

鹊巢

陈小进

不知什么时候我家院头的大榆树上来了两只不速之客。它们有白白的肚皮,脊背上黑黑的羽毛,还有像铁丝钩一样的两只小爪子,有鸽子身体大小的一倍半,总是喜欢在早晨的时候叽叽喳喳的叫个不停。它们到底是什么呢?是喜鹊!对的,人们都管这种鸟叫喜鹊。

我家这颗榆树在我记事就有了,大概算算也有三十几年的树龄了。这又到了酷暑难耐的夏天了,榆树越发长得枝繁叶茂,高大粗壮。也许这两只小家伙看中了这颗树,适合做它们的家?肯定是!这棵树的枝叶伸向四面八方,像一个个手和脚稳稳的固定在大树上。这两只小家伙也会觉得在这里安家安稳、舒服。

说起两只小家伙安家,那可真是值得我钦佩,它们的家是用一支支树枝插起来的,而且保证每支树枝没有一点杂乱无章的枯叶和凹凸不平的树凸。我记得以前见过鹊巢的大小足足有箩筐那么大,那些枝条少说都有七八百或者上千,重量少说也有二三十斤,我们两个小伙伴才能抬的动,这对于两只小

小的喜鹊来说无疑是一项比较大的工程啊!可是它们只在短短的两三天之内,在我们不注意的情况下,就把它们温馨的家(鹊巢)安好了,还是安在大树的最顶端!

在我们民间,有好多关于喜鹊的故事。人们常说喜鹊和燕子一样都是吉祥之鸟,谁家快有喜事它们就会提前过来通报。人们常常会把《喜鹊登梅》作为一幅幅喜庆的刺绣画作。它们天生就有着极其敏锐的视觉,听觉,嗅觉以及感觉。它们会选择风水最好,空气最清新,任何事物都碰不到的地方安家。在安家之前都会跑好多地方寻找最最适合自己居住的一处地方。能和谁做邻居,都是可遇不可求的好事。谁都不会傻到连这样的吉祥鸟都要驱赶。选好了它们就会死心塌地,不辞辛苦地认真安家。据我观察,这一个家如果没有特殊情况的话它们会住好多年。

鹊巢的诞生无疑给大榆树和

我们带来了热闹,每天清晨我都能听到喜鹊叫个不停,而且飞来飞去好几次,也许它们也像我们一样在忙着捕食,哺育孩子们吧。也许偶尔也会有意见不和吵吵闹闹?也许也会有意见统一互相夸奖对方?我虽然听不懂在叫什么,在做什么,但是听着总觉得有种让人不再孤独,微微有些喜悦的感觉。

有了鹊巢,大榆树也真的不再孤单了。远远望去鹊巢似乎像一个黑色的球,等着你去拿着嬉戏。似乎像大榆树接的一个饱满的果实,等着你去细细品味。似乎像一个颜色浓密的灯泡,等着你去按动开关,放出迷人的亮光。

鹊巢,喜鹊温馨的家!这个家和我们人类的比起来真的是微不足道。甚是简陋。但是有了鹊巢,它们和它们的孩子便没有了孤单,没有了四处飘荡,没有了直接承受风吹雨打和暴晒寒冷,有的只是对幸福生活的向往和儿孙满堂的延续!

(作者单位:西铭矿)



与文友对酌

周永胜

把纯粹植根于一团火
让真情焚烧
在骨灰中寻求舍利子
你的,我的

其实,我不信舍利子
只想看到骨灰
银白的骨灰
那是我放荡的真身

无关紧要的话
是一根根厚实的柴火
不灭的希望
祈求着点点滴滴助燃

燃烧吧,燃烧
生命因燃烧而精彩
噼里啪啦的你来我往
唯有风骨

(作者单位:西曲矿选煤厂)



奋斗的女性最美

吉晓红

女性,如一朵花圃中的鲜花,明艳而美好,如果用奋斗、坚韧的血汗去浇灌它,就一定能结出甜美而沁香的果实。

自信接受世界打量的女发言人,摘金夺银的铿锵女将,驰骋沙场的当代花木兰,获诺贝尔奖的科研玫瑰,漫步太空的巾帼英雄……在发展路上,越来越多的中国女性正以实绩赢得尊重,和男性一样翱翔于广阔天空。时代的舞台永远属于奋斗者,属于每位拼搏向上的奋斗女性!

