

参观山西博物院

赵鹏

今天早晨接到孩子学校通知下午学校组织学生参观山西博物院实践活动,家长可以陪同参加。我仔细想了想咱山西太原还有这地?经网上一查才知道,山西博物院位于太原市汾河西畔,前身为1919年创建的山西教育图书博物馆,此后屡次更名。1953年起称山西省博物馆。新馆于2001年8月10日奠基开工,2004年竣工,定名为山西博物院,为国家“九五”重点建设工程,也是山西省建国以来投资规模最大的文化基础设施,是现代综合性博物馆。他的陈列以“晋魂”为主题,由“文明摇篮”“夏商踪迹”“晋国霸业”“民族熔炉”“佛风遗韵”“戏曲故乡”和“明清晋商”7个历史专题和“方圆世界”“山川精英”“土木华章”“瓷苑艺”和“翰墨丹青”等5个艺术专题构成。展示了山西的悠久历史和灿烂文化。通过大量珍贵的文物遗存,展示了山西在中华文明进程中的独特地位。

驱车来到博物院附近,才发现原来有好几次路过这里,见过这幢造型独特,类似于“倒金字塔”被截去下半部的主体建筑!进院停好车先与女儿汇合,他们在学校组织下在主馆外排队合照。而我这时才有时间仔细观察,主馆位于中

四座角楼立于四角,衬托着雄伟的主馆。抬头仰视,我才深切地感受到它的雄伟和庄严与自身的渺小。但在宏伟肃穆中又流露出几分落寞,没有相像中的门庭若市、车水马龙,除了学校组织这支队伍,门前冷冷清清,参观游人寥寥数几。

这时,学校队伍已拍完照,正排整队队列准备入馆,而我要先行一步入馆瞧瞧。进入大门经过检身,来到大厅中央,进入眼帘的是主馆共四层方正规矩,逐层向内顶层挑高渐渐收拢犹如宝塔状,四周墙上挂有现代电子屏,其上流动播放馆藏藏品介绍。正前方中间楼梯,两侧扶梯可通往二层,左手方有电通向上层。我随着学校队依次参观了文明摇篮中从距今180万年的兽类头骨化石,到一具距今1.8万年的人体骨骼,我看到了最“原生态”的文物;从夏商踪迹中商周古拙的青铜大鼎到晋国霸业中精美复杂纹饰的兽形觥、龙形觥以向我展示着一个由青铜铸就的伟大时代;民族熔炉中虞弘墓石椁展现了墓主不同寻常的外来文化背景,是北朝中外文化交流繁盛的历史见证;佛风遗韵中一座座精巧绝伦的石窟、一尊尊的菩萨像达到了使观赏者全然不觉宗教造像神秘气息的艺术效果;山川精英中从春

秋战国的谷纹玉璧到清代中晚期的兽首活环双鱼纹洗无不显现历代能工巧匠,用鬼斧神工般的技艺,琢玉成器,并赋予纯洁与美好,高贵与神圣,被人格化而又超乎自然的内涵;方圆世界中古代钱币,品类丰富,绵延有序,珍品诸多。又以金属铸币为主,产生于夏商,终结于清末。数千年间连绵不断,并影响到邻国,形成了特色鲜明的东方货币文化体系,是中华民族传统文化的瑰宝;瓷苑艺葩中从商周原始青瓷,到明清景德镇的繁荣;从普通的民间用品,到华贵的“官窑”器皿,五彩斑斓的彩瓷作品,将中国陶瓷艺术推向一个新的高峰。

参观结束,我随学校队伍依次离开主馆。学校组织学生乘坐校车离去,而我坐在车上,心情却久久未能平复。我为中华文明的伟大而骄傲,我为中国历史的厚重而自豪,五千年漫长而厚重的文明史如一幅画卷、一册文集、一段乐曲,无不向我展现中华文明屹立于世界东方的不争事实!

