

当撞钟打卡越来越无聊时……

西山煤电职工周永胜诗集《为阳光伴舞》出版

李英

当听到越来越多的人在抱怨经济环境不好,工作干多干少一个样,多干不如少干,越干越没意思时,总有一群起初资源有限但最后却取得骄人成绩的人。

尤其是这位生于战乱,家境贫寒,厄运缠身,坎坷不断,有着比普通人更低的人生起点,却硬是把一副烂牌打出了王炸的水平。在商界,俞敏洪称其为智者,任正非视其为偶像。在哲学领域,季羨林老先生高赞他的才学,当属凤毛麟角。他就是刚离世不久的“日本经营之圣”——稻盛和夫。

稻盛和夫老先生90年的人生里,为我们留下的不止经营人生的智慧,还有提升心智的良方。如果你对当下的生活不满,不妨从他的身上找答案。

最近,一条#打工人人上下班两副面孔#的帖子登上热搜。

不少人平日生活里生龙活虎,可一打卡上班,就立马蔫了下去。

其实,在稻盛和夫的年代也有越来越多的人不喜欢工作。他发现有的人仅仅是为了一点薪水,当一天和尚撞一天钟。

每当这时,他总会讲讲自己的故事。

当年,稻盛和夫托老师的关系,进入一家生产电瓷瓶的小厂子。

谁曾想,刚去报道,就得知这家企业濒临破产。同事们叫苦不迭,纷纷离职。

但稻盛和夫却反其道行之,发誓要成为与企业共存亡的伙伴。

他把锅碗瓢盆搬进实验室,吃睡都不回家,一心用在产品创新上。

25岁这年,他取得了极为出色的科研成果。

又在一年后,研发出新材料“镶嵌榄石”,不仅拯救了企业,还为自己拓宽了事业道路。

心理学家武志红讲过一棵苹果树的故事。

有棵苹果树,结了10个苹果,被摘走了9个。它觉得很不公平,就自断经脉,不再生长。

第二年,它只结了5个苹果,可结果还是被人摘走4个,自己仍只有1个。

此时的苹果树已经学会了自我安慰,开心地说:“去年我只得到10%,今年我得到了20%!还不错”

苹果树的想法听起来像极了正能量,像极了乐观。然而事实上,苹果树忽略了一个重要的事实:

如果当初它没有因为抱怨不公平而自断经脉,如果它选择继续成长,直到成为参天大树,那么阻碍它收获的力量,便会小到忽略不计。

故事的最后,心理学家武志红问大家:

你是不是一个自断经脉的打工族?

当你觉得不公平时,就决定不再努力,可几年后,你便会发觉,自己早已失去了激情与才华。

现在回头看看我们自己,每天按点上下班,却只为了拿全勤奖;埋头工作,其实只是为了给领导看。多干一点活儿,就觉得吃了亏,少拿一点钱,就满心委屈。老板给多少钱,就出多少力;老板不多给钱,就躺平摸鱼。

这种做法看似精明,却如同苹果树自断经脉一样愚蠢。

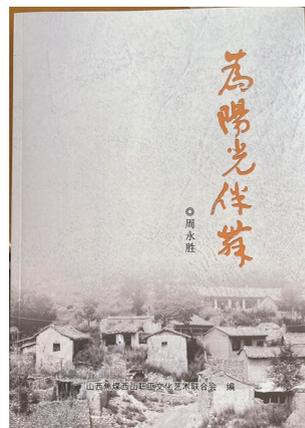
每日最宝贵的注意力除了用来打发时间,消磨时光,却没有用来继续提升或者学习新技能,长此以往,技能、阅历、水平都得不到提升进步,又何谈发展呢?

总以为是在给老板干,从来没想到其实是在给自己积累。

不摆脱打工思维,再努力都是穷人。

从林法则,万物都在生长,职场更是不进则退,新的一年即将开启,当周围的一切都在向前奔涌,我们是选择摆烂还是继续前进呢?

