

# 周庄记忆

潘洪科

今年9月6日下午,收到参加第二届“周庄杯”——“记住乡愁·爱我中华”全球华语诗歌大赛颁奖典礼的邀请函。函尾还附有一行小字:金秋佳节,订票紧张,请速从网上或售票点订票。

说来也是,会期临近国庆长假,正是出游的高峰,我随即让女儿从网上订了25日晚20点太原始发的Z198次太原站到上海站的硬卧,但已经没有了中、下铺,订了一张16车厢18号上铺。在订票时,我看了一下,本趟车次的硬卧只留下九张上铺了。到上海的时间是第二天上午9点54分,还要再乘坐20分钟从上海站到昆山南站的高铁;下车后,就有主办单位接站了。

忙完事务,我于25日18点离家,19点10分准时来到火车站,在自助取票机上取过票,通过安检来到候车室,一刻钟后检票上车,我把行李在行李架上放好,不一会儿,车整点驶出太原。

车过长江北岸的时候,我醒了,此时,天已经亮了。从铺位上下来,十多分钟后便到了南京。火车继续向前,过常州、无锡、苏州,正点到达上海。走出车站,我在车站广场走了走,环视着这座世界级名城,再看看上海站这座建筑,记得是在二十多年前,上海站刚建成时,我曾来过上海,那时火车还没有提速,从上海回太原整整坐了五十多个小时的硬座。好在当时年轻,下车腿都是僵的了!在站前留过影,以纪念。随后进站上来,乘上了上海到昆山南站的G7282次高铁,20分钟后准时到达昆山南站。一出站,便有举牌接站的人员在等候了。等同趟车次的参会人员到齐,我们随同接站人员走出广场,来到停车处上车,一个多小时后,便来到了本次的报到地——周庄水之韵酒店。

办理过入住手续,把行李放好,在前

院的妈妈菜馆小餐厅用过午餐,回房间稍作休息后,于四点,我们到镇上走了走。我们相约几位诗友出了酒店大门,沿着酒店外在大路向镇上走去。周庄的午后是静怡的,路上的行人和车辆不多。我们来到淀南路的丁字口,只见路中央有一个大型花坛,路标上所指往西是台湾老街,我们考虑时间关系,没敢前往,照直往镇上走去。问过路人,来到周庄大桥,桥的西边是白蚬湖宽阔的水域,岸边有爱渡码头。步上桥面,我们在桥上欣赏着周庄的辽阔水域;过得桥来,在桥头右岸边桥下的位置,有一座云海塔,俯瞰着白蚬湖水面,显得蔚为壮观。看看时间不早了,晚上还有活动,我们便返回了酒店。

晚餐提前到五点半进行,六点多,全体人员分乘三辆中巴统一前往周庄文体中心大剧院,参加颁奖活动。因恰逢国庆期间,安保非常严格,我们从贵宾通道进入剧场,在颁奖席就坐,七点钟颁奖演出活动准时开始。

在观众热烈的掌声中,“永远的周庄”庆祝新中国成立70周年红色经典诗歌朗诵会暨第二届“周庄杯”全球华语诗歌大赛颁奖典礼随着舞台大幕的拉开,出现在舞台正中的大显示屏上。中国作家协会副主席叶辛致辞,昆山市人民政府副市长李文等出席活动,共有包括大学生、中学生、小学生、农民、机关干部以及江苏广电总台主持人6支朗诵队伍及周庄水乡元素特色文艺表演400余人参加了颁奖演出。演出分为序篇“读周庄”“梦萦周庄”“大美周庄”“经典周庄”和尾篇“爱中华”5个篇章。演



出过程中穿插了颁奖活动,诗人们依顺序上台领奖,活动结束后已经八点半了。回到酒店已经九点。

第二天早上起来,是周庄采风活动。首站是台湾老街。九点我们统一乘车,在老街下车,在老街街口集体合影后,穿过街巷,曲径通幽,来到爱渡码头,乘坐大船由水路环镇水上游驶向周庄。船在白蚬湖岸离港,穿过周庄大桥与东部的急水港,绕周庄外围水域划向南下去,再转向西,在南湖码头上岸进庄,便正式进入周庄。

周庄的美是说不出的。我们在导游的带领下,沿湖边小巷,南、北市街,参观了沈厅、张厅和著名的双桥等。中午在沈厅酒家用餐,品尝过周庄的名吃“万三蹄”后出来,过福安桥、外婆桥,在古镇水上游码头乘小船,绕太平桥、青龙桥、福洪桥、通秀桥上岸。那种水上的感觉和风光,使我想到了鲁迅先生笔下的鲁镇的自然景象:在一个静静的午后或秋晌,什么也不去想,悠闲地坐在乌篷船上,随着船尾橹的摇动,云水融为一体,云在水中行,水在云中动,再累的身心也会放下来,仿佛置身梦境,使身心得到陶冶、净化和放松。

