

## 春心

周永胜

(外一首)

春天在山坡上  
你会看到她走过的无数小径  
在春天的山径上  
没有一个无聊的旁观者  
迎春花绽放着  
纤细的笔迹,涓涓描绘  
人们相识相知相爱  
我牵手于一缕风  
迎着朝阳向前  
我想坐一个小小的教包  
有鸟的呢喃,有泛青的白杨  
至于佳人,这不是奢望

## 风的影子

风走过  
它的影子却留在你脸上  
当你徘徊时  
它会看着你抑郁的脚步  
当你绝望时  
它会抚摸着你的高高的颧骨  
当你灵魂出窍  
它会毫不留情地贩卖你的皮囊  
风尘刻画着你的样子  
在一个涂脂抹粉的世界  
你会不会留下影子

在别人脸上

## 一滴雨的飘落

一滴雨飘落着  
那是她回家的路  
这个城市的花雨伞是透明的  
她们游离着一个梦  
请不要问我从哪里来到哪里去  
一页页毫不掩饰的日记  
倾述着爱情,诱惑,归属  
世界已无秘密可言  
那些单纯的嫉妒,郁闷,矜持  
会不会成为一条河  
如果是这样  
她们会肆无忌惮,会燃烧

## 回家的脚码多大

山脊的雪向北延伸  
沿路的风呼唤着一个名字  
家就在掌心  
我紧紧攥着,一刻不曾松手  
那里有我日夜思念的轭轳槐树  
向北,向北,娘知道  
我回家的脚码多大,一步多长

嘎吱嘎吱的门轴  
和香喷喷的小米粥  
它们弹奏着,宛如这个春天  
娘亲笑颜中  
我成为飞扑的一滴雨水

## 佳人相约

春天在山坡上  
你会看到她蹿出的无数小径  
弯弯曲曲的山径  
旁观者成为爱情预言家  
迎春花绽放  
纤细的笔迹,留白的天地  
让人们相识相知相爱  
我牵手于一缕风  
疯狂地转着  
我想坐一个小小的教包  
有鸟的呢喃,有泛青的白杨  
佳人相约,这不是奢望

## 风的影子

风走过  
它的影子却留在你脸上  
当你徘徊时

它会看着你抑郁的脚步  
当你绝望时  
它会抚摸着你的高高的颧骨  
当你灵魂出窍时  
它则笑着贩卖你的皮囊  
风尘刻画着一个人的样子  
在一个涂脂抹粉的世界  
你会不会留下影子  
在别人脸上,在心田

## 今天明天

春天是个舞台  
迎春花第一个出场  
在紧锣密鼓的喧嚣中  
你面对喧嚣站在舞台中央  
看花团锦簇,万山烂漫  
优美的唱词  
随一条涓涓细流奔腾不息  
我感恩于生命  
今天,就让妩媚满足所有的风  
明天的背影会不会迷人  
但我不会让一片雪花  
站在自己C位

(作者单位:西曲选煤厂)

## 谷雨

刘崇

一场雨  
打落花瓣无数  
心中泛起淡淡的离愁  
一支烟被风悄悄吸短了  
雨趁人不备偷偷品淡了杯中的酒  
这场雨后春就渐渐远了  
花也随流水东去  
来不及伤感了  
谷雨潇潇  
唤回的布谷歌声回响大地  
在催促着什么  
血液里的使命  
那我们就在湿滑的田径上  
最后看一眼落红如雨  
在余香中  
去播下那希望的种子  
迎接新的希望和生机  
然后和葱郁的夏  
来场不见不散的约定

(作者单位:屯兰矿)



## 『郁』见春天

张美丽(屯兰选煤厂)



## 太阳石

## 桃花沟

邱刚

四月,西山杜儿坪的桃花沟,当是矿山乃至整个城市最美的风景,漫山的花红叶绿,仿古木屋,游人如织,空气里混搭着山顶饭庄与桃红杏白的的生活气息。

我一直想找这么个有山有水的地方,养上几只羊,喂上一群鸡,种上几亩地,有点陶渊明的小情结。那天,我从太佳线进的山,沿着旅游公路下行,到了停车场附近,看到鸡棚鸭舍满地鹅,瞬间就感动了——这不就是我所想要找的地方嘛:土窑洞,薄地,家畜,标准版的,农夫山泉有点田。

漫山桃花正艳,花丛中的仿古小木屋,隐约可见,在这地方换上

三三两两好友,喝酒打牌,当是一爽事。当然,月白风清的时候,跟三五文友谈琴弄赋,当也有古人风骨,但是,这或许是N年前纯情年代的想象了,到了今天就算满腹经史子集,也不过是拿起手机一顿猛拍,然后整理几句雅词,在朋友圈抖落一点才

纵有她在丛中笑,我在旁拍照,记忆的美好,观花,停驻,构图而后交给时间沉淀。每年的三四月,会不由想去桃花沟看看,看看那些记忆的花,那些荒废的小木屋,还有那走地鸡,溜达鹅,以及陪伴和遗忘。

(作者单位:新闻中心)

