

小寒·雪

陈丽斌

上完夜班,坐在书桌前,一杯香茗正冒出白色的轻雾,窗外阴沉沉的,放眼望去万物都盖了一层厚厚的棉被。转眼已是小寒了,穿上了厚实的衣物,暖气今天感觉更热了。一年中最冷的时节到了。小寒,也是二十四节气中倒数第二个节气,过了小寒,就是大寒,过完年,就该立春了!

想起春天,眼中竟然开出了一树的花枝招展。那些想想就很好的事情,时时带给人们一些惊喜。我在小寒中,期待着春天的到来。期待,这是一个多么温情的字眼。从小到大我们都是期待中,长大的。小时候,期待着能够长出雄鹰那样的一对翅膀,飞向更高的地方。长大了,期待着与所有美好的事物相遇,亲情,爱情,友情以及一切触手可及的美丽。

日子过得不紧不慢,分分秒秒都不会跳过。就在这流动的分秒中,小寒如约而至!一月的开头,我们兴致盎然,先是怀揣着一颗跳跃的心,庆祝元旦迎新年。新年的第二天,就是传统节日中的腊八节,还没过几天,到了元月六号,就是小寒节气。赶集似的,我在这一连串的日子中,没有喘息。匆忙中在室外居然没有顾及雪簌簌的飘落,虽说雪花有刺骨的冷意,但我却觉得它带着温柔的面具,就是那么复杂,一场瑞雪在小寒节气中,为大地添置喜气,真可谓“瑞雪兆丰年”啊。

近处那一棵棵垂柳,褪光了身上叶子,枝条一根根清晰可见,光秃秃地,在天空下随风飘荡但却有着几分苍劲,这种情景更衬托的冬日萧条和荒瘠。其实,也并不是那么的冷寂,偶尔喜鹊或不知名的小鸟会在枝头静立。其实他们安静下来是在与人们一起,在盼着春天的来临。

小花园里的松树,在冬日里显得更加苍劲,那独有的绿色,支撑着一朵朵的积雪,远远望去,那样子写上了满目的劲道。立于它的面前,静观其貌,大地与一切的背景,默契地护卫着一株株的钢铁战士,让它在天地之间,能够有自己的风韵与向往。

“小寒了,你那里下雪了吗?”南方的人是不明白小寒时节的寒冷,而我的城市,已经白雪覆盖。小时候最期待的便是雪,一到冬天,它来了小伙伴便会聚集嬉戏……

如今,雪来了,却没了儿时那样奢侈的事儿。

宿舍里,我一人坐在窗前,桌子上摊几本书,摆杯香茗,从接触文字,以前的白水就好像不再时髦。一杯香茗,会添加诗情画意,让品茶的人,掏心掏肺一番言语。就算是不善于言语的人,在这样的暖意中,也会放开自己,说说俏皮的话。我透过茶雾,看窗外,小寒正浓!

窗台上我精心培养的虎皮兰。在小寒这样的冬景中,也是别有情趣。物以稀为贵,没有挤挤攘攘的万物争绿,寂寞之处,这样的生命才是不同。长在冬日的人工绿啊,是很多人看不懂的情怀。

周邦彦曾写下:“溪源新腊后。见数朵江梅,剪裁初就。晕酥砌玉芳英嫩,故把春心轻漏。前村昨夜,想弄月、黄昏时候。孤岸峭,疏影横斜,浓香暗沾襟袖。尊前赋与多材,问岭外风光,故人知否。寿阳漫斗。终不似,照水一枝清瘦。风娇雨秀。好乱梅、繁花盈首。须信道,羌管无情,看看又奏。”

那个才子,在北宋时期,就写下了婉约之词。在小寒节气中读起,是应了景的。似乎,一个清瘦的身影,在寒冬中,弹奏着一曲调子。故意把春心轻轻露出……想到这里,冬是寒冷的却因为有了仅有的绿和先人的作品,少了一些萧瑟,添了几分姿色。

文友从远方寄来一本他的作品集子,我在小寒节气里,收到!书中夹着一张便签,上头写着“小寒围炉,煮雪烹茶”。想想在这冬夜,守一杯茶汤,听风雪声声,心底升起一片火焰,把冬日的寒冷燃烧,诗情画意油然而生。再冰冷的人,也会被这样的情境暖化。手中的茶,淡淡的清香,有些东西,就是为了讨人欢喜的,而有些人生来值得珍爱。

去菜场买了点小吃,摆放在宿舍竟是一堆,犹如专门庆祝小寒节气一般。光阴总是要过的,尽量把日子过得生动点。我比较

喜欢读散文记得萧红写过一段话,“墙上拉着一条绳子或者是铁丝,就在那上边系了小提盒,铁丝笼之类;风干荸荠就盛在铁丝笼里,扯着的那铁丝几乎被压断了在弯弯着。一推开藏书室的窗子,窗子外边还挂着一筐风干荸荠。”我一直记得这段的描述,她把荸荠如此描写,我想在萧红的记忆里,那一定是有着特殊的味道。吃着买来的东西,回忆着回不去的过去,我在小寒吃食中,吃出了一种无可奈何花落去……

《月令七十二候集解》:“十二月节,月初寒尚小,故云。月半则大矣。”小寒的意思是天气已经很冷,中国大部分地区小寒和大寒期间一般都是最冷的时期,小寒一过,就进入“出门冰上走”的三九天了。

