

## 有缘识得梵净山

杜清泽

初闻此山,心中是它的神秘和禅意。正如它名子的来意——梵天净土,寂静的山峰纯洁的圣土,让人油然而生一种膜拜和崇敬。

初见它时,便是惊叹和震撼,拔地而起,高耸入云的红云金顶,百年屹立不倒的蘑菇石,大自然的鬼斧神工,神来之笔,此景只应天上有。

初识它时,越山林,攀天阶,拨云雾,听风声,便是折服和融化,是一种豁然开朗,心灵清明的感悟。

梵净山地处贵州铜仁地区,既是自然风光秀丽的名山,又是在佛界有名头的圣地。在“地无三分平,天无三日晴”的贵州,要想晴天饱览到神圣的梵净山,也算有缘了。

那天登山,早晨出发前,还是雾蒙蒙的,远望山峰时隐时现,心里忐忑,期盼有一个意外和惊喜。因为,听当地人说,前一天刚下过一场雨。早晨起雾再正常不过了,经常会有雾里看山不见山的状况。

车子绕行在山谷间,湿气透过窗口吹进来,给人们平添了几分忧郁。山间路边绿油油的植被,到让人有了少许新鲜的味道。就在快要到登山口时,忽然天空投过来一束阳光,雾气被撕开一个口子,作鸟兽散开来。导游惊喜地说,也许大

家今天真的有缘呀。

陡峭的山路,急转的弯道,还有通勤车经过半小时车程把游客送到缆车站。从那里坐缆车,擦着峰林,越过两个梯度,接近到山顶处。再沿着人工修筑的弯弯曲曲木道,盘悬而上。此时,人们已经淹没在原生木林中。千奇百种,神态各异的植被,相互交融,相伴共生,一块铺织成一条神秘的天道。

一路仰望攀到山峰的平台,才近距离仰视眼前拔地而起的红云金顶。一个人挨着一个人,身子贴着岩石,手紧握着铁链,脚和头几乎连在一起,盘绕着向上慢慢挪动。胆小的人不敢往下看,害怕后悔也退不回去。有的只容半脚的地方,更要看准了,试着踩实了,手抓紧了,才敢往上攀。待攀到红云金顶上,身子脑袋都是热汗淋漓,唯有手心却是冷汗一把。

红云金顶以一根石柱窜上去,到顶部又裂隙成两个头,勇敢、智慧、虔诚的人们在这横空上架起了天桥。扶栏下望如同奈何桥,下去

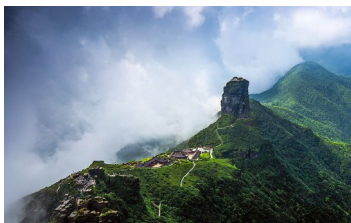
便是又一世了。凭栏俯望,万山臣服,唯其独尊。依栏远眺,刚才还晴空万里,这时又有云雾围拢过来,逐渐聚拢的阳光集中照射过来,映得金顶红彤彤的,便似佛光普照,万物生辉。

蘑菇石、大卧佛、护国寺等,凡人能服老,尽然攀上爬下不舍得落下一处,也算千般机缘没留遗憾。

下山时,意犹未尽,恋恋不舍。乘缆车下行间,忽见山林间有人影,细观那陡峭的山林,还有小径通上,该有毅力、耐心、虔诚者徒步登山。想到曾经夜幕中与老同学徒步登泰山和华山等待观日出、烈日中与好友徒步登黄山和嵩山的不服较量,思量他们路途必将更加艰辛,不知要走多少弯路,遭遇无数荆棘,挥洒几身汗水。也好,非经路途千险,不解山颠后乐。殊途后同归,过程似人生。非身体验,不能悟真义。

道不轻传,有缘识得梵净山。也许,最美的景致和情怀,就是路途最初的心动不为人所知。

(作者单位:西曲矿)



## 春韵

王恩会

(一)

昨夜清风三两声,

今朝黄鹂向谁鸣。

桃红点点知诗意,

杏雨枝头一韵生。

(二)

户外东风懒赋诗,

柳伸玉臂揽青丝。

不劳蜂蝶争先舞,

却是今春第一枝。

(三)

