

那些和你在一起的温馨时光

谢夏雨

你——明祥——我的朋友和兄长，就这样无情地离开了我们，在你尚未年老的时候。而我们——你的朋友、文友们是多么地痛惜啊！

还是在《支部建设》时，你就曾病倒。后来几经反复，被病痛折磨。坚强的你与病魔顽强抗争、勇敢搏斗，一次次被击倒，又一次次站起。而这一次，你却再也没有能够再站立起来……

在西山师专上学的时候，我就为《西山矿报》投送诗稿，于是你我便相识相知、成为文友。我还创办了《仲夏》民刊，编辑、刻版、油印、装订独自承担。你因此推荐我进《矿工文艺》编委，却因为有人反对学生入编委只好作罢，枉费了你的一片好意。

1970年代后期到1980年代中期，那是一个精神振奋、创作活跃的时期。正是这个时期，你主持着《西山矿报》文艺副刊的编辑工作。你精心编辑、团结文友，《矿报》的副刊诗意浓浓、红红火火。1986年，你还在副刊举办同题诗征文，我们这些文学青年积极响应、纷纷应征。

在《矿报》时，你既是记者、又是编辑，既编副刊、也出作品。你是西山矿务局文学创作的领军人物。你创作、发表了许多诗歌、小说、报告文学，在《中国煤炭报》副刊头条发表的小说《山月》《风景线》分别获得了中国煤矿文化宣传基金会和中国煤炭报社举办的“新人写写新人文艺作品征文”“在改革大潮中文艺作品征文”双奖。报告文学《矿山恋情》还获得全国煤矿优秀文学作品奖。这些，都为西山矿务局赢得了荣誉，我们——你的文友们真为你高兴啊。

那时，矿务局建有文学创作组，每月举行文学笔会。我们和我们的朋友们，交流报告文学阅读心得，探讨诗歌、小说创作技巧。我们读李延国、梁晓声、刘索拉、傅天琳，读《胡杨泪》《强国梦》《雄性的太阳》《我的遥远的清平湾》……一次次的胸怀激荡，一次次的热血沸腾！那时，你三十几岁，我二十多岁。那是一个青葱的岁月，那是我们的青春年华啊。

你约我写电影评论，以充实《矿报》副刊版面。我却因不想尝试而迟迟未动笔。而当有天晚上，我独自一人在矿党委会议室看电视，看到了电影《黄土地》——那唯美的摄影、那民俗与新思想的冲撞——让我感动，给我一种艺术的震撼，于是我《矿报》写下了第一篇影评。此后，我就走上了影视评论这条“斜路”，许多的影（视）评见诸报刊。而且，如时间允许，我还为《矿报》的影（视）评自配图、插图，这让老兄你很是愉悦。说实话，写影（视）评确实影响诗歌等创作，但也取得了一点成绩。后来我相继在《人民日报》发表了四篇（首）诗文，副刊的三篇（首）中，就有两篇电视评论，其中《解不开的黄土情结》还成为那次中宣部文艺局、人民日报文艺部“1994年度‘五个一工程’获奖作品选评征文”的九篇获奖作品之一。

配合《矿报》，与编辑合

作，我与你最佳、最为默契。我想，你的最佳合作伙伴也会是我。我为你、为《矿报》画题图、画刊头，写诗、写影（视）评、写诗词欣赏。我写作，从“卷面”上说，有一种为编辑着想的自觉。有我这样的作者，有我这样的兄弟，你定然是非常的省心和惬意啊。

那年报社让你编头版，你推荐并经领导批准调我到《矿报》编辑副刊，那时我还在老家帮助家里收获小麦。回矿后接到两个消息——一个是调我去矿报，一个是调我去局党校。一边是你——我的朋友兼兄长，一边是党校校长——我的老师兼长辈。我有点为难，辜负了你俩的欣赏和好评，两边都放弃了。我想，你对此肯定是有

