

西山文联

潘洪科荣获市民间文化艺术终身成就奖



近日,西山文联潘洪科在太原市民间文艺家协会召开的第七次会员代表大会上,荣获市民间文化艺术终身成就奖。多年来,潘洪科用手中的笔,一步一

个脚印,创作出版了八部文艺著作,他的作品多次获全国煤矿、省、市级多个文学奖项,深得人们的喜爱,为全省和太原市的民间文化艺术事业做出了贡献。据了解,太原市民间文艺家协会(简称市民协),是全市专业和业余民间文艺家的联合组织。终身成就奖是在某类(项目)中做出重要贡献并得到广泛认同的艺术家所颁发的奖项。这次代表大会共评出终身成就奖12

人、杰出贡献奖19人。会上,潘洪科被聘为太原市民间文艺家协会顾问。

●郭秀红



流星雨

周永胜

不论生存空间如何狭窄
我只需一缕光线
我要验证
我左脚右脚的忠诚
和你左眼右眼的明亮

在一颗无名星星上
我会写上自己的名字
在我成为一颗流星雨时
我希望有几个人看到
这样,我会为我的一生
感到骄傲

(作者单位:西曲矿选煤厂)

凤凰花的分离与相聚

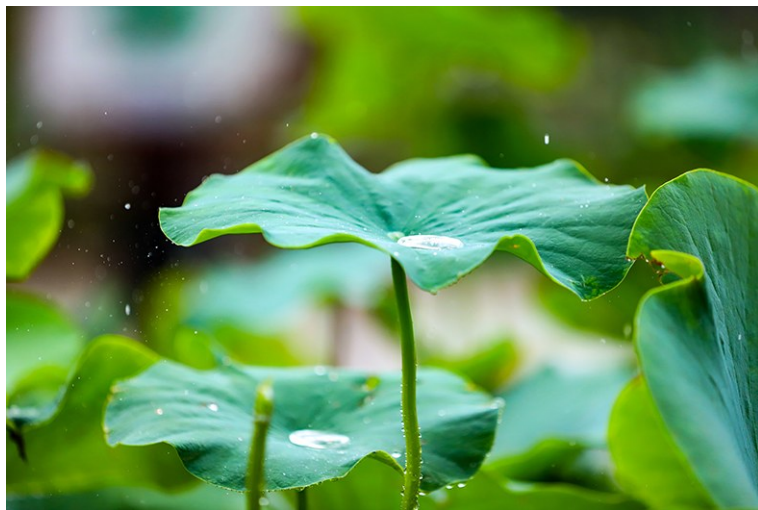
王红标

每一次最美的相聚
总是有伤心的分离
分离之后
又是一场新的相聚
凤尾花花开两季
九月的花季是一场相遇
相遇不相识的两条平行线
在时光的调和下
汇聚成一点
相识中的相知
在书本上写下一行
今生奋斗的目标
折成一只带着翅膀的纸鹤
飞过九州,越过大洋
飞一般地冲向终点

六月的花季是悲伤的
是滴血的心房颤抖着
回忆着这短暂的时光
留下多少辛酸遗憾
却再难见到熟悉的容颜
紧握的双手 道一声
再见 再见 再见
捧起你的脸颊
搭起你的肩膀
天涯的路自己走去
往后余生珍重
一曲“不说再见”的旋律
已成曲中之人

学校林荫道上的凤尾花
还在一年两季地开着
一季相遇
一季分离

(作者单位:西铭矿)



莲叶何田田

张强 (作者单位:救护大队)

太阳石

居延海看日出

马小君

“祖国正北方,亮丽内蒙古”。假期我们来到了内蒙古西北部的额济纳旗,住进了镇上的“胡杨人家”家庭旅馆。第二天凌晨,大家早早起床,乘着夜色赶到五十公里之外的居延海看日出。

居延是匈奴语,“天”的意思,北方人称湖往往叫海。居延海方圆有40多平方公里,是发源于甘肃张掖的黑水河到内蒙古叫额济纳河积聚而成的内陆湖。真想不到,在内蒙古西部广袤的巴丹吉林沙漠之中,竟然有这么一处烟波浩渺的大湖存在。它像一面平放在大漠中的明镜映照着蓝天,更像一颗璀璨夺目的蓝宝石镶嵌在茫茫高原之上。

汽车亮着大灯,穿过沙漠公路,向北行进了一个多小时,到达居延海。

进门后,先要步行约一公里才能到景区乘车点,然后再乘坐观光电瓶车去景点。天黑乎乎的,也不知怎么排队,一辆辆电瓶车开过来,人们蜂拥而上。不用问路线,跟着人流走就对了。半小时后,我们来到了“神仙升天台”景点,据介绍说这里是看日出的最佳景点。

一条木板扎成的水上栈道从岸边向湖中伸去,栈道一侧是密密匝匝的芦苇荡。白花花的芦花随着晨风摇曳着,感觉到了江南水乡。让人惊奇的是,在湖岸近处的水面上,一群群海鸥上下翻飞,用高超的飞行技巧和舞姿迎接远方的来客。海鸥,这原本属于海洋的精灵之鸟,竟然在这远离大海何止千万里的北国、在这浩瀚的内蒙古高原上的沙漠湖泊中出现,不能不让人惊叹,不能不为这里的生态文明保护大大地点赞!

居延海湖水的东面天边,渐渐泛起了鱼肚白,慢慢地那天的苍穹被抹上了红色。游客们一个个举着相机、手机,或拍下这晨曦中的湖

水、海鸥、苇草,或屏住呼吸,在耐心地等待那一轮崭新的朝阳到来。

突然,朝霞映红的东方天幕上,射出了一缕耀眼的金光,人们惊叫:“出来了,出来了!”在成千上万人的欢呼声中,太阳,像一只金色的火盘,羞涩地露出了边沿。接着它慢慢升起,火盘也越来越大。咔嚓、咔嚓,游客们手中的相机、手机,争先恐后地拍下了这美妙的瞬间。一口气拍了十几张照片后,我赶忙退出人群,低头翻看自己的拍摄成果。在众多图片中,竟有一张海鸥飞进日出的画面——这应该是一流摄影家的抢拍作品吧!我激动不已。

整个大漠的天空完全放亮了,游客们也才看清了彼此的装扮容颜。由于地处内蒙古高原,游客们穿着五花八门。有的运动衣,有的冲锋服,还有的居然是羽绒衣。几个操着南方口音的姑娘则是穿着风衣,戴着西部牛仔帽,她们唧唧喳喳,互相交换翻看着各自的摄影作品,好像都很内行。

在山东泰山、在安徽黄山、在太原汾河景区,看过多少次日出,而这次在北国内蒙古高原的沙漠湖泊看日出,的确让人有一种别样的感受。

芦苇荡中的栈道沿着湖岸向北延伸,体力好的,边走边玩。我们选择排队,乘坐电瓶车返回。在规定的时间内,车友们都回来了,大巴开动,我们向中蒙边界的策克口岸驶去。

(作者单位:退休职工)