

难忘韶山行

张立廷

“我志愿加入中国共产党……对党忠诚，积极工作，为共产主义奋斗终身，随时准备为党和人民牺牲一切，永不叛党。”6月19日，全国20多个煤炭企业参加全国煤炭工业宣传部长党性教育专题培训班的111名学员，排着整齐的队伍来到毛泽东广场，庄严地向毛主席铜像敬献花篮，重温入党誓词。作为其中一员，置身此情此景，我的眼睛湿润了……

宣誓后，我们每个人报告了自己的名字，那是在向老人家保证，作为坚定的共产党人，我们一定不忘初心，牢记使命，踏着老一辈共产党人的足迹奉献自己的一切。

毛泽东故居坐南朝北，坐落在三面



环山、绿树成荫的韶山冲。毛主席曾这样描绘自己的家乡：“一路景色，弥望青碧，池水清涟，田苗秀蔚，日隐烟斜之际，清露下洒，暖气上蒸，岚采舒发，云霞掩映，极目遐迩，有如图画。”身临其境，我感到韶山冲的确是一个“有如图画”的好地方，但满怀救国之志的青年毛泽东却毅然出走，为国家为民族而到处奔忙。

我们一行人身着印着毛泽东头像和“为人民服务”五个大字的红色T恤，迈着庄严的脚步，屏气凝神，生怕打扰老人家似的，缓缓走进神往已久的农家小院。在青砖泥墙、黑木灰瓦的土屋前，似乎还能听到毛主席当年立志：“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。”正是靠着这样的理想信念，以毛泽东为首的共产党人克服艰难险阻，终于使中国人民摆脱苦难，从此走上社会主义幸福大道。

走出毛主席故居，我们来到韶山冲凤凰山下的毛泽东纪念馆。步入大厅，一尊毛主席塑像赫然入目，他满面慈祥，又不乏威严。展厅里，游人熙熙攘攘络绎不绝，

每个人脸上都写着庄重与激动。

展厅收藏有关毛泽东生平和韶山人民革命斗争的文物、资料、照片上万件，每一件文物都在讲述往昔的峥嵘岁月，见证人民领袖的崇高与伟大。尤其是毛主席那件补了73个补丁的睡衣，让我们再一次心潮涌动。今天，虽然我们的生活富裕了，但艰苦朴素的优良传统不能丢，勤俭持家、勤俭建企、勤俭建国的精神更不能丢！

最让我震撼的是夜晚的大型实景演出《中国出了个毛泽东》，这场演出以直观、精彩而震撼人心的情景，上演了荡气回肠的红军长征组歌，让我再次回想起“长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机”这个排比句背后蕴藏的力量。

新时代，新长征，习近平总书记指出，中国特色社会主义进入新时代，必须把统一思想、凝聚力量作为宣传思想工作的中心环节。习总书记一番话，立足坚持和发展新时代中国特色社会主义的战略全局，指明了新形势下宣传思想工作的努力方向和根本遵循。

当前，我国正处于全面建成小康社会决胜阶段的关键时期，我们要学习先辈风范，勇于担当作为。作为一名宣传

老槐树

周永胜

多情的风
把你的故事讲给山听
树冠上那个鸟巢
唱响山谷日月轮回
花瓣悠悠，时光如画

山脚下
几眼窑洞被熏染成一首诗
拜访，在虬髯的枝干上
系上一条条红绦
她们朗诵着你的云卷云舒

天与地的对话
一圈圈成梦
你紧捂着自己年龄
任发如雪
任铮铮铁骨弯弓射雕

(作者单位:西曲煤矿选煤厂)

思想工作者，我也将始终前行，永不歇息，积极投身“不忘初心、牢记使命”主题教育活动，自觉承担“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，全力推动企业改革创新、转型升级各项工作，促进煤炭行业高质量发展，为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的微薄之力。

(作者单位:集团公司党委宣传部)

人在旅途

任勃

昨夜又做梦了，梦见自己去了一个未知的国家旅行，古朴典雅的中世纪石质城堡感觉是德国或东欧风格，周围蓝

天白云、草木葳蕤，不远处湛蓝色的海面波光粼粼，海鸥的叫声若有若无。画面一转，变成了霓虹四射、光怪陆离的现代都市，类似上海或者东京，车水马龙、熙熙攘攘，我端着相机，拍摄着都市繁华和人世沧桑。

梦醒了，梦境的碎片还在我脑海里浮沉。我安静地望着苍白的墙面，恍如隔世、怅然若失。

已经不记得做过多少次这样的梦了。我是个极其热爱旅行的人。在学生时代，只要不耽误上课，就会在外面旅行，过着“朝吹山风，暮赏琼海”的日子；参加工作以后，也坚持每年出行，义无反顾奔向未知的远方。旅行开阔了我的视野，净化了我的心灵，途中的所见所闻所感，更为我提供了大量艺术创作的灵感和素材。