(作者单位:斜沟煤矿)

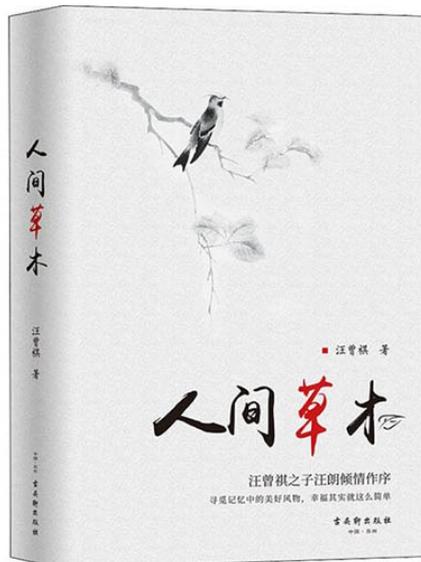


近日,西曲矿选煤厂职工周永胜的诗集《为阳光伴舞》,由西山职工文化艺术联合会编辑出版。该诗集由省文联副主席涂向东题写书名,评论家介子平作序。诗集分为“矿山脊梁”“春秋多娇”“山无棱”“背影”“乡愁履痕”“曲水为歌”六辑,收入诗作(组诗)148首。诗作中,汇集了作者对矿山、对爱情、对生活、对乡愁的赤子之情以及对社会现象的思索、认知与思考。所有作品均从作者近年来发表的作品中撷取,其中不乏第二届“周庄杯”记住乡愁爱我中华世界华语诗歌大赛三等奖作品《我从周庄飞过》和英国文学发表的《故乡雪的声音》等作品。这部诗集的问世,为西山职工文化建设再添一道靓丽风景。

●潘洪科

《人间草木》是汪曾祺写他的旧人旧事、旅行见闻、各地风土人情、花鸟虫鱼的经典散文集,字里行间充分流露出他对凡人小事和乡土名俗的深深眷恋和对旧日生活情景的缅怀。

这是一部写给所有文学爱好者的最珍贵的名家经典作品,本书通过精选汪曾祺先生的多篇经典散文,作品具有浓郁的乡土气息,显示出沈从文的师承,堪称当代小品文的经典,让读者足不出户便能领略一代散文大师作品的风采。



读书

抗震救灾律诗四首

刘江平

救灾

通讯电波天外传,
一方有难八方援。
抗灾衣物如飞至,
安置救人冒雪寒。

真情大爱

千里救灾情至真,
送物捐钱骨肉亲。
一路奔波忘苦累,
大爱无疆惊世人。

帐内帐外

帐中温暖暖如春,
帐外军人烤火频。
我视灾民同父母,
人民子弟爱人民。

流动厨房

流动厨房送爱频,
连天苦战忘昏晨。
红旗猎猎军旗艳,
仍是当年鱼水情。

(作者退休)

诗人

周永胜

酒圣酒仙,扯淡
我只看到几只酒虫在咀嚼
咀嚼着几茎黄菜
他们任金戈铁马嘶鸣
任桃花潭水多情
常常为酒是酒水是水击掌
为水是酒酒也是水呜咽
这群被烧刀子嘲讽的弱者
眼神通红,悲天悯地
他们把今天小心漏进皮囊
再把昨天慢慢倒出
日复一日,年复一年

大哥

起风时,您的衣襟
是一堵挡风墙
雨来时,您的衣襟
是一把油布伞
哦,大哥

山高路远,您都在身边
一道彩虹,满眼风光
一杯酒,真情满腔
每一个黎明
您把第一缕阳光给我
黄昏未衰
您用心血擦亮梦想

在墨神的山上

墨迹渗透,晕染的世界
勾勒着另一个版图
点点滴滴,边角角落
每一笔犹如神来
一道飞白从天而降
那隐现的衣袖
留下思索,留下回味
在一座峻峭的山上
我搓着一缕山风

任日月之精华抚慰
那跳跃的颗粒
落地生根

一片叶与一个人

我在树上时
你仰望着,极尽赞美
我飘然于树下时
你穿上马甲
把厌恶与唾弃踩在脚下
一个季节而已
风走过,神神衣襟
我只是从树上到树下做客
你只是将眼睛下移半身
我们都还活着
你依然仰望,沿街流浪乞讨
我依偎一棵树,静悟慢品

(作者单位:西曲矿选煤厂)