“风雨彩虹,铿锵玫瑰”——这样一句歌颂女性的歌词,在我耳边久久回荡,我的内心也随之有一种难以言喻的情怀喷薄欲出,就像无数个曾听见看见的优秀灵魂重现眼前;当我轻闭双眸后,一个个优秀女性的身影便跃然脑中,她们都是我前进路上活生生的榜样,此刻,我想我对铿锵玫瑰又有了不一样的理解。

当新冠肺炎疫情席卷而至之时,医护战线上便涌现了无数朵美丽的铿锵玫瑰,她们积极主动申请奔赴一线,用自己的力量为患者换取一线生机。正所谓巾帼不让须眉,奋斗的女性才最美!奋斗从来都不论在什么地方,奋斗是一种灵魂的精神体现,当我们看到那些拥有奋斗精神的女性时,是很容易被她们的神采所感染的,如阳光,如雨露,温暖又滋润!

“无意争春总是春。”即便在万花丛中,奋斗的女性亦十分耀眼,她们仿佛自己就带着光芒,不仅可以温暖自己,而且还具备照亮别人的光芒。在现实生活当中,我们身边处处都是许多美丽的铿锵玫瑰,她们或许是坚守普

通岗位不辞辛苦的工作人员,或许是坚持几十年如一日在井口送温暖、进行安全宣教的志愿服务者,或许是饱含爱心、孜孜不倦的辛勤园丁……她们都有一个共同点,那就是以默默无闻的身影,多次奏响奋斗的铿锵之音。无数这样美丽的铿锵玫瑰,她们或许身处平凡,却在用奋斗的力量展现着不平凡的光芒,无论她们身份是什么,身处奋斗中,她们整个人的灵魂却都得到了升华!

做女人,就应该像她们一样,做得像一幅画,让观者百赏不厌,每次观赏都有新意;做女人,更要像她们一样,做得像一部精装版的书,让读者百看不厌,精彩的还在后面。

“零落成泥碾作尘,只有香如故”。我曾经很喜欢这一句诗,最初以为那只是单纯写花,可现在这句诗在我的眼中有了更为美好、更为清晰的形象——那就是这些如同铿锵玫瑰一般的奋斗女性。繁花开遍时,她们不争春;繁华落幕后,她们即便渺小又微茫,却又在自己的领域默默奉献着力量。对于那些始终奋斗在一线的女性,我由衷地钦佩和崇敬。她们就像一颗颗毫不起眼的螺丝钉,也许她们不曾有什么突出贡献。但是,她们用女人的成熟、自信和美丽为矿山生活注入柔情,为黑色的煤矿增添了亮丽的风景。她们中有高级工程师、财务经理、技术员、厨师……她们既是子女又是母亲,既是妻子又是一名建设者,她们正是用这种坦然面对困难的乐观精神,让她们虽



在水一方

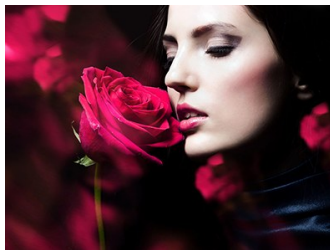
秦敏 (作者单位:晋兴公司)

家
庭

是女儿身,却在以男人为主的团队中赢得了尊重和赞赏。

在当下这个快节奏的现代社会中,女性“又忙又美”,代表着一种昂扬向上的积极人生态度。“忙”则充实,能够提升自我的能力;“美”则不自欺、超自信,既有能力应付工作与生活中的各种事情,又有良好的心态面对各种人和事。“幸福是奋斗出来的!”奋斗的女性,最美;奋斗的人生,最美!

(作者单位:白家庄矿业公司)



遥寄

杨丽

天空像玻璃
晨曦俯向大地
岩石间的花朵
像从一面镜子里浮现出来

这是一种告别方式
而且是反复的、缓慢的
花朵喃喃细语
多年后的夜晚
星星掩盖了所有的一切

她敲打着有字的清晨与玻璃
每按一次快门
都是沉重的停顿
像天空,瞬间扑向大地……

(作者单位:新产业公司)