

思念风筝

张小艳

风筝是我童年最喜欢的玩具,每次看到风筝在空中飞舞追逐时,我都会想起儿时和小伙伴放风筝的场景,便格外开心。

我第一次见到风筝是在县城赶会的时候。当时奶奶领着我,沿着集会的街道走着。我看到不远处的天空中有好多五颜六色、形状各异的小动物在互相追逐飞翔着,当时就被那美景迷住了。我好奇地问奶奶:“那是什么呀?怎么都跑到天上去了?”

“妞,那叫风筝,用绳子拴住它,就可以在空中飞了。”奶奶回答道。

“奶奶,我也要放风筝,给我买一个好吗?”我央求着奶奶。

“乖,回去奶奶给你做一个,奶奶做的保证比他们的都好!”奶奶爱抚地摸着我的头说。

回家后,奶奶立即开始给我做风筝。她从废弃的竹帘上抽出几根竹子,

找来了牛皮纸、塑料绳、细铁丝,备好了纸、笔、颜料、工具刀、剪刀、尺子、浆糊等。她先选出两根长短一致的竹子,用工具刀把它们削薄,再用剪刀从中间剪开,然后用细铁丝把四根竹子固定成菱形,再选两根竹子做对角线,并固定好,



这样风筝的骨架就做好了。接下来,奶奶把牛皮纸放在竹架上,依着骨架的样子裁纸,纸要稍大一些,方便粘贴。奶

奶开始画画,寥寥数笔,一条活灵活现的鱼就出现在了纸上,再用不同的颜料把鱼细致地染出来,仿佛鱼一跃身就可以从纸上跳下来。她在竹架上刷好浆糊,将画好的金鱼小心翼翼地贴在上面粘牢,又把剩余的牛皮纸剪成了五六条细细的尾巴,粘在鱼的尾部。最后,她从线轴上找出头来,将细线的一头拴在骨架的中央处,风筝就做好了。

我迫不及待地从我手中抢过做好的风筝和线轴就往外跑。刚跑到街上,在外面玩耍的堂哥、堂姐和邻居家的小孩子们便把我围了个严严实实。他们盯着风筝,争着要和我一起玩。我心想:“反正自己还不会放,顺便让他们教教也好。”

我把风筝和线轴递给堂哥堂姐,堂姐高高地托举起风筝使劲往空中一抛,堂哥便顺势拽着线轴

边放线边跑。一阵微风吹来,金鱼风筝在空中打着旋儿,忽高忽低地飞舞着,那尾巴还不停地摆来摆去,就像在水中畅游一样。不一会儿,堂哥已完全掌握了放风筝的技巧,他收放自如地控制着线,风筝越飞越高,直冲云霄,我们欢呼着、紧盯着风筝,跟着风筝疯跑着,那种无忧无虑的快乐是成人无法想象的。

接下来,堂哥挨个教我们放风筝。在他的精心指导下,我们逐一牵住线轴,从不会放到熟练地收放线。每当风筝高高翱翔在天空时,大家都会欢呼雀跃起来,仿佛自己也跟着风筝飞上了天空。

长大后,我很少有时间去放风筝,但每次看到孩子们放风筝欢呼时,心里都会涌起阵阵欢喜,都会想起我那慈祥的奶奶为我做风筝时的情景,都会想起我那群朝夕相伴的儿时伙伴,是他们陪我度过了一个快乐又多姿多彩的童年!

又到了放风筝的季节,就让风筝把我的思念带走吧。

(作者单位:西铭矿)

煤亮子

这是一个黑色世界
这里,每个矿工
都是独一无二的王
顶板是天,触手可及
地不厚
溜煤眼下是另一番波澜
巷道满满的风笑着
把四季写成一曲九月九的酒
被煤尘包裹的红绣球
在你手上,在我心田
巷道满满的风吼着
铮铮铁骨,你扛起矿山大梁
把每一步走成壮丽诗行

在这个黑色世界
一盏盏矿灯点亮年轮
在别人脸上
我看到自己青春模样

一盏灯一辈情

周永胜

看不到你的脸
却看到你白白的牙
你笑了

皮带溜子唱着
把你的梦带到另一个世界
煤帮静静,它记得每一张面孔

汗滴花开一串串
那绽放的声音
白昼不分

你笑巷道太短
没走几步就走完
你笑巷道太深,一盏灯一辈情

(作者单位:西曲矿选煤厂)



舞起来

孙国华(退休)

家庭

不想说再见

李雪梅

一条路
我们携手走过
一道坎
我们并肩越过
哭过,笑过,跌跌撞撞
今天用一张纸
用力书写所有的结局
却忘记了是怎样的一个开始

你用背影和我们
告别
其实我很想转身 却不想说
再见
太多的不舍已装进行囊
泪眼中的你已成为风景
使劲在风中挥挥手
鸿雁消失在远方的天际

任诗心随意流淌
请允许我 静静欣赏
战袍风驰中披荆斩棘的英姿
请允许我 默默分享
金甲扬沙中硕果累累的欢愉
请允许我 一直这样
祝福着,敬爱着
莫愁前路无知己
天下谁人不识君

(作者单位:环保绿化分公司)