(作者单位:西铭矿)



跨越春秋

——镇城底矿投产三十三周年有感

蔡忠义

斗转星移至今日,
镇矿投产三十年又三载,
披荆斩棘迎风浪,
接二连三克难关,
效益产量皆翻番。
蓝天碧水清风拂,
平安和谐宜居好家园,
人和政通新气象,
齐心协力兴镇矿。
奋发有为好男儿,
不负韶光带风沐雨勇前行,
斗志昂扬向前冲,
奉献青春美矿山。
喜看今日镇矿人,
你我他,众人同期盼,
齐绘宏伟新蓝图,
同心共筑中国梦。

(作者单位:镇城底矿)



读书

张洁, 1937年生, 祖籍辽宁抚顺, 生于北京。中共党员。当代著名女作家。1960年毕业于中国人民大学, 1978年开始文学创作。现为北京作家协会专业作家。

著有散文集《爱, 是不能忘记的》《方舟》中短篇小说集《祖母绿》, 长篇小说《沉重的翅膀》获第二届茅盾文学奖。



遇见更好的自己

侯美梅

我们的生活已经从曾经的温饱不足走向小康, 坐飞机出行已是很平常的事啦。

在我的人生中, 我坐飞机出行的次数还真不少, 跟随新中国发展的脚步, 从能坐五六十人的小型飞机到空客A380可容纳五百多人以上的双层大型飞机, 从一小时之内的短途飞行到十几个小时以上的长途国际飞行, 旅途中靓丽的空姐和帅气的空少, 以及空乘人员优质的服务和好吃的空中餐都给我的旅行增添了快乐的色彩和留下了

很深的印象。

观影《中国机长》时, 看到了我们平时坐飞机时看不到的一些内幕, 空乘人员的工作餐, 乘客登机前机械师对飞机的安检, 空乘人员对飞机的内部设施的检查, 以及乘客登机时和登机后的一系列工作等等, 让我有了耳目一新的感觉。

电影作为一种艺术, 它来源于生活但又高于生活。《中国机长》给我的启迪: 作为乘客的我们,

在乘坐飞机时要听从空乘人员的叮嘱, 该系好安全带, 该扶起靠背的时候一定要扶直靠背等等注意事项。遭遇突发情况时, 更要保持冷静, 喧闹解决不了任何问题, 一定要听从空乘人员的指挥, 相信他们, 他们受过专业的训练,

有信心、有能力、保证大家的安全。我们唯一能做的就是旅途中做一个好的乘客, 敬畏飞机上的规章制度。

至2018年5·14事件后, 我从媒体中多次搜看了有关川航3U8633备降成都事件, 之后又在节目《开讲啦》观看了川航3U8633航班机长刘传健的演讲——坚守平凡, 成就非凡。让我对5·14事件和刘传健机长有了更深的了解。

片尾曲《我爱祖国的蓝天》已经从屏幕上结束, 而我的脑海里却又回荡起刘传健机长的那句话——其实每一个人都很平凡, 只要把自己的每一件事都做好, 脚踏实地把平凡的工作做好了, 就为以后的不平凡做好准备。

愿我们每个人都能在平凡的生活工作中遇见更好的自己。

(作者单位: 西铭矿)



星

刘国明

星露出眼睛, 窥视着这世界。这边, 那边, 到处都是眸光闪闪。今天, 没有兴致, 不想跟她去捉迷藏, 懒散地望着天空一隅。

她调皮了, 不想跟我那样,

傻傻地独处。一道光一样, 从眼前急速地划过。我想, 有一股任性跟淘气。我不想捕捉她的轨迹,



因为那样, 只会激起她更加的肆无忌惮。

我只在心里祈祷, 闭上眼睛, 祈祷我会如她那样, 永远只有快乐。我想, 那个愿望一定会实现, 因为, 在睁开眼睛的时候, 她已在调皮地跟你, 忽闪, 忽闪。

(作者单位: 西山热电)

平底鞋的启示

李雪梅

晨醒, 穿上平底鞋出门真好
脚踏实地叩响黄土地
头顶是蓝天
看得见的, 听得见的

每一次高难度跳跃后
终究要落地
越名贵的树越是刻满风霜
归根落叶

品一种不冷不热的生活
回首一段波澜壮阔
却丰富真实的往事
写一段文字
在华丽和纯洁中舞蹈

告诉每一个亲人我的幸福
给每一座山
起一个温暖的名字
把想说的话
放在渐渐缄默的唇边
柴米油盐就这样过成诗歌

穿平底鞋
在路上大踏步地寻觅
掷地的铿锵
便是一路的风景
今后
有子孝, 夫达观
用蹉跎的岁月安慰芳华
留一盏茶, 护着心前行

(作者单位: 环保绿化分公司)