戏剧文学奖文华编剧奖,《装台》获首届吴承恩长篇小说奖。

读书

63年的发展历程,而我作为西铭矿的一名职工,在我平凡的岁月里,我亲用手用数据记录下了西铭矿35年不平凡的发展历史,见证了西铭人的艰辛与拼搏,感受着西铭矿日新月异带来的喜悦和幸福。

在过往的岁月里,我曾每日上下班骑着二八自行车往返于斜坡的家到玉门办公楼之间,步行大概需要40分钟,而骑自行车只需15分钟,直到我们家从斜坡自建小平房

搬迁到建北的楼房,这才结束了骑自行车上下班的历史。如今算来我开着私家车上下班也已经十年有余,我们的生活已经从曾经的温饱不足走向小康。童年时盼望过年的梦想早已实现,甚至每天的生活都可以与过年一样或者更好。

在庆祝新中国70华诞来临之际,处在群山环绕中的西铭矿处处洋溢着深厚的节日氛围。广场上花团锦簇,蜿蜒曲折的矿区街道上,错落有致的建筑物上,一面面鲜艳的五星红旗迎风飘扬,在蓝天、丽日、

青山、绿树的映衬下,呈现出最美的矿区画面,表达了煤矿工人对祖国的浓浓祝福和深深热爱。

新中国成立70周年盛典已成为值得记忆的历史,西铭矿63年的发展历程记录在一本本厚重的统计台账里。站在新的历史起点上展望美好的未来,不忘初心,牢记使命,我将继续做好统计工作,为全面建设平安、和谐、共建、共享的新西铭续写新篇章,为中华民族的伟大复兴做出应有的贡献。

(作者单位:西铭矿)

西山电视台

一周节目安排(10·31-11·6)

《山西焦煤新闻》
播出时间:周一/周三/周五
首播20:00 重播22:00
《聚焦》
播出时间:周二/周四
首播20:00 重播22:00
《西山新闻》
播出时间:周一至周五
首播20:10 重播22:10

《直击隐患整改》
播出时间:周一/周二
首播20:25 重播22:25
《口述西山》
播出时间:周一至周四
首播20:35 重播22:35
《西山说吧》
播出时间:周三/周四
首播20:25 重播22:25

《记者访谈》
播出时间:周五
首播20:25 重播22:25
周六/周日
首播20:15 重播22:15
《平凡·奋斗》
播出时间:周五
首播20:35 重播22:35
周六/周日 首播20:25
重播22:25
《寻找西山老照片》
播出时间:周五
首播20:45 重播22:45
周六/周日 首播20:35
重播22:35

《行动准则诵读》
播出时间:周一至周日
首播20:20 重播22:20
《就业新天地》
播出时间:周五至周日
首播19:30 重播12:50
《一周新闻综述》
播出时间:周六/周日
首播20:00 重播22:00
《安全课堂》
播出时间:周五至周日
首播20:45 重播22:45
午间影院
播出时间:12:40
10.31 宝贝计划

11.01 魔幻厨房
11.02 幻影
11.03 十全九美
11.4 洛杉矶之战
11.5 极乐空间
11.6 爱丽丝梦游仙境
午间剧场
《大丈夫》
每天三集
播出时间:14:10
晚间剧场
《人怕出名》
每晚两集
播出时间:20:50