

年味絮语

杜清泽

红灯笼挂了起来,街上行人也多了,年味渐渐飘过来。

年年岁岁有今朝,岁岁年年不同昔。年关将近,年味渐浓,不同时代,不同的人群,不同家境自然有不同的感受。

去年,在这小山城里禁烧旺火了,少了许多碳烟气。今年,又开始全面禁鞭炮,也会去掉不少吵杂声。随之而来的话语中,说年味淡了,更有甚的说没有味道了。

年味清了,也不见的,也许在于你的年龄、阅历、心境变了,味觉也就不一样了。

年味淡了,中年以上人群不少,该是对逝去韶华深深的怀念。仿佛还是昨日年少气盛,挥斥方遒。今日却少了几分锐气,多了些许感叹。经过了岁月的磨难和雕琢,总会想念幼时的自由与欢乐,哪怕是最简单的分吃几块糖,争放几个鞭炮都是满满的快乐,那会的年味十足。如今,上有老下有小,只有承办和观摩,却多了几分心里的期盼和失落。

年味淡了,青年者也有之。物质丰富,信息高速的时代,小小的手机束缚了年轻人的手脚,限制了大家的行动。沉浸在方寸之中,忽略

了广阔天地,至亲至爱的那份纯真和快乐。虚之有、幻之有、媚之有、浮之有、燥之有,却是真之少、实之少、刚之少、沉之少、静之少。

任日月星辰斗转,道人情世故常在。随着岁月的逝去,可能少了几分年味的表现,却没少了那份亲情的欢聚和陪伴,这是最浓烈的那



份年味,弥久醇香,绵延经年。

过年了,暂时放下了一年的忙碌,卸下一身的负担,无论是好与坏、失与得、盈与亏、喜与悲,找到了家的归宿就心安了,有了亲情的浸润就心平了。

年老者盼与儿孙欢聚一堂,用火热的、宽容的、慈善的胸怀,温暖着归来的亲人,用浓烈的年味为

他们洗去岁月铅华,补足再出发的动力。

中年者有幸携儿女回归父母处,享受那一份越来越少、越来越贵的亲情,比任何形式的大餐、娱乐都好。

青年者也在想方设法踏上归途,苦也罢、累也好,败也罢、成也好,没钱也罢、有钱也好,惦念的还是家中的亲人,期盼的还是那份欢聚陪伴的年味。

雪天大雾阻挡不了寻亲的步伐,冠状病毒流行阻隔不了回家团圆的归途。

年味是什么?是那贴在家门上的红对联,是那摆在供桌上的红“枣山”,是那围坐在一起的年夜饭,是儿女们的欢声笑语,是父母的絮絮叨叨,是亲朋好友的串门走亲戚,是你我心中期盼的美好!

数九寒风烈,年味家正浓。

(作者单位:西曲矿)

春节

潘洪科

(外一首)

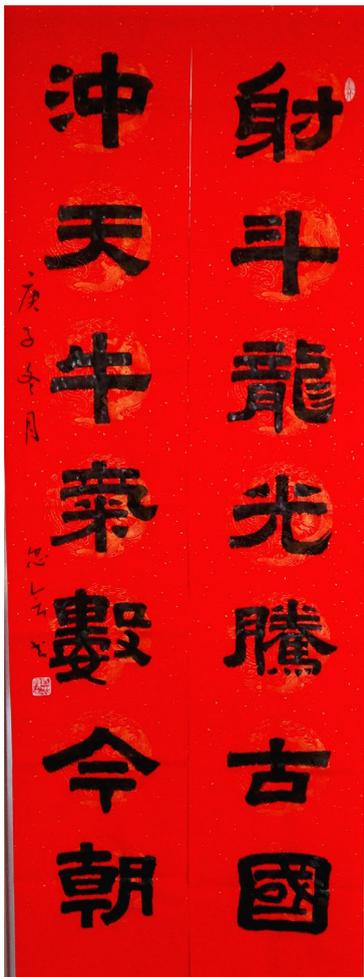
源自春的信息
在春联贴出的喜庆里
灯笼点缀的红色
斟满酒杯里的春色
把过年美好的寓意和祝福
在此时放飞……

有人关注的幸福

有人关注的幸福
是楼下的感触
眼里异样的暖意
在你的手势里
外在的,灯光的点缀
是内心看不到的体验
风刮过的夜晚,雪零星地飘落
那种有人关注的感觉
温暖了,这年关临近的冬夜
和我们今日的生活……

(作者单位:西山文联)

家庭



书法

冲天牛气数今朝
射斗龙光腾古国

韦忠会 (镇城底)

年味儿

连晓明

小时候我最盼望的就是过年,因为过年可以穿上新的衣服,到亲戚家里去拜年挣压岁钱,在亲戚家里与哥哥姐姐玩耍,看着长辈在院里放起了炮竹,于是我们也情不自禁的跟随,我们点燃烟花看闪耀的瞬间,那一刻是这夜晚最炫丽的光点,当我和小伙伴们玩的累了时,回到家吃着这丰盛的年夜饭,这时我觉得自己是最幸福的!

(作者单位:屯兰矿)



春节前奏曲

杨长安

冬至一过就进入了数九寒天,随之农历腊月也就来到了。十二月为农历年最后一个月份,俗称为年尾,有腊冬、残冬、冰月等称呼,其中人们最熟知的当属腊月。每逢这个月的第八天,即腊月初八,人们都要过传统节日腊八节。

按习俗,这一天要喝腊八粥,而腊八粥的食材因各地物产而有不同,主要有红小豆、软黄米、豇豆、江米、花生仁、红枣、白米、栗子等,把这些食材淘洗干净,等水沸腾,先煮豆类,再下干果,末下米类,直到粥熟起锅。做粥时要耐着性子,用文火把五谷的味道熬出来,再相互渗透、融合,粥香甜糯、晶莹润泽,喝下去唇齿留香,只觉得有一种暖暖的感觉,先是传递到心房,慢慢延至全身。现代人把喝腊八粥赋予了新的意义,除了纪念外,还有温暖、吉祥、健康、感恩等意义在

内,一碗腊八粥承载的是深重的文化内涵,也绵延着中华民族的爱心文化。

说完腊八粥,再来说腊八蒜。腊八蒜通常是指用醋腌制的蒜,颜色翠绿,口味偏酸、微辣,因多在腊月初八进行腌制,故称腊八蒜。做腊八蒜的材料很简单,就是醋和大蒜瓣儿,做法是将剥了皮的蒜瓣儿放到一个可以密封的罐子、瓶子之类的容器里,然后倒入醋,封上口放到阴凉处,慢慢泡在醋中的蒜就会变绿,如同翡翠。当食用时,打开容器的密封盖,蒜辣醋酸混在一起,香气扑鼻而来,是吃饺子的最佳佐料,拌凉菜也可以用,味道独特,别有风味。

腊八节一过,过年的气氛就慢慢浓了起来,时

间也进入了春节倒计时,随之也奏响了人们过春节的前奏曲。

(作者单位:镇城底矿)

