

简单平静地生活很珍贵

陈丽斌

稳定的春天天气说变就变,这又出现了倒春寒迹象,身在屋中单从呼啸而来的风声中就让人心生寒意。阴沉的天气把春天的温柔降低,厂房里,路人里,植物和动物都感觉到春寒。

就在前一天还是阳光明媚,暖烘烘的,这不转眼寒意倒生。细心点的朋友可能在日常观察中,就能感受到许多事物的变化,推着时间向前,匆匆见再次回眸曾经我们觉得熬不过去的黑夜,都迎来光明与曙光,曾经被痛苦压在深渊,后来也爬上了岸……最终适应了变化的环境,在这个过程中认真痛苦过,认真快乐过,也认真感动过,不过在时间大河的冲刷下,不再着急与焦虑,慢慢了解了佛家所说的因缘际会,渐渐懂得平静去过自己选择的人生才是珍贵的。

单身公寓前道路两旁的垂柳在阳春三月已是初显绿意,整个矿区在不断的变化中向着更美的方向迈进,而我随着认知的改变,对生活的理解已经不仅仅停留于重视外在形式的层面,无论置身何地,我都能安心且快乐。看似简单的一个状态,做起来并不容易,想要跳出与得失有关的心境,让心能够简单平静的生活着,这很珍贵。

让我感动的处于四季中的垂柳,它们站在道路两边,一身柔丝,微风拂动,轻声低唱,歌唱心中想要飞出的向往与希望。看到这里,我是感动的,面对着一排的长发舞女,五脏六腑都被它涤荡。顿时自己也

变得美了,所有事物,只要赋予爱都会呈现出温和与平静,每当我痛苦与烦闷时,我都会放下包袱,沉静在被赋予爱的美与感动之中。年复一年我们还是我们,但又不是我们,我们在不停变化的季节中,已经悄然改头换面,从青葱到苍老,从无知到世故。万物都在变化,生命就是一个又一个轮回。所有事物没有固定的好与坏,否极终究泰来,这样的定



律适用于万物。所以过好每一天,平静的过人生挺好。这里的平静不是外在生活的平静状态,而是内心在任何状态中保持的平静与安宁。

我一直书写的文字,很多人读来都觉得如同鸡汤,但大部分是一种即兴心得。我只希望能够用文字记录每一种生活形态,与此同时积累经验勇敢向着美好出发与行进。过去我曾挣扎在各种焦虑与郁结中,由于吸引力法则的存在,整个人的能量向着低处而去,并且越走越底,经过几件大事后,我学会了放下,改变也从此开始

……改变之后我的心散发着日光与月光无私且深情地爱着万物。爱是让生命趋于平静的催化剂,不逃避痛苦带来的痛苦,不放弃快乐带来的快乐,得之不喜,失之不悲,面对种种都平静地度过。

日子无常,面对一切都要保持平静相处的状态,倒春寒时就慢慢等待它过去的那一天。面对生命中无时无刻不发生着变化,无论是天气还是命运,都要用平静的心态和灿烂的微笑收下,倒春寒的气流划过,品一杯热茶,赋一首小诗,评一段实事,哼一首歌儿。再看远处的垂柳,阴沉的气象早就在心间放晴,隔着时空,我看到了它们的郁郁葱葱。渐入佳境,好人相逢,日子过的再好也不会遗忘那些痛苦与快乐交替并存的记忆。在时间的大河里,驾一叶孤舟,与山水相逢,与不同的人相遇,与万物同生,与万事中改变容颜最后归于平静。

阳光明媚,风和日丽之后迎来了一股寒流。但一切事物都在不停地变化着,最后我也和大家说一句:以平静的心态去认真感知痛苦与快乐,命运不会恒久不变,珍惜简单平静的生活。

(作者单位:镇城底矿)

下去了

——陈年趣事

韦忠会

儿时的年,虽生活窘迫,但年味重、亲情浓、乐趣多……

某年的大年初一,伴着爆竹的炸响和旺火的松柏香,早早吃过一年才能吃上一次的、香喷喷的猪肉瀡扯面,母亲将梨、枣、茶泡在小壶中,以助儿女消食。这时,急不可耐的我,总想先尝为快,端起小壶嘴对嘴一顿狂饮,没曾想,被茶梗卡住了嗓子,急喊:卡住了!卡住了!

为了救急,母亲急令我三岁的姐姐,快取酸菜来,让他压一压。我姐迅速跑到门后酸菜大缸前,右手拉开桔杆盖子,左手用筷子弯腰捞酸菜。此时的我,在猛烈的咳嗽中,将茶梗咽了下去,大喊:下去了!下去了!忽听我姐也大喊:唉,下去了!下去了!

随着她的话音,我们奔过去一看,原来,她将桔杆盖上的三个大花枣馍匆忙中推在了酸菜汤里……茶梗与花枣馍几乎喊着“下去了”的号子到了该去的地方,出现了舒坦和尴尬的双重效果。

酸菜汤泡花馍虽然难吃,但困难年景里仍不忍抛弃,而“下去了”却成了笑谈的引子和难忘的记忆!

(作者单位:镇城底矿)

心语

尹玉新

感情

有时候很困惑
活生生摆在你面前
却略显落寞心生疲倦

迷茫的双眼

在歧途里昏暗
是谁在嘲笑
我付出了太多的真挚情感
我对爱的奢望
超过了该有的界线

流泪的夜晚

一个人的孤单
还在寻找遮风挡雨的庇护吗
一场相识缘起缘散

什么样的爱

经过撕心裂肺的痛
仅存的一丝想念
一点爱恋
在岁月的长河中
搁浅!

(作者单位:屯兰矿)



抗击疫情 人人有责

孙国华(退休)

家庭

离去与永恒

张慧娟

随着年龄的增长,我们在不断接受离去。

在一个寻常的午后,我听到祖父对旁边的五弟说:“xxx没了,上个月的事。”随即便回到了正常的生活中。这句话如一片叶子的凋落一样平常,有一天,也许我的一切会像这句话一样,转瞬即逝,

如一阵微风掠过,甚至卷不起些许沙土。

记得两年前,我收到了祖母离去的消息,初次接受离去,我有些迷茫,不知道该怎么办,哭过之后才发现,她已经在我的记忆中成了永恒。小时候我应付差事的一篇“我的祖母”,便让她十分欣喜,她那时的笑容已经成为一个符号,刻在我的心中,若问她留下



什么,我要说:“永恒”。

文明自仰望星空开始,就注定为永恒而生,而每一世,每一代都为后人留下了永恒的记忆,之所以离去而非离别,因为已逝的他们永远留在我们的生活中,一砖一瓦,皆看得到他们的影子。

“漆黑的现实笼罩了一方天地,人们点起了他们的小灯,在触手可及的梦幻中继续他们的生活,爱与被爱,夜晚并不可怕,因为有灯,有星空”。

(作者单位:屯兰矿)