

国歌声中忆英雄

张小艳

当铿锵有力的国歌声响彻寰宇时,中华儿女都会感到无比自豪,我们为生在这个伟大的国家自豪,为祖国各行各业的突飞猛进自豪,更为56个民族同心同德、勇往直前、共创辉煌的决心和取得的成就感到自豪。在满怀豪情的同时,我们更会缅怀战争年代的革命英雄,是他们抛头颅、洒热血、驰骋疆场、与敌军浴血奋战,才为我们建立了伟大的中华人民共和国。

翻开中华近代史,里面记载着无数革命英雄的事迹,他们为了革命理想,为了赢得最后的胜利,在战场上舍生忘死地与敌人拼死搏斗,在牢狱里毫不畏惧敌人的严刑拷打,在生命的最后关头依然不忘初

心、牢记使命,为共产主义事业坚持不懈地奋斗着。

“砍头不要紧,只要主义真。杀头夏明翰,还有后来人。”这是我国早期无产阶级革命家、优秀的共产党领袖夏明翰临刑前写的诗词。1928年3月,由于地下党中叛徒的出卖,夏明翰不幸被捕。在监狱里,尽管敌人对他多次审问、严刑拷打,却依然没能从他口中获得丝毫共产党的机密。在刑场上,当刽子手问他还有什么请求时,他只是大喝一声要来纸笔,大义凛然地写下了激励无数革命者的《就义诗》,在生命的最后关头,他根本没有顾及自己的安危,而是义正辞严地告诉敌人中国将有千千万万个夏明翰会参加

到抗日战争中来。

1941年9月24日,3000多名日伪军包围了狼牙山地区,周边四个县的游击队和2000多名人民群众的生命受到威胁,为了拖住并分散日军的攻打方向,掩护当地人民群众尽快撤离危险区,7连的五名战士奋不顾身地将日伪军引到了悬崖边。当他们退到棋盘陀顶峰时,子弹已全部用完,他们立刻举起脚下的石头猛烈地砸向敌人。战到最后,当日伪军喊着“抓活的”一步步逼近他们时,五位战士高呼着“中国共产党万岁”“打倒日本帝国主义”的口号纵身跳入悬崖。狼牙山五壮士的英雄壮举感动天地,他们用大无畏的牺牲精神证明了共产党人临危不惧、誓死不屈、英勇无敌的革命精神。

在近代史的革命中,有无数热血男儿驰骋疆场,与敌军浴血奋战,也涌现出无数巾帼英雄,诸如秋瑾、赵一曼、江

姐、刘胡兰等,她们为了革命的胜利,早已将生死置之度外,无论采用什么样的酷刑和利益诱惑,她们都没有背叛革命,而是用坚定的信念与敌军顽强抗争。当15岁的刘胡兰被日军残忍地杀戮在铡刀下时,毛主席都被她的精神震撼,为她题词“生的伟大,死的光荣”,充分肯定了她为革命战争所作出的巨大贡献。

今天,身处新时代的我们要倍加珍惜当下的幸福生活,要时刻牢记今天的幸福是用无数革命英雄的鲜血换来的,要以更强大的信心和行动去努力拼搏、奋发图强,用优异的成绩报答祖国对我们的培养,只有这样我们才能让中华民族强大起来,才能让国歌响彻世界舞台! (作者单位:西铭矿)



奋进新时代

——新中国成立70周年有感
曹效德

革命意志坚,救国不畏难。

推翻旧世界,开创新纪元。

当家作主人,人民乐心间。

探索治国策,为民无私念。

改革不停步,开放天地宽。

中国特色路,强国济民愿。

辉煌七十载,华夏换新颜。

筑牢中国梦,共画同心圆。

忠诚守初心,使命担在肩。

奋进新时代,众志谱新篇。

(作者单位:武乡发电)

热爱,就要真心付出

常培亮

有一句老话:世上无难事,只怕有心人。大意是只要有恒心、有决心,就没有办不成的事。在我们身边,不乏用心学习、用心做事、用心生活的人。

在镇城底矿运输科,就有这样一个人。他热爱生活、热爱艺术,工作之余学习葫芦烙画,练习书法,揣摩根雕艺术的妙处,白天黑夜神游在艺术的海洋里,恨不得把吃饭睡觉的时间都用上。他叫孟有贵,虽然现在还不太有名,但凭着这股劲头,谁又能说他以后不会名声大噪。

1992年,孟有贵从偏关县老家来到镇城底矿运输科运输队当了一名农民合同工。他有一儿一女,由于没有城镇户口,孩子上学每年光借读费就1000多元。为了生活,他在繁重的体力劳动之余,干起了裁缝,给人订做皮衣。干了两年,实在不好做了,又改做皮鞋。手工做的皮鞋,货真价实,结实耐用,一时竟供不应求。

孟有贵肯动脑筋,多才多艺,不论干什么都要有样子。工作上,他也绝不含糊,担任班长、工长多年,凭着踏实肯干,凭着技术精湛,2007年由农合工转为长期合同工,当年就被任命为运输科综合队党支部书记,下半年改任综合队队长。这一时期,他带领全队职工加强班组建设,开展劳动竞赛,提升安全质量标准化水平,圆满完成年度生产任务。

