

白露

陈丽斌

时令白露,匆匆间,日子在有序地不断行进,该来的都会来!哪些注定遇见的,终归是躲不开,该结束的,也将远去……

从立秋之后,日子里就莫名其妙,毫无理由的带着一些轻微的愁意。每个日子似乎都被披上了一层感伤和无奈。看着那一片落叶,成了飘落在肩头的无奈;看着那一轮明月,成了月晕深处藏着的思念;看着那一朵白云,成了禁锢在矿山的无奈……

翻看古典名作,我细细品味着文人们笔下的秋。那些文字都是发自内心的!然白露这个秋天的第三个节气,拥有着更典型的秋天特征!早晚的凉风吹过,日子便一层一层凉快起来。虽说暑气还并没完全褪尽,但是早晚是清凉的,也就正午热热罢了!下班正值午夜,趁着夜风走在路上,路面上的一层月光,披着微凉。

“水土湿气凝而为露,秋属金,金色白,白者露之色,而气始寒也”。这是《月令七十二候集解》对“白露”的诠释!白露来时,露水也来了。白露来时,中秋节也近了!从窗户向外看月亮,挂在远处的山头上。远远看去,仿佛一伸手就能够触碰到。看似那么近,却又那么远……虚虚实实,那白色的月光,使人欲罢不能地陷入感怀!此刻李白的《静夜思》在我的脑际回荡,复杂的情感,游走在玉盘与朦胧之间。这天上的月,几百几千年来都照着人间的悲欢离合,然而它却皎洁如初!面对世事的变迁,

它的心依旧澄净!而我做为一个凡夫俗子,终日浸泡在生活的染缸中,哪有月儿这么脱俗。喜怒哀乐,都那么明显,可谓喜形于色。也许人只有与生活纠缠不清活着,才能有情趣,活出滋味吧?想想如若面对很多事物都一种态度,那担忧是可想而知的。

在生活中修行,在修行中成长!修得对岁月的认知与内心的感恩。白露是诗意的也是隐忍的。到了白露也就到了仲秋,这就像是一个人,走到了人生的秋季一样,身上背负着各种责任,不再轻易流出自己的情绪,更多的是担当和隐忍。事情往往没有尽人意的。每个人都在生活的水中!被浸润甚至溺亡……担当让人多了沉稳与包容,隐忍让人对世事的接纳。

再说说露,露实则是人间的水。仔细观察露珠,你会发现它的内心如此的晶莹剔透,这一定是隐忍与包容的成果。它学会了与这个世界温柔相处。“白露含秋,滴落三千年的离愁。”这是对露的完美诠释!这时的风是薄凉的,天是蔚蓝的,云是雪白的,光是温软的,诗意是真实的!面对季节的变化,对事物的观察,要有诗心,在我内心深处总想着一个人的内心是不能缺少诗意的,即便是生活一地鸡毛,我们依然要在其间发现它美丽的一瞬间。露珠尽管生命短暂,太阳出来不多时便不在了,但依旧散发出自己特有的气质。露水是有形的,也是无形的。

的。它洗涤着心灵,滋养着万物,容纳着丑陋,接受着美好!

白露有三候:一候鸿雁来,二候元鸟归,三候群鸟养羞。说明此节气正是鸿雁与燕子等候鸟南飞避寒,百鸟开始贮存干果粮食以备过冬的。可见白露实际上是天气转凉的象征!万物顺应时节之变,各自有自己的本领。鸟儿是人类的朋友,在白露的三候中,都是与鸟有关,鸟儿们贮存食物的同时大地的人们,也是一样。收割季来了!

白露枣儿两头红,柿子挂满枝头,苹果山楂都露出红红的脸蛋,石榴咧嘴笑了。秋深月圆,思念浓重。正是这份思念让人有了生生不息的希望,正是这份力量,人才有勇气在阴晴不定的世事中,在坎坷的征途上找到支撑!生命长河中我们是时间的旅人。途径的变迁,途经的选择。没有雷同,每个人都在自己各自的路上,感知着属于自己的节气变化。月

光之下的秋景,很静,没有一丝杂音,就连蝉儿也开始禁声,不是不想表达了,而是明白了,逝年如水,转眼就是一生。古人云:明月依旧在,不见故人来。其实很多世事的变迁,环境变化,都是我们始料不及的,当我们想要极力去挽留与珍惜,时过境迁,已经不是旧时。而当下,才是更应该珍惜的!毕竟活在当下嘛!想想可不是?与其在过去的伤感中徘徊,还不如把此时的拥有当做幸福!生活的美,美在用心,美在用心。对生活用心,对生命用心!

我在白露时节,走在公园羊肠小道,突然发现一朵小黄花开在路边。而寒蝉也唱起了秋之挽歌。宋代柳永的雨霖铃·寒蝉凄切……又在耳畔回荡,幽美而伤感的情怀,是因为在季节的行进中,没有人能够告知,前路将会是什么境遇……

时节变换,周而复始,惟愿,心如秋露白,世事如月圆。(作者单位:镇城底)

初雪

——给观雪的人
王燕桥

我们去看雪花好吗
看看那儿
空蒙之中潇洒地飘逸降临
繁林之间翩跹地穿枝着叶
大地之上革命般的涤荡污迹
她带着微笑盈盈走来
湿润着久旱浮尘的大地
滋润着骚动泛漾的心田
飞飏 飞飏 飞飏
享受雪乡袅袅炊烟的温柔
感受白雪红墙里傲梅的幽香
感悟可可托海雪山的情怀
消融 消融 消融
贴近那凝脂般的脸庞
融入那柔波似的胸膛

(作者单位:临汾公司)



一种优美的飘落

张杰

一枚漂亮的落叶告别秋天的枝头
在风中着陆的样子轻盈而优美
它好像没有丝毫的忧伤或眷恋
几只麻雀在铺满落叶的地上蹦蹦跳跳
仿佛在为一洒脱的选择造势
果然秋色如潮如幻
以绝对优势占据季节的高地
发表一场唯物主义演说

虽然一场秋雨一场寒
一夜秋风百花残
我不过是个衣衫褴褛的过客
无所谓秋天深处的埋伏
可是在纷纷如雪的落叶中
与众不同的寓意内涵丰富
且意味深长
犹如我无法更改的草民属性
有一种思想平凡而高尚
有一种现实萧条而悲壮
有一种行为明智而典雅

(作者单位:晋兴公司)



落日下的晋阳古城

秦敏(晋兴公司)

太阳石

西山电视台

一周节目安排(11·26-12·3)

《山西焦煤新闻》 播出时间:周一/周三/周五 首播 20:00 重播 22:00	首播 20:35 重播 22:35
《聚焦》 播出时间:周二/周四 首播 20:00 重播 22:00	《西山说吧》 播出时间:周三/周四 首播 20:25 重播 22:25
《西山新闻》 播出时间:周一至周五 首播 20:10 重播 22:10	《记者访谈》 播出时间:周五 首播 20:25 重播 22:25
《口述西山》 播出时间:周一至周四	《平凡·奋斗》 播出时间:周五 首播 20:15 重播 22:15
	《周六·周日》 首播 20:35 重播 22:35

周六/周日 首播 20:25 重播 22:25 《寻找西山老照片》 播出时间:周五 首播 20:45 重播 22:45
周六/周日 首播 20:35 重播 22:35 《一周新闻综述》 播出时间:周六/周日 首播 20:00 重播 22:00
午间剧场 《天下兄弟》 每天三集 播出时间:14:10
晚间剧场 《骗局》 每晚两集 播出时间:20:50