

今天,把头条留给记者

有矿山的就有矿工,有矿工的地方就有故事。

有一群人行走在矿区的土地上,记录着这里发生的故事,他们为民鼓,为民呼,他们铁肩担道义,妙手著文章。他们手无寸铁,凭一腔热血引领舆论导向,他们以肝胆为器,追寻理想,拷问真相,凝聚正能量。他们活跃在职工群众之中,穿梭于社会万象之间,用所见所闻、所思所想记录西山发展的每一个脚印,书写西山的荣光与梦想。

记者这一行,无冕之王,看着风光。所有的光鲜亮丽,背后是诸多不易,两眼观天下,双脚走四方。好文章是走出来的,腿脚要勤,步伐要快,脚下有泥土,笔下才能有温度。

新闻工作一直在路上,在年复一年中,挥洒着自己的青春与汗水,满怀热忱,用心记录。即便是在属于记者的记者节,他们仍工作在新闻战线的最前沿,迎着晨曦,送走晚霞,在工作岗位上度过没有鲜花和掌声的节日。但是他们从未忘却自己的责任与担当,今天就把头条留给记者吧。

●刘志彪

新闻人的艰辛与快乐

马上又到记者节了,说起写新闻来,真的是既有艰辛,又有快乐,是这份快乐陪伴我一路走来。

1980年,我从绿色的田野,进入黑色的井巷,成为一名煤矿工人。这一时期,我一边挖煤,一边在下班后写身边矿工、写班组故事,把稿子投到《西山矿报》,当看到自己的文章一次次变成铅字,心里那份快乐,抑制不住要往外流淌。

后来,我调到了报社,新闻成了我的本职工作。这一干就是30年,其间,既备尝艰辛,又溢满快乐。

1996年,西山遭遇“八四”洪灾,我第一时间采访了44名矿工获救的新闻,一宿未眠写出4000多字通讯《生命在洪水中闪光》,第二天冒着倾盆大雨,搭乘公交车直接送往《太原日报》,成为省城十几家媒体第一家报出的新闻,鼓舞了西山儿女抗洪抢险的信心和斗志。这时,我为自己能抗洪抢险做点事而倍感快乐。

2006年,在写党素珍的时候,我遇到了特殊的情况,父亲病重,他已经有一个多月吃不进饭了。此时,我归心似箭,但稿子未完怎能一走了之!我连续三天写出12000字报告文学《五十年的坚守》初稿,方才向领导告假踏上归程。14天后,父亲去世。后来,当这篇稿子获得中国新闻奖,党素珍被评为全国道德模范时,我来到父亲坟前,让九泉之下的老爹分享这份快乐。

愿我们每一个人都把工作当享受,把事业当爱好,让快乐形影相随。

●常培亮

一篇稿件一堂课

记得刚踏入基层记者行列时,公司安排了一个任务,要在两周内写一篇关于劳模李国华的文学报告。硬着头皮,我接下任务,心情却忐忑不安,根本无从下笔。初次采访李国华,这个不善言语的老师傅让我感到不知所措。但当走进他的工作现场时,我被眼前的景象震撼了,厚重的橡胶衣,狭窄的下水井,作呕的恶臭味,李国华却半跪在那里,徒手清掏污物。随后整整一周的时间里,我同李国华一起吃饭,一起奔波……他朴实的笑容给予我莫大的鼓舞,他敬业的精神让我对后勤工作肃然起敬。

那一篇稿件,成为我从事记者工作的第一堂课。我明白了一个道理,只有走到后勤第一线,走进职工的心里,才能捕捉到鲜活的素材,才会有闪着光芒的思想,笔下写出的稿件才能更有深度、更有温度。

●李太华

记者节：一个不放假的节日

孩子,我想对你说

“姥姥,我的妈妈总不陪我,要不你再给我生个妈妈吧!”听到一个两岁的孩子说出这样的话,当妈妈的我,眼睛湿润了,心里说不出的滋味。孩子,在你成长的过程中,妈妈会因为工作不能时常陪伴你,会有很多缺席。但妈妈会以自己的一言一行告诉你,怎样成为一个正直、善良、有担当的人。

孩子我想对你说,虽然你还时常分不清你与我的称谓,但你依然可以快乐地对小朋说:妈妈是一名记者,一名企业新闻战线上的女

兵。无论是一些重要的历史时刻还是重大的活动现场,也不管是抗洪抢险还是遭遇突发事件,记者总会出现在一线。他们把能打仗打胜仗这个标准体现在一次次采访任务中,写出一篇篇优秀的新闻作品。孩子,我想骄傲地对你说:你的妈妈就是这个群体中的一员。