中国古代将小寒分为三候:“一候雁北乡,二候鹊始巢,三候雉始鸣”,古人认为候鸟中大雁是顺阴阳而迁移,此时阳气已动,所以大雁开始向北迁移;此时北方到处可见到喜鹊,并且感觉到阳气而开始筑巢;第三候“雉鸣”的“鸣”为鸣叫的意思,雉(野鸡)在接近

四九时会感阳气的生长而鸣叫。树上的鸟巢,在高高的枝干上,空落落的。此时大雁已经开始返乡。已经有喜鹊在枝头闹着。阳气渐生,万物都在孕育着无尽的力量。待到春天时,便会有了一番生机勃勃的景象。

小寒虽然寒冷,人间却有许多事情,把它变得温暖。看着工业区忙碌清雪的众人,感叹之余,豁然开朗,多么幸福而温馨的场景,在暖融融的室内,我把日子拉得长了,过得慢了,不慌不忙地在分秒中敲打着文字。

海子说:“从明天起,我要做个幸福的人。劈柴喂马,周游世界。从明天起,关心粮食和蔬菜,我有一所房子,面朝大海,春暖花开。”

冬日最幸福的事情,大概都在这些文字里了。我不要再从明天起,我要从现在起,做一个幸福的人。赏雪,煮茶,吃小吃,想起那最温暖的人。

小寒来了,而小寒节气中的事物,都是为了讨得生机,想要把冬天过得暖和起来让人们知道万物生机的春天即将来临! (作者单位:镇城底矿)



快装站雪景

秦敏 摄

(晋兴公司)

太阳石

矿山又落雪

张杰

是的
矿山又在落雪
从冬至的前几天
寒冷就开始铺垫了
我依然没有你的消息

虽然
白雪覆盖了后山的沟壑
仿佛是上帝仁慈的手
抹平了大地的伤口
我知道
疼痛并没有停止

雪 还在默默飘落
茫茫雪原淹没了眺望的视线
等待是唯一的选项
来年三月
一茬一茬绿色的思念
又将破土而出

(作者单位:晋兴公司)

鼠年说鼠

杨长安

农历2020年是鼠年,而鼠又排在十二属相之首,它聪明机灵,生命力强。

古代学者从昼夜十二时辰的角度解说地支和肖兽的配属关系,黑天苟地,混沌一片,鼠,时近夜半之际,出来活动,将天地间的混沌状态咬出缝隙,谓之“鼠咬天开”,所以子属鼠。鼠,身体呈锥形、无犬齿,圆耳朵、尖嘴巴,以植物为主食,也有的为杂食性,种类多,全世界现有450多种。它生于自然,长于自然,对自然界发生的不测如地震、水灾、旱灾等能做出预知,这是地球生物具有的某种特殊本能;鼠成活率高,寿命长,如非遇到天敌猫的袭击或人类大规模的扑灭行动,大多数都能安享晚年、寿终正寝,而且子孙满堂,这是其它动物可望而不可及的。

鼠,嗅觉敏感,胆小多疑,警惕性高,身体十分灵巧,穿墙越壁,奔行如飞,人们常用“比老鼠还精”来形容某人的精明机灵,同样形容一个人行动迅速,顺时应变,人们也常会说“象老鼠一样善变”。

一些文学作品中,鼠还是侠义的化身,古典名著《三侠五义》中就有五位以鼠冠名的英雄:钻天鼠卢方、彻地鼠韩彰、穿山鼠徐庆、翻江鼠蒋平、锦毛鼠白玉堂,这五鼠身手不凡,各有绝招,江湖上也是名声响亮。

在浩瀚的诗海中,历史名人也留下了一些咏鼠的诗句:如唐代柳宗元的“草中狸鼠足为患,一夕十顾惊且伤”,宋代陆游的“贾勇遂数都能安享晚年、寿终正寝,而且子孙满堂,这是其它动物可望而不可及的。”

明”等。

在民间还流传着不少与鼠有关的谚语、歇后语,如“一只老鼠坏了一锅汤”“老鼠留不住隔夜粮”等;“老鼠钻书箱——咬文嚼字”“老鼠逗猫——没事找事”等等,这些谚语、歇后语语言朴实、简炼,寓意深刻,读来颇有韵味,让人记忆深刻。

关于鼠的民间故事也不少,最有名的“老鼠娶亲”“老鼠嫁女”,都成了画家创作年画的好题材,深受广大群众的喜爱。

还有与鼠有关的戏曲作品,如昆剧《十五贯》《五鼠闹东京》。

另外,因为鼠的灵巧、聪明,邮票设计家还把鼠搬上了生肖邮票上,每逢鼠年国家邮政

局都会发行一套生肖邮票,并且亚洲一些受中国文化影响的韩国、泰国、蒙古等国家也会在鼠年发行生肖邮票,十二属相文化已经走出了国门。

不管怎么说,鼠作为一个物种,生存于世界上,但鼠的聪明、机灵和敏感,给人们很多启发,人们可以慢慢体会其正面意义,在时代的大潮中,去实现自己的梦想。(作者单位:镇城底矿)



鼠来吉祥

韦忠会
(镇城底矿)