这两年，随着公司搬到异地、孩子出生，生活模式变成了“单位+家庭”两点一线。在工作日，我要为繁忙的工作而奔波；在休息日，父母希望我待在家分担家务，妻子希望我待在家里陪着她和孩子。这两点一线，使我的生活陷入了“亦无风雨亦无晴”的混沌单调状态，艺术灵感也在逐渐枯竭。每当午夜，梦境就会反复拷问我的灵魂：旅行是否变成了自私的行为？艺术是否成了遥不可及的奢望？人究竟是在满足他人对自己的期盼、在扮演好各种角色中度过一生？还是有所取舍、在顺从自



己心意的状态下度过一生？就像莎士比亚在《哈姆雷特》中那句名言：这是个问题！有时会想，干脆放弃艺术算了，就像它从来没出现在我生命里一样。可我对酒精、网游等绝大多数人“喜闻乐见”的东西怎么也喜欢不起来，个性也逐渐变得郁郁寡欢。

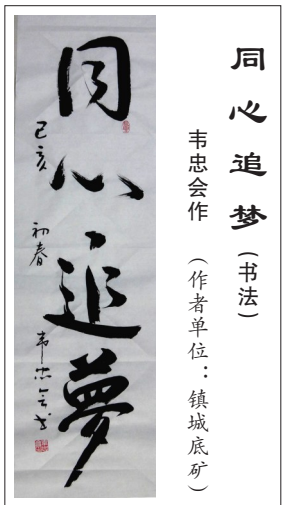
有一日中午，妻子看着我亲手做的一桌子菜，又看了看我的表情，叹了口气说：“你每年年休假还是出去旅行吧！你虽然笑容满面，但是眼神却不快乐；你虽然在

家陪着我们，但很少说话。我爱的，还是当年那个眼神灵动、出口成章的你。”

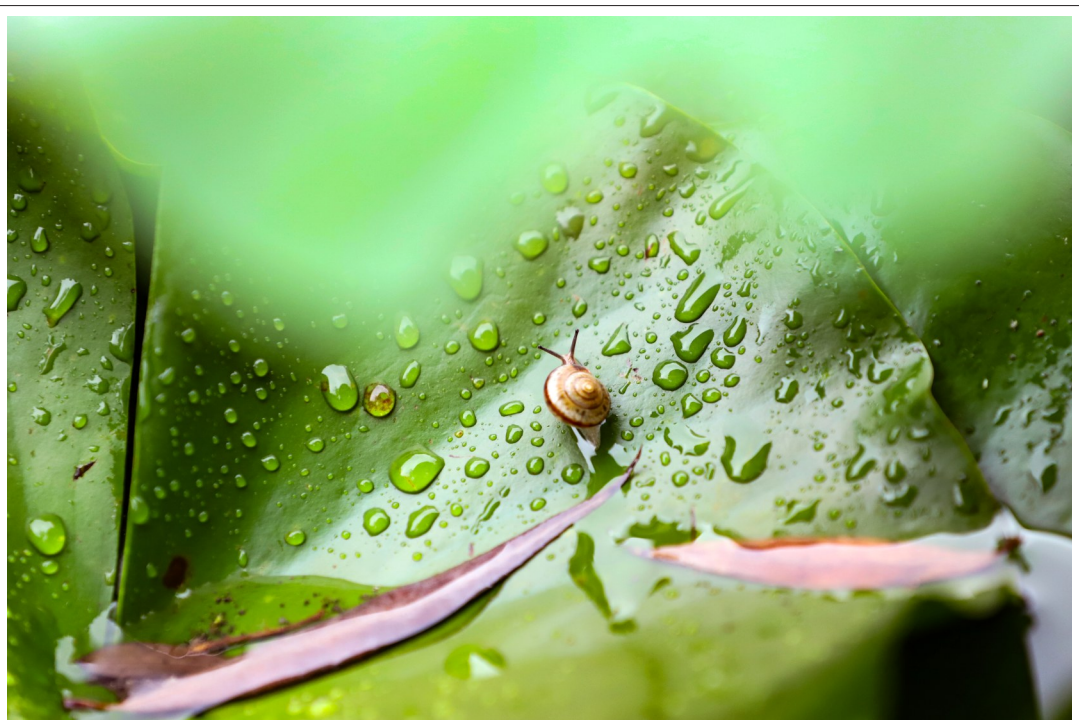
我当即明白一个道理：人生何处不是旅途呢？自然风光也好，人文景观也好，能给我的人生添加未知的色彩。那生活中印象深刻的片段、心理情绪的变化，能给我的人生带来未知的走向。未知，就是旅途最美好的精髓。心陷囹圄者，无论身处何地，都在囹圄之中。那我何不以身在旅途的心态去面对生活呢？如果认为生活就是“柴米油盐酱醋茶”，那就用艺术把它加工得更丰富多彩、顺乎心意。

心在旅途，才是人生的最好状态。

(作者单位:晋兴能源公司)



同心追梦 (书法)
韦忠会作
(作者单位:镇城底矿)



雨中蜗牛

摄影:张强(西山救护大队)

太阳石