周庄是适合养心的,在慢的时光中,使心灵得到慰藉、歇息和滋养。行走在古朴的街巷,在三毛茶楼小坐,或倚在岸边的木楼上,看着三三两两的行人在岸边石巷中交谈、小坐或在时光中走远,走过每一天,真像生活在世外桃源。

我们穿行在周庄的诗情画意里,一下午,走走停停,感悟周庄的美。晚上在全功楼餐厅用过晚餐,七点钟到江南人家,看《四季周庄》——大型中国第一部

## 一条河的叩拜

周永胜

你倔强的秉性  
从出生就未曾改变  
你紧紧依附大地  
把所有力量渗透  
一路走来  
你嫉恶如仇,披荆斩棘  
一路走来  
你温润如玉,胜似甘露  
日升月落  
你逢山开路的叩拜  
只为走出自己风采  
山川平原  
你高亢的嗓门  
任一腔奔涌的血  
翻转升腾  
天地间  
你俯瞰的目光  
始终沿着前行方向  
直达大海

(作者单位:西曲选煤厂)



原生态水乡实景演出。演出结束,沿路观看了布满大街小巷的水乡花灯,让人难忘,回到住地已经十点钟了。

第三天,是离会的日子,赶早班飞机和高铁的诗人,早饭后便离开了。我们赶下午三点的车次,还有一上午的时间。早餐后,几位诗友在收拾好行李后,在酒店院内的草坪上散步,九点钟,在大家的倡议下,意犹未尽的诗人们又来到周庄街巷,品味周庄情韵。

午餐后,送站的车已经到了,我们离开了周庄……

(作者单位:集团公司文联)

## 养马岛上不养马

(外二首)

张杰

慕名而来的  
总是失望  
养马的往事已无从考证  
皇家的威严  
也早被海水洗刷得一千二净  
当年的金戈铁马  
被定格一组雕塑  
任你想象  
万里疆域万里洋  
难忘当年秦始皇

### 刘公岛

世外桃源  
已不见汉皇室刘公  
唯有清史遗留的炮台  
及锈迹斑斑的火炮  
还在向世人讲述当年  
抵御倭寇的惨烈情景  
在清军旧兵营  
仿佛还能听到演兵场上  
阵阵厮杀声  
放眼凝重 甲午风云  
就在这片海域蹿起  
左宝贵 邓世昌 丁汝昌 刘步蟾  
北洋水师的英勇与悲壮  
和一段民族屈辱  
被后人一并牢记



### 蓬莱不度凡人

八仙齐聚蓬莱  
朝海论道  
八道海鲜盛宴  
吃货古今嗜好  
身临仙境  
不一定都能腾云驾雾  
点石成金  
八仙之众  
哪个不是布衣褴衫苦心修善  
有钱就任性  
驾三手保时捷 也敢  
嚣张跋扈 抬手狂扇  
和一个叫财神爷的小老头相比  
你算个啥  
这些世俗小巫  
如何点化

(作者单位:晋兴生活服务公司)



在路上

何川 摄(新闻中心)

## 太阳石

## 致生命中的迷惘

王凤香

你好,生命中的迷惘,遇见你,是我生命中最大的感动与感伤。如果我们每天都会交往,那是否意味着河流再也找不回故乡,那生活岂不是漂泊后依然奔赴远方。

其实,每个人的生活并不伟大,你不是骨子里自带武功。你不会察言观色,你不会阿谀奉承,你不会宣泄内心的苦。你不会生活的苦闷,所以,我充

满了迷惘,经历了太多不想去触碰的旧伤。

迷惘中,你有太多不想言语的苦,那好吧,就用书写的文字,让这个不跳跃的精灵,代替你被判处无期的心情。迷惘中,你失去了太多,飞逝的光阴,有情有义的朋友;也许我和迷惘才是姐妹,才是恋人,可是你每天默不作声,如影

子般陪伴我,却换不来我灿烂羞涩的笑容。我想要拥有可以迷惑万千大众的笑容,那种从自身散发出来的无尽的阳光,最正能量表现,是我毕生所不懈追求的。



迷惘,我不再渴望与你相遇。因为,你是我最古老的情人,比天高,我越不过你;比海阔,我拥不了你。所以,我们分手吧,为了你,也为了我。所以我用最美好的方式报答你。忘记你,或者不断与你擦肩而过,不再有任何交集。

(作者单位:晋兴公司)