声声布谷柳含烟,

燕啄春泥旧宅前。

三月桃花知雨意,

一犁平仄入诗田。

(四)

门前烟柳惹莺啼,

李报桃红醉眼迷。

欲问农夫何处去,

村头南野拾耕犁。

(五)

拂拂东风慢剪裁,

檐前紫燕啄春来。

一条玉带穿城绕,

两岸山花始绽开。

(作者单位:西曲矿)



## 秋日记忆

张杰

深秋把铺在宣纸上风景  
一股脑收入囊中  
褪色的矿区满目憔悴  
路上的行人彼此陌生起来  
来也匆匆  
去也匆匆  
两柱青烟顺着烟囱的思路  
丈量着深秋的高度

一叶金黄色的眷恋坚守枝头  
在秋风中孤独地舞蹈  
记忆中的断章再次链接  
一个无法删除的名子  
连同一个季节的青涩往事  
游走心头  
怀念母校  
母校就像 我们  
这些土生土长的孩子  
衣冠不整 捉襟见肘  
旧砖瓦砌起的象牙塔  
一样散发着浓郁的书香味  
一个个纯洁的梦想翻墙而过  
驾驭着天真的初衷飞向远方  
走出母校那天  
泪水在眼眶里转了许久  
却落在二十年后的一个深夜  
贫瘠干瘦的母校像一位年迈的老妇  
恩养出一群本土本土的骄傲  
这些镀金的名字  
汲干了母校稀薄的乳汁  
终于有一天  
不堪负重的校园轰然倒下  
琅琅读书声仿佛戛然而止  
我时常感到无以反哺的愧疚  
远处拔地而起的新校舍  
显得那么陌生而呆傻  
几只怀旧的麻雀  
在母校的废墟上穿来穿去  
一边觅食着撒落知识  
一边鸣叫着母校的名字  
耿庄 耿庄

(作者单位:晋兴公司)



晚霞满天

李斌  
(作者单位:职防所)

太阳石

## 烟云中枫林舞

李含章

在太原,有一座崛围山,因山上多枫林,每逢秋来,万川红遍,层林尽染,吸引了无数人去游玩。一日,我到此山上赏初秋美景,听着流水潺潺,鸟鸣声声,心情自然很好。虽是初秋百花谢,但还是有菊花绽放于此,隐逸山中,独自幽静地释放着清香。如此美妙的秋天,虽没有春天的百花争艳,但也不过是换了一个格调的美景罢了。我不禁这么想。

我继续向前走,忽然听见一老者道:“山上何所有,岭上多枫林。”我听着,见老者不似山下之人,倒似常住山中,我便问道:“老爷爷,您是住在这山里吗?”“是呀,我已经在这里住了十年了。”

十年!我惊讶地想,那该有多长啊!我又问老者:“城市里那么多高楼大厦住着多舒服,您为啥住山里啊?”老者笑道:“因为这儿对我来说是最好的地方了。”说罢,老者便向我讲述了他的故事。

原来,老者是一位画家,也是曾来此山赏景,望此处风景绝佳,又无尘世的喧闹,便带家人住在山脚下,常到山中作画,闲时自己种菜种粮,享受着宁静而愉悦的生活。

“可是,您不觉得在城市里生活条件很好吗?”老者一笑,答道:“追逐物质享受是人之常情,但一个人积累一生的金

钱物质,一事无成,活着不快乐,又有何意义呀!”我顿时哑口无言。“人所需要的是精神上的富裕和快乐,而非金钱物质呀。”老者叹道。“只有一生如愿,每天积极地向着自己的目标努力,体会人生的馈赠,这一生就够了呀!人们日夜忙碌着,难道是要追逐金钱和物质享受吗?人生太短,我们要做有意义的事情才对!”

我听得深有所悟,即使自己是一朵山中野花,但只要自己如幽绽放,飘出自己的幽香,那又有何可怨呢!上苍没有亏待任何一个人呀!只是多数人不知为何而活,才觉得人生不公!阵阵微风拂过,山中的枫林随风摆动的缥缈,远远胜过了百花争艳的春色……

(作者单位:职工子女)

