

奋斗的“糖衣”

王彦婷

人为了治病总要吃药,而药常常是苦的。怎样既能治病又少吃苦呢?这在制药方面早有发现,那就是加一层糖衣。

如今,新焦煤提出“以奋斗者为本、长期艰苦奋斗”的核心价值观,而奋斗是要吃苦的,那么,如何给奋斗加一层“糖衣”,让人吃得下这个苦呢?我想,许多人会脱口而出,无非“名利”二字。这样说不无道理,古语有云:“天下熙熙皆为利来,天下攘攘皆为利往”。不过,“名利”终有上限,它无法让人实现持续的奋斗,就拿新闻记者来说,他们为之奋斗的动力,就不仅仅是“名利”二字所能概括的。

记者这一行当的出现,原是竞争的产物,记者的生存首先是一种竞争性生存。早在古罗马时代,由于权贵们要收集关系自身利益的商业和政治情报,就产生了以售卖信息赚取钱物的准记者,他们其实是应商业和政治竞争的需要而出现的。记者的职业核心是捕捉、采集信息,他们的生命价值也就必然体现为采集信息的数量多寡、质量高低以及影响的大小。多寡、高低、大小,有了比较,便必然存在竞争,记者们必须步履不停,为独特的信息和独特的发现而游走。

在我们西山,就有这么一群以捕捉信息为使命的“游走者”,无论是在庄严肃穆的会场,还是在喧嚣轰鸣的工地;无论是在井下的千米煤巷,还是在炙热的焦炉之上;无论是在情况危急的救灾现场,还是人迹罕至的深山密林,都会有记者出没的身影。

24小时值守,365天无休。新闻的随机性,决定了记者生

活的非计划、不规律和匆忙的状态。虽然各个职业都存在着一定程度的竞争,但很少能达到记者这样近乎残酷的程度,这既是由新闻“易碎”的品质所决定,也是同行角逐的结果,更是读者观众喜新厌旧的特点而导致。

有人说,记者要像马一样善行,有鹰一样透明清澈的眼睛,还要有狗鼻的灵敏。的确,每一次得到消息,记者总是要最先到达现场,最早抓到新闻,最快发布播出。速度是成败得失的关键,这决定了所有身处媒介中的记者都会终生匆忙:匆忙地赶路,匆忙地采访,匆忙地发稿,然后再进入下一个循环往复,宛如希腊神话中不断推巨石上山的西西福斯,永无轻松闲适。

其次,记者的生存也是一种风险性生存。在非战争的环境里,做记者是除警察和矿工之外,风险性最大的职业。那些重大突发事件发生的地方往往都是“是非之地”、危险之域,因此敢于冒险,往往是记者迷人的风采之一,更是攫取独家新闻的关键。

还记得1996年“八·四”洪灾那些珍贵的影像吗?那是记者扛着40多斤的设备,在山洪未退、道路被毁的状况下,冒雨涉险、日夜兼程中记录的;还记得1999年扑救石千峰山林大火那些难忘

的瞬间吗?那是一手拎着摄像机、一手拎着灭火弹的记者,在深夜的崎岖石滩中步行10里抓拍的;还记得2·22事故、3·28事故的救援场面吗?那是记者不舍昼夜、忍饥受冻,在自由受限的条件下抢拍的……

记者的风险还来自对社会和权力机构的监督批评。新闻曝光在使公众感到快意的同时,也会使某些个人或利益集团陷入尴尬、失去利益,所以打击报复记者、设套陷害记者的事件时有发生。作为企业媒体记者,虽然还不至达到威胁生命的程度,但当记者对安全生产中发现的隐患、漏洞以及不作为进行曝光时,遭遇的阻力和恐吓也会让人心有余悸。

第三,记者的生存更是一种道德化生存。新中国新闻事业的开拓者范长江曾说:“有了健全高尚的人格,才可以配做

新闻记者”。是的,一名优秀的新闻记者,都是以真实与公正为本,用良知感受世间冷暖,心系百姓生活,反映群众呼声,弘扬人间正气,讴歌时代精神。

在记者的笔下或镜头里,一个个鲜活的故事感人肺腑、涤荡心灵,一个个奋斗的人生鼓舞斗志、激励人心。以付昌旺、党素珍、亢龙田、秦斌青、栗俊平、伏军等为代表的模范人物、科技尖兵,以董林、柴卫国、马黎明、王卓、段敏、张立文等为代表的技术能手、抗疫先锋,从记者的笔下和镜头中走进公众视野,展现出西山人的崭新形象。《亲切关怀,巨大鼓舞》《筑梦领先,创赢未来》《挂图作战开新局》《奋斗之光耀征程》,一部部专题总结经验、展示亮点;《西山新闻》《西山百姓》《记者访谈》《侃侃而谈》,一个个专栏解读政策、反映呼声。