孟有贵做人勤快,做事有心,继承了父母亲热爱生活、心灵手巧的基因。他的母亲做面人是村里一绝,每逢集市,面人摊前大人小孩儿争相抢购。老妈还有一手剪纸绝活儿,更是村里大姑娘小媳妇追捧的偶象,剪出的人物故事、草木花卉就像真的一般,给年节增添了不少喜庆气氛。他父亲木匠、石匠手艺精湛,早年在当地做木型弓背、凿石磨远近闻名。受家庭的熏陶,

他自幼对艺术十分敏感。但苦于家庭负担重,工作任务紧,年轻时没精力顾及这些。2015年,他在47岁的时候,开始练书法。坚持每天挤出一至两小时,一笔一划临帖,边写边用心揣摩其中深意,颇有心得。后来,他学习篆刻,买回石材、刀具,从网上搜索相关知识,边学边练,刻出的印章线条清晰,结构饱满,受到行家首肯。

2018年4月,孟有贵在亲戚家看到院子里成熟的葫芦,突然萌生了在葫芦上作画的冲动。他摘了一个葫芦,回到家,拿起毛笔,蘸了墨汁,很认真地画上老寿星。不成想,画完了,用湿布一擦,眼前一片乌黑。孟有贵有个优点,越是不会,越想学。他在网上一查,才知道自己方法不对。原来,葫芦上的画要用电烙铁来烫,用毛笔往葫芦上画,当然是“老外”了。于是,他买来画画用的电烙铁和各种工具,说干就干。很快,他就迷上了葫芦烙画。下班回来,怀里抱个葫芦,一干就是两三个小时。常常是妻子把饭做好了,还得一次次提醒他。功夫不负有心人,他的葫芦烙画进步很快,先后完成了《马到成功》《财运亨通》《福禄寿喜财》等民间色彩浓郁的作品,每一幅作品古色古香,每一个人物都栩栩如生。老寿星慈眉善目,笑容满面;奔马生机勃勃,腾云欲飞……寄寓了作者对美好生活的向往与热爱。

孟有贵还有一个爱好,根雕。一次,他在山上捡到一条树根,拿回家,在灯下上看下看,左看右看,怎么看都像一条龙。于是,他按照自己的思路,去皮、打磨、雕刻、弯曲、抛光,一条惟妙惟肖的小龙呈现在眼前。这一次变腐朽为神奇的创作,让他惊喜万分。

此后,孟有贵经常一个人进山,攀悬崖,过沟壑,披荆斩棘去淘树根。常常弄得衣衫不整,满



雨后荷花

张强 摄 (作者单位:救护大队)

家庭

面灰尘。如果能拾回来一件两件可造之材,那他肯定会兴奋好几天,遇到好友,还免不了要显摆一番。几年来,他先后完成了大象、老鹰、龙凤呈祥等根雕作品。每一件作品,他都集中全部心力,把自己对于生命的热爱倾注在创作当中,赋予作品以热血和生命。在创作《大象》时,他面对一块树根,第一眼便感觉像一头大象。为了印证自己的想法,他展开想象的翅膀,在树根上找到象头、象鼻、象腿、象尾巴的位置。为了牢牢抓住稍纵即逝的灵感,他立即投入工作,两夜未眠,一气呵成。当这头大象活生生地立在他面前时,他激动得无以言表:那是他的孩子,他的宝贝,是他赋予了它生命。

孟有贵喜欢这样的生活。创作,使他的每一天都过得充实、新鲜,不同凡响。

(作者单位:新闻中心)



鼓掌,为那份坚持

李军霞

今天下班回家乘坐1路公交车,监票员是一个漂亮的年轻女孩。当车辆刚在大南门车站停靠稳当后,一名男士刷了一声员工卡后,领着一中年女士径直奔向车厢前部。“员工卡不得带人,请自觉刷卡。”女孩儿微笑着服务到。“X路公交车允许,你咋就不行?”男士不满意地说,“我只管我自己遵守公司的规定,不管他人。”车辆又行驶了一站地,仍不见那位女士过来补卡,年轻女孩亲自走到那二人面前再次如是要求,直到那人刷了卡为止。

也许,男士心里有牢骚和抱怨,“电老虎”,可以免费用电;燃气公司,烧气不花钱;公交公司,不就有个破车,还不给家属免费乘坐的特权?

也许,在满车乘客眼里,小女孩,涉世未深,公家的事,又是同事,睁只眼闭只眼过去算了,何必如此认真,得罪人?制度规定是死的,人是活的。

但我要鼓掌,为女孩的那份坚持。老实说,参加工作二十多年了,棱角早已不再分明的我,遇到这种情况,做不到这样。虽说我还有底线,有坚持,但,都已不同程度地沾染了世故的气息。我不知道,是该说自己成熟了,还是思想退步,随波逐流了。

正因为像女孩那样不谙世故的稚嫩和一丝不苟的负责坚守愈来愈少,所以,那就弥足珍贵。穿过人群望去,觉得女孩愈发漂亮!

再次鼓掌,为那份坚持!

(作者单位:西山水泥厂)

