

观《宋城千古情》有感

任勃

今日,时隔十年,有幸再一次来到杭州。除了西湖、雷峰塔、灵隐寺等经久不衰的景点外,还有幸来到宋城景区,观看了大型歌舞《宋城千古情》。晚上回到酒店,脑中异常活跃,满是歌舞中的精彩片段。

《宋城千古情》是一场大型叙事类歌舞,与拉斯维加斯的“O”秀、巴黎红磨坊并称世界三大名秀,用绝对令人目眩神迷的声、光、电手段和多变的舞台效果,精彩演绎了杭州这座城的前世今生——良渚古人在原始丛林中战天斗地的艰辛、宋代皇宫中“万国来朝”的盛况、南宋沦陷时金戈铁马的惨烈、民间爱情传说的千古绝唱,还把丝绸、茶叶等特产和烟雨江南表现的淋漓尽致,带给观众视觉体验和心灵震撼。建议来



杭州的朋友,一定要来宋城景区,看看这个歌舞。我看这个歌舞,除了表面外,还思索了几个问题:

盛世兴衰

在展现宋朝的历史成就时,宫廷舞、朝鲜舞、西域舞、杂技等等五花八门,足见当时社会经济的极度繁荣。但是随着金国的大举入侵,北宋灭亡、南宋定都、划江而治,虽然有岳飞等名将,但依然改变不了宋代重文轻武、军事力量孱弱的严重问题。如果说唐朝是既富且强的,那么宋朝就是虽富不强的。别人看重的,是这个国家的财富,弱国对你有所求,因此谄媚你。强国对你有所需,所以掠夺你。无论创造出多少财富,也是一场空。习近平总书记提出,我们正在实现从富起来向强起来的转变。再想想宋朝的历史和前几年富有的中国人在国外被歧视欺负的现象,我们“强起来”实在太重要了。只有强起来,别人才会真正尊重我们。

红尘无常

这段歌舞,选取了出自于杭州、千百年传唱“梁祝化蝶”和“白娘子与许仙”两段经典

爱情故事。多少人为他们坚贞的爱情所感动,多少人为歌颂这两段爱情的文艺作品而唏嘘不已。凡人受到封建家庭的胁迫,生不能同床只能追求死而同穴,化蝶不过是美好的愿望;神仙妖怪受到天条的约束,即使水漫金山、天崩地裂又如何,无非求的只是一场平凡自由的爱恋。其实告诉我们的,就是人在这个世界上,受到太多的束缚,带上金箍,绑上双手、捆住双脚,任由多变的社会和无常的命运,在你背后驱使你、鞭打你,直到你麻木为止。我们为这些爱情故事而感动,就是因为这些故事中最后的解决是惨烈的但却美好的,才打破了我们麻木的旅程,短暂停下脚步,望望那身边动人至深的美景。

文化流转

这个歌舞,在前四个篇章,讲清楚了杭州的“前世”,那么第五个篇章,就升华了杭州的“今生”。

上有天堂下有苏杭。这句话是说,杭州除了有美丽的景色以外,还是我国物产最丰富的地域。作为杭州的一张文化名片,歌舞的第五个篇章,就很好得提出了这一点,采茶女的辛劳、丝绸舞者的风华等等,用这些舞蹈,在让观众赏心悦目的同时,也对特产起到了很好的推介作用,比站街叫卖、批发打折等手段不知道高了多少倍。

山西也是文化大省,我们也有深厚

林中小景

武建维

朝晖尽撒日光幽,
晨晓疏林恰值游。
喜鹊穿梭姿右旋,
画眉翘尾竞开喉。
兴云抚叶香扑鼻,
燃情寻芳韵在流。
正是安宁无限好,
何须远足华山求?

(作者单位:马兰煤矿选煤厂)



的文化底蕴和众多名优产品,但是我们在这些方面和浙江相比,还有较大的差距。太缺乏有理想、有胸怀、有能力的艺术家们提取山西的文化基因和艺术精华进行弘扬升华、广泛宣传。我们在这些方面,还有很长的路要走。

(作者单位:晋兴公司)

魅力上海

刘国明

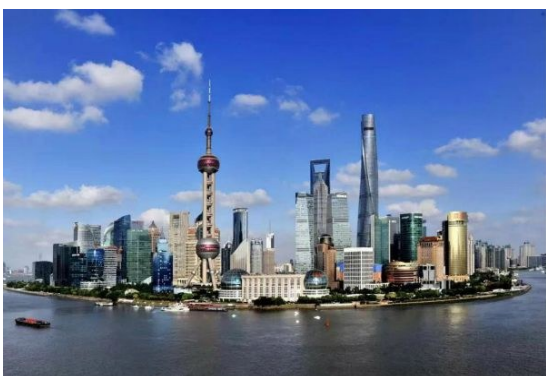
上海给人以富庶、华丽、包容、开放的大都市气息,去过一趟上海的人,会在日后播放的众多城市风景片中一眼认出她来。她包含中外美学的城市建筑,给人一种古朴与摩登的视觉冲击;她吸收东西方文化精髓的沿海前沿阵地,给人一种传统与现代的审美印记。