从记者的上述三种生存方式中,或许可以看出他们心底的一点梦想和寄托。选择了记

者这行,就意味着要失去安逸,也不会大富大贵,有时还会面对风险,会感到力不从心,甚至会为欲望千锤百炼的考验而挣扎。可即便这样,真正的记者内心始终是有个声音的:我要这样的丰富,我要这样的不同寻常!正是这丰富和不同寻常,渐渐成为记者生命的底色。

历史总是眷顾坚持不懈的实践者,胜利总是垂青永不放弃的奋斗者。正所谓“托起太阳,你才会有月亮的光芒”。我认为,记者奋斗的“糖衣”就是一种使命感,是传播政策主张、记录时代风云、推动社会进步、守望公平正义的使命感。

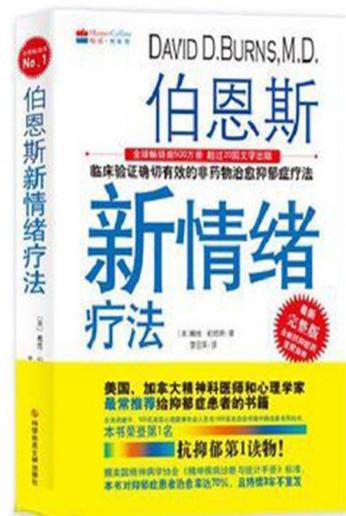
站在新时代的前哨,相信我们矿山的每一位记者都会有一种憧憬:用手中的笔、话筒、镜头,记录百姓日益幸福的热生活,记录企业高质量发展的历史进程,把西山故事讲得越来越精彩,让焦煤声音传得越来越响亮。

(作者单位:新闻中心)



发生。作为企业媒体记者,虽然还不至达到威胁生命的程度,但当记者对安全生产中发现的隐患、漏洞以及不作为进行曝光时,遭遇的阻力和恐吓也会让人心有余悸。

第三,记者的生存更是一种道德化生存。新中国新闻事业的开拓者范长江曾说:“有了健全高尚的人格,才可以配做



《伯恩斯新情绪疗法》是2010年1月中国城市出版社出版的图书,作者伯恩斯,主要讲述了临床验证完全有效的非药物治愈抑郁症疗法等。

在《伯恩斯新情绪疗法》这本书中,戴维·伯恩斯医学博士介绍了许多神奇有效的方法,它们可以帮助人迅速提振情绪,建立积极的生活态度。帮助患者通过自身的努力来改变“认知”,自己对自己进行认知疗法,摆脱情绪混乱的困扰和痛苦,拥有良好的情绪即是一剂治疗抑郁症的灵丹妙药。

读书

〔中吕·红绣鞋〕

——写在抗美援朝73周年之际

阎玉兰

江水滔滔怒诉,
青山处处埋骨,
月圆时刻片云孤。
金达莱遍野,
鸟语唤风拂,
谁知征战苦。

(作者退休)



金城情怀

贾璐

1958年的秋天,
千百儿女踏入这片土地的瞬间,
怀揣梦想与激情的信仰,
开始期待这片土地的巨变。

六十五载的峥嵘岁月,
曾面朝黄土背朝天,
金城人用擎起一杯水的力量,
举起矿区人半个世纪所有的艰苦与悲伤。

曾经挥汗如雨的土地,
座座高楼平地起;
曾经奋斗过的时光,
惊回首,秒秒分分皆回忆。

金城人有一种特殊的情怀,
这是一种对老企业的眷恋和爱护,
在夹杂着岁月和历史车轮撵过的痕迹里,

在六十五载的春秋冬夏,风霜雨雪中,
金城人建立了团结、进取、求实、奉献的企业精神。

六十五载的磨砺,造就了金城人艰苦奋斗、勇于开拓的精神。

有人说,有一种愁绪,一个人牵着瘦马,伴着残阳,看枯藤老树昏鸦。
有人说,有一种愁绪,一个人迎着朔风,望着归雁,看长烟落日孤城。
有人说,有一种愁绪,一个人乘着舟,喝着苦酒,看樱桃红芭蕉树。

这是一种乡愁,却也可以形容金城人的金城情。
这是一种涌动在金城人心中对企业的惦念。
这是一种无法抛却的情愫,这是一种淡淡的愁绪,
这是世世代代金城人的金城情。

(作者单位:金城公司)