

# 雾仙女的传说

李元平

雾仙女,她是鹤山铤子尖山峰下的一块孤石,看上去就像唐朝的一尊侍女塑像,当地百姓也称她为雾老婆子,可能和她耸立的年代久远有关。

雾仙女坐落在铤子尖的山腰之下,她的神奇之美是在鹤山起雾时才突显。云雾缭绕之时,整个鹤山雾气饱满,蒸汽升腾,半山腰以上都被笼罩,增添了更多的神秘色彩。雾仙女,平常她和大山融为一体,不仔细看还真分辨不清。此时云雾弥漫,仙气飘飘,异常俊美,真是“鹤山有奇石,隐在群山中,寻常看不见,偶尔露芳容。”

孤石叫雾仙女,雾仙女其实是一个叫崔仙花的女子变成的。这里还有一个美丽的传说,相传很久很久以前,鹤山北村有一青年,叫李名鹤,年轻有为,忠厚踏实,乐于助人,在村里是把耕田好手,耨犁锄耙样样精通,把自家东槽的几亩田地收拾得井井有条,过着自给自给的田园生活。

李名鹤父亲是私塾教师,在父亲的耳濡目染之下,李名鹤从小识文断字,诸子百家熟读于心,在村里算个文化高人。生活在穷乡僻壤的小山村,缺医少药,百姓有病很难得到及时医治,于是李名鹤决定学医。他拜一个外村的老中医为师,潜心学习,虚心求教,在学中干,干中学,再加上自己的用心琢磨,一般的小病都能手到病除。困难人家他是不收费的,其他人也仅收取一点小成本,家里的草药全靠李名鹤跑遍周围的山坡沟壑去采挖。

鹤山南村有个姑娘叫崔仙花,自小聪明伶俐,勤劳善良,秀气可人。李名鹤和崔仙花两家常来常往,于是从小就定下了娃娃亲。成亲后,小两口开始过起了男耕女织的幸福生活。百姓有病,李名鹤依然随叫随到,早出晚归,风里来雨里去,不辞辛苦,把减轻和解除百姓疾病痛苦当成是最大的幸福。

鹤山村,因过去白鹤成群而得名,村口又有一棵长得奇特的大迎客松。人们说:“有松有鹤,松鹤延年,这里的人应该长寿健康才不负此名。”夫妻俩也因此要给这里的人们带来福音,为他们保驾护航、

守护安康。

在百味中药中,有一味药是很难找到的,也是我们常常用到的,那就是飞鼠的干燥粪便——五灵脂,平常喝水放几粒,立刻会败火消炎。一些疾病配上它效果更加灵验,疗效奇特,但这种药是很难搞到手的。

飞鼠和蝙蝠一样,腿与腹皮肉相连,善于攀爬,能短距离飞翔,常住在悬崖峭壁之上。要想得到它的粪便,需要高超的攀爬技能和天大的胆量,李名鹤在村民的配合下曾经得到过一些五灵脂。

一次一个病人急需这味中药,而当时家中已经用完了。救人心切,他一人带着绳索只身前往鹤山崖处。在就要靠近飞鼠洞穴的时候,由于风大,他随上面绑在树上的绳子在空中来回摆动,由于数次接触岩石,绳子摩擦过度而被瞬间磨断,他不幸坠下万丈悬崖,飞向了天国。

村民得知消息,念及他的种种好处,泣不成声。他的爱妻崔仙花更是痛不欲生,哭成个泪人。为了好好安葬他,村里的老人及风水先生最后决定,将他安葬在采药遇难之地。他们说,鹤山的铤子尖像个犁铧,是农耕文化的重要符号,又像文人用的笔架。李名鹤是耕田的一把好手,又是文化之人,而且热心医术,一直为百姓医病去疾,