“意见”的。就像两年前矿党委书记和我谈话准备提拔我为党委组织部副部长而我却谢绝一样——你定然不快。很抱歉、很对不起。人往高处走，水往低处流。而我，就是这样的水，就是这样地让你们失望啊。

调入《支部建设》杂志和迁居城里后，你依然约发我的诗歌、散文，但地理上的距离让我们很少见面。而每当见面却总会长谈——即便在车站相遇，我们谈时政、聊文学，一聊就是一两个小时。

你长期关注着我的写作。我在《山西日报》《中国煤炭报》发表作品，你为我高兴；我在《人民日报》发表作品并获奖，你更是祝贺和鼓励。你为我鼓劲、给我推力，让我在文学的道路上奋力前行。

你本该能够创作出更多的优秀作品的。而可恶的病魔却折磨着你的身体、损耗着你的才华，让一棵文学之树颓然倒下。时间会流逝，而记忆不灭。有些事、有些人会深入骨髓，忘也忘不掉的。我和我的文友们会记着你，依然会怀念你的诗歌、小说、报告文学，怀念你的《山月》《风景线》《矿山恋情》，怀念和你一起创作、奋斗的温馨时光……

（作者单位：退休职工）



八月长安，原名刘婉荟，毕业于北京大学光华管理学院，中国内地女作家。

八月长安的文笔清新、爽朗又非常细腻。2009年出版第一本长篇小说《你好，旧时光》，此后又推出《暗恋·橘生淮南》《最好的我们》《时间的女儿》等作品，备受80、90后欢迎。



读书

随感

陈丽斌

往事峥嵘，呼啸而过；欢悲乐愁，瞬息而变。在无数等不及、思不尽、虑不周的现实困境中保持仰望与期盼并不是一件说到便能做好的事情。

每一段路，都是无尽生命中的故事与回忆。相遇和离开，错过又重逢，如此往复循环，舟行水迹过无痕也好，坚归山重抵心音也罢，都应该在每一次回首时真诚的道谢。不是得到便是学到，若再去抱怨蹉跎了岁月只不过是再一次吃浪费时光的亏罢了。

有人给过我们风雨，有人予过我们光亮；有人在花好月圆时添花着锦，有人在天涯断肠处抽身离去。说世事看穿、人情翻覆还为时尚早，只说是每一份领悟与感慨都如人饮水，冷暖自知是真实想法。

只在你需要时追赶风尘而

来，在你不再那么需要时追随星光隐去。从来不喜欢让别人为难，也看得懂在任何时刻里个人感情里信任和坚定从来不应该成为与现实遇相抗衡的砝码或剑器。不愿意被任何人绑架的人，又何必、怎会试图去绑架别人？没有那么多无坚不摧、无所不能，但也没有那么多愁善感，脆弱不堪。这个不完美的我才是最完整的我。

我既然接受着这么一个自己，也就代表着我接受了我过去所有的过往，现在所有的现状以及未来所有的未知。那么，我也

会接受着每一个人的到来、离开、舍弃与怀念。

北国的冬天总是会在某一场雪后突袭而来。当然了，这雪本来也可以当作是一种预兆。自然是会变冷。



所以，每一个阶段都属正常，也都是正确的。如果说对自己还有什么具体要求，我唯独希望任何时刻都可以真的做到随机应变、因时制宜。

气温骤降，羽绒服加身，这种穿行漫越的时光，值得被珍视也可以留待回想。

（作者单位：镇城底矿）

沁园春·赞马兰

何薇

盛世中华，励精图强，月耀马兰。举镰斧披荆，嘉兴船上，薪火相传，旗帜领航。锐意团结，和谐进取，党驾东风继远航。新时代，看万马奔腾，国富民强。

吕梁铿锵儿女，举旗定向与梦同扬。再凝心聚力，农牧工商，尽抒远景，矿业辉煌。汾河之滨，吕梁东翼，璀璨党旗名四方。新风潮，乘长风破浪，再谱新章。

（作者单位：马兰矿）