上海的来历,可以追溯到很久以前。相传晋朝时今上海地区已成陆,沿海渔民用一种叫做“扈”的工具在这里世代捕鱼为生。“扈”因与水关系密切,后被人们加上水偏旁变成“沪”,成为今日上海的简称。近代以后,八国联军看到上海是一个经商与掠夺的好地方码头,便把她强行租赁下来,成为旧中国的一个租界。至今尚还保留着当年英法租界地的建筑,它与繁华的大上海相交融,让人们知道她美丽背后还有一段不为人知的辛酸往事。

现代上海交通发达,经济富裕,文化繁荣。公路立交桥环架空中,层层叠起纵横交

错,就像一个空中走廊。汽车穿梭于上面,仿佛疾驰于云中雾中一般。我曾留意了一下,从地下的交通到最顶层的立交桥公路起码不下七层,惊叹之余,不禁要为现代桥梁建设的鬼斧神工而喝彩!不止这些,矗立公路两旁的一座座高楼大厦让人看了不禁叹为观止!世博园的秀美、和平饭店的富丽、上海大剧院的气派,每一个过路的行人看了都不由得激动,不由得为有这样美丽的城市地标而感到骄傲!

下午来到城隍庙,这个上海平民化的购物天堂,这里早已是人山人海摩肩接踵热闹非凡。同游者如不形影相随相互照应,是很容易走散的。幸好各自都带着手机,不必为此担忧,可以敞开了怀地逛与购物。名产小吃被店主们摆上了台面,在



扎海湖

摄影:秦敏(晋兴公司)

太阳石

你看得目不暇接哈喇直流的时候,店主们仿佛看出了你的心思,早已把一碟碟切成小块的点心呈递于你面前。免费品尝,不好不要钱的承诺,让你打消了顾虑。穿梭于这样的小小店铺,不花一分钱,居然可以品尝其中的美味,真有一种宾至如归的感觉!前来之时虽然计划好了钱包饱满,但最终还是架不住现场美食的诱惑,买下了很多各色年糕。“破戒”的理由相当充沛,一来好吃,二来主人如此好客又怎好再怍小气?小商品也是那么琳琅满目、美仑美奂,美人镜、香包盒、人工珍珠项链,因为不贵,也一并将它们斩获很多。

来上海不去看上海的夜景,将是一件非常遗憾的事情。夜晚乘客轮横渡黄浦江,江畔两边灯火璀璨,把江面映得五彩斑斓,仿佛行进在琼楼

玉宇的天河。微风拂来,让你的心胸顿然开阔。只可惜没有美酒,如有美酒的话我一定会开怀畅饮,邀天上仙人下来,一起来论论,琼宇与人间哪个更美,哪个更为“不胜寒”?如果身边再无旁人,我也一定会不顾及丑态,来一段“起舞弄清影”,看看自己是不是也“何似在人间”?美丽的“东方明珠”仿佛一个待字闺中的少女,含情脉脉独自眺望江畔。她的美,她的情丝让你不觉间产生丝丝爱怜。富丽的世茂大厦仿佛一个衣着华丽、风度翩翩的绅士,对不远处的她心仪已久,默默地守护在她的身旁。

船停上岸,在江畔兜兜风与同游者来到南京路商业中心的时候,已将近午夜。这里还是那么人山人海,川流不息。各大商厦都还在营业,大街上不时有老外穿梭于人群中,叽

里呱啦地讲着外语,有的干脆用生硬的洋腔中文赞许着什么。街中心的电子屏还在不停地打着广告,一点没有停歇的意思。人们在它的下面或进食或小憩或开心地触动着心仪的手机。在这里你想吃什么名吃都可以买到吃到,想穿戴什么档次的奢侈名牌都可以办到,想欣赏到什么样的大腕演出都可以看到听到,而不必担心时间已晚。这里就是一个不夜天!这里就是一个欢乐与享受的海洋!

也不知几时回到的宾馆,回去以后心还在黄浦江畔畅游,还停留在南京路商业中心的繁华里,久久不能平静。第二天醒来已是日上三竿,早晨的上海,又以一个新的面貌呈献于我睡眠惺忪意犹未尽的面前。

(作者单位:西山热电)