孩子,妈妈想告诉你:一个女记者,不光是记者,更是女儿、妻子、母亲。一双新闻眼,一颗女人心。她们会被采访对象的事迹感动得止不住流泪,会在采访贫困孩

子时悄悄放下身上所有的钱物,她们会因一次次采访成为煤矿工人的贴心人。孩子,作为最懂得感恩也最容易被感动的群体之一,女记者身上担起的是一份沉甸甸的责任。

孩子,妈妈想告诉你:女记者群体是最无畏的群体之一,无论是在非典型疫情肆虐期到医疗重地采访,还是到200多米高的烟囱上甚至到艰苦的边远矿区采访,她们表现出的无畏不可阻挡。因为她们把一份无畏与责任融合在一起,

成为克服困难的动力。

孩子,妈妈想告诉你:女记者们用镜头、用话筒、用手中的笔记录着煤矿企业的成长之路,她们用细腻的情感、认真的工作和取得的成绩践行着记者的责任担当。

“我家洗砚池头树,朵朵花开淡墨痕。不要人夸颜色好,只留清气满乾坤。”孩子,希望你在长大后,能更懂妈妈;同时更希望将来的你,不管从事什么工作,都能承担属于你的一份社会责任和家庭责任。

●王彦婷



记者节,不放假

吃着土,踩着泥,起早贪黑不放弃;跑矿厂,下工地,镜头前面话筒递;寒风中,大雨里,尽情燃烧卡路里;扛机器,用笔记,过节仍然不休息——没错,这就是记者。

三年前,我带着一腔热血踏入这个行业。印象中的记者十八般武艺样样精通,拍得了大片,玩得了VR,飞得了无人机,能说会写,精力充沛,他们风光、清澈,而又神秘。然而,站在他们中间才发现,这是一个机遇与挑战并存的职业。

原本以为举起摄像机,对着目标就可以尽情拍摄,但回看时才发现画面的抖动使人头晕目眩;原本以为写报道像写随笔一样随性,去了现场才发现只有眼疾手快、大脑飞转才能捕捉到重点信息;原本以为看到的每一张成品照片都是按一下快门那么

简单,拍照时才发现构图、对焦、调速、后期达到完美协调是多么不易。我曾被师傅骂得拿起话筒泣不成声,也曾绞尽脑汁写稿彻夜未眠,记者的成长过程就是如此艰辛。

但渐渐地,我可以独自带着三脚架、背着摄像机去采访;可以无所畏惧地踩着简易楼梯,登上施工未完的煤仓顶;可以毫无违和感地剪辑出一期完整的节目;可以以独特的视角完成采访并撰稿发表;我,也在练就十八般武艺的道路上越走越宽。

虽然多次拒绝了朋友的邀约,错过了亲友的相聚,放弃了娱乐游戏,虽然在这个属于我们的节日里仍然上班不休息,但如果让我重新选择一次,我还是会选择这种滚烫的人生。

●李倩

只要有新闻,天天记者节

踏着时光的脚步,我们怀着激动的心情走进了十一月,这个月对于我们新闻工作者来说,可谓是结出果实的日子!或许人们只会记得青年节、护士节……但让我们不能忘记的是我们自己的节日——记者节!

转眼间,我已经在记者这个岗位工作了18个年头。作为一名企业新闻工作者,我始终坚守初心,用镜头聚焦矿区职工家属,见证矿山点点滴滴的变化!用情记录,让我们的新闻变得生动!面对当前企业的改革创新,我们不辱使命。节日当天,我们还有许许多多的记者人奔走在新闻现场,虽然没有仪式感,但我们会用自己的实际行动,践行新闻工作者的初心——只要有新闻在,天天都是记者节。

●阎慧荣

我是一名新闻人

不知不觉中,从事新闻工作10年了。至今还能回想起曾经面对采访对象时的手足无措,历经熬夜奋战写稿的身心疲惫,还有首次发表新闻稿件的欣喜。

矿山是社会的一个缩影,作为新闻工作者,只有深入基层用心观察,才能在司空见惯的事情中发现新闻线索。匆忙的一天结束了,放下手中的笔,静下心来,我会想想每一篇稿件的选择和处理,每一次采访的经历。这样的工作是忙碌而快乐的,忙着找线索,忙着采访,忙着整理稿件,忙着发现身边的美与感动,忙着用文字去抒写对矿山的热爱,这让你在辛苦中感受职责,在记录中坚守使命。回想自己报道过的采掘一

线工作数十年的老矿工,我看到安全技术的与时俱进和管理的日趋完善。当一篇篇精心采编的稿件被刊登、被认可的时候,心中骤然涌出一种收获累累的满足感,令我忘却所有的疲惫。

十年的采写历练,我学会了用眼去观察、用耳去倾听、用心去交流、用头脑去思考、用文字去记录。一张张照片,一段段文字,时刻在向职工家属述说着企业的发展。

作为宣传阵地的一员,我虽然没有“铁肩担道义”的雄心,也没有“妙手著文章”的气魄,但是我愿意继续走在新闻的路上,用实际行动履行新闻工作者的神圣职责。

●陈蕾