应该是上天派来的仙鹤名医。安顿在铤子尖下,既可以与鹤山为伴,又能瞭望和护佑鹤山百姓和他的亲人们,墓地选在这里最好。

安葬了李名鹤后,他的爱妻思夫心切,每天早上到坟头陪伴丈夫,晚上才恋恋不舍回到家中,后来干脆在山上盖起一个草棚,为丈夫守墓,和丈夫永久待在一起。不管风吹

日晒,寒来暑往,崔仙花相守终老,最后坐化成仙,变成了一尊孤石,耸立在铤子尖下,这块孤石就是我们今天所说的雾仙女。

现在雾仙女西面是一片平展展的草地,村民叫拦猪塔,说明雾仙女在这里喂过猪种过地。东边的猫头岑是雾仙女带的那只猫演变的,北面还有一张侍女床,据说崔仙花守墓期间,思念村里的乡亲和自己的亲人,常常坐在一块石头上向村里瞭望,这块石头天长日久被她坐成了一张侍女床。

雾仙女民间还有许多传说与版本,无不充满了神秘的色彩。我们小时候,每当山峦起雾时,都要跑到操场上去看雾仙女,只有这时看的最为清楚。她出现在云雾缭绕的鹤山中,像从空中下凡人间的仙女。

雾仙女护佑百姓,造福鹤山。春天起雾时,她会提醒人们:抓紧播种,不要误了农时;夏天起雾时,她会提醒人们:不要上山砍柴、采药,山上危险;秋天起雾时,她会提醒人们:抓紧收秋,马上要霜降了;冬天无雾时,她身披白雪,静望村庄,这时她提醒人们:忙时已过,清闲来临,莫负时光,好好读书!

多少年了,她静静地矗立在那里,守护着鹤山,护佑着百姓,成为鹤山一道靓丽的风景。

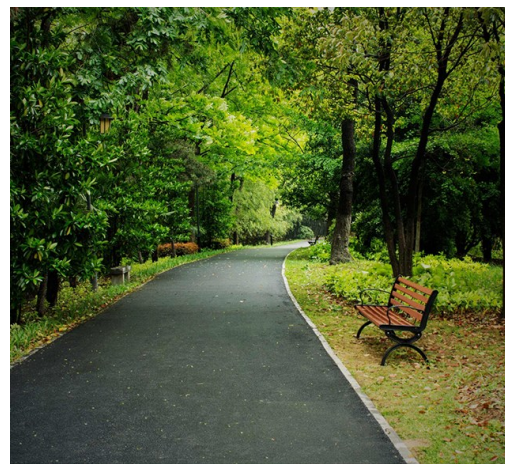
(作者退休)

## 每条小径都有一个名字

周永胜

你站成一棵树  
一棵枝桠交错思念肆意的树  
所有叶子早已飞走  
山路峥嵘,一路蹉跎  
他们发誓认祖归宗  
你踩出一条魂牵梦绕的山道  
爷爷奶奶捧一掬黄土瞭望  
父亲母亲在窗花的缝隙期待  
烟花一辈一辈燃放  
不知不觉  
我也站成年根一棵树  
随你呼唤每条小径的名字

(作者单位:西曲选煤厂)



红叶阑珊



张惠娟(太原公司)

太阳石

春节,一个发芽的节日

王恩会

青山远黛,柳木抽芽  
雪地上  
无须  
再以任何的形式留白

北方的荒原上  
野桃花  
喊出小草的名字

季节的周而复始里  
我并不在乎  
是谁走漏的风声

唯愿  
和这个春天  
一尘不染地醒来

(作者单位:西曲矿)

## 冬词二首

张力民

更漏子·郊游有感

寒潮袭,飞絮舞,雨雪瞬时倾注。  
空气好,任逍遥,偕游到近郊。

乡野彻,农家乐,招待宾朋亲热。  
观光客,酒当歌,吟诗景物和。

画堂春·寄情小雪

石千峰上岁寒松,迎风劲舞相融。  
寄情于雪雪无踪,祈愿天公。

眷顾山川濡润,飞花飘洒从容。  
银装素裹乐无穷,大地峥嵘。

(作者退休)