

让矿灯更明亮

李俊丽

在初中的政治课本上,我们学到中国要建设小康社会,人均国民生产总值要达到中等发达国家水平,人民要过上比较富裕的生活。当时的我感觉这是一个遥远的目标,小康社会是一个无法想象的时代,但在懵懂中我对未来美好生活又充满了期待和憧憬。

如今,在中国共产党的领导下,我们已全面建成小康社会,中国发生了翻天覆地的变化,人民的获得感、幸福感不断增强。国家在发展,企业也在与时俱进,回望矿井的发展,旧貌已换新颜。

1996年12月,我被分配到西山煤电西曲矿机电科充电队工作。那时候,充电室空间狭小,煤尘到处飞扬。当时使用的是酸性矿灯,蓄电池采用的是硫酸溶液,矿灯需要自己组装、配液、灌液。这种矿灯极易漏液,轻则烧烂衣物,重则可能烧伤皮肤。老式充电架充电性能差,充电效率不高,经常出现红灯、点灯时间短等问题。那时候,采用人工收发矿灯,每一趟人车出坑,女工们就穿梭在充电架与窗口之间,一刻不停歇。着急上下班的矿工们挤到又窄又小的窗口前喧闹不止,矿灯又容易出现问题的,每个人都心急火燎,言谈中难免有些冲突,充电室的气氛总是很紧张。

2010年,矿上投入资金对充电室进行了扩建,新的充电大厅在2011年4月正式启用。步入如今的充电大厅,大厅前方高清的LED大屏及时更新播放矿及西山煤电会议精神,一条条安全警句时刻提醒大家安全重于泰山,蔚蓝色的波浪吊顶让大家仿佛置身于海洋。32台

充电架排列整齐,每位矿工都有自己的专用密码柜,能够随时快捷地领取矿灯,并自行充电。充电大厅的人口、出口设置合理,取灯交灯井然有序,就算是出入井高峰,也不会出现拥挤的情况。智能充电架保证了矿灯的充电质量,延长了矿灯的使用寿命和照明时长,即使遇到紧急停电也丝毫不影响矿灯充电使用。充电大厅还配备了智能化的考

自救器200台,每月对使用的矿灯自救器循环检查两遍,及时处理发现的问题,随检随换,始终做到有故障或存在隐患的矿灯和自救器一律不准带入井下,保证了矿工的安全使用。我们和矿工的关系也越来越融洽,充电大厅不仅是矿工领用矿灯的场所,更变成了安全宣教的阵地,成为矿工的舒心驿站。

我是一名拥有26年党龄的老党员,从入党那天开始,我就告诉自己,要在平凡的工作岗位上努力工作。矿灯是矿工在井下的眼睛,我的工作就是要让矿灯保持明亮,矿灯及设备维护保养看似简单,但每一个细小的环节都容不得半点马虎。我要做好自己的工作,走好我们这代人自己的路,薪火相传扛起责任。

岁月的年轮见证着时代的进步,征途漫漫,惟有奋斗,伟大来自平凡。习近平总书记讲“幸福是奋斗出来的”,新焦煤也树立了“以奋斗者为本、长期艰苦奋斗”的核心价值观,只有苦干实干拼命干、会干巧干用心干,以实现矿井安全高效持续稳定发展为目标,才能勇往直前在新时代创造新的辉煌。

(作者单位:西曲矿)



勤系统,以前每到春秋季节停电检修,停电前一天晚上我们就开始准备。第二天检修人员入井时,我们还是手忙脚乱,校验、核实、登记灯牌和入井证,极容易忙中出错,无法准确上报入井人数。智能化考勤的应用能够及时准确统计下井人员,有效避免这些问题。

在充电大厅工作的我们用心维护着这里的温馨和舒适,热情地为员工服务,随时提供矿灯自救器的日常维护维修,密码柜打不开、矿灯不亮、自救器背带环断、表门不清楚等问题随时给予有效解决。我们还从细节上下功夫,每日检查矿灯

七夕

李倩倩

昔日,
王母硬心肠,
金簪一划浪滔天,
织女自此泪满天,
阴雨绵绵思念君。

今昔,
七月又初七,
牛郎银河遥相望,
两心相悦感动天,
喜鸟连枝搭鹊桥。
牛郎织女暂相会,
一年一度并蒂莲,
葡萄架下窃相思,
互述缠绵情依依,
凄美爱情永流传。

(作者单位:斜沟煤矿生活服务公司)



立秋二首

王恩会

一夜凉风起事端,
梧桐落雨把谁瞒。
蛙声坐入池塘里,
阵阵蝉鸣湿露寒。

金风送爽讨人迷,
半树枫红纳旧词。
不问南坡多少地,
田园到处有新诗。

(作者单位:西曲矿)



畅想未来

谭小梅(马兰矿)

家庭

西山煤电多个文艺作品在山西煤炭系统“安益杯”第十一届职工书法美术摄影展览中获奖

7月31日,由山西煤炭文化体育联合会和山西煤炭系统书法美术摄影家协会联合举办的山西煤炭系统“安益杯”第十一届职工书法美术摄影展览活动落下帷幕。西山煤电员工文化中心文联共选送68件作品参赛,共有4件作品获书法、美术、摄影“十佳”奖,5件作品获书法、美术、摄影“十佳提名”奖,另有16件作

品入展。据了解,本次展览活动评选出书法、美术、摄影十佳作品各10件,提名作品各10件,入展作品各40件。

在书法类评选中,西山煤电职工李晓鹏、郭书平荣获“十佳”奖;任钻花、赵芳、赵平爱荣获“十佳提名”奖;李安佳、李菊芳、耿华俊、武志勇、张清梅、安俊峰、董瑛、关朝霞作品入展。

在美术类评选中,崔超荣获“十佳”奖;侯平远荣获“十佳提名”奖;陶瑞森、郑春花、李宏作品入展。

在摄影类评选中,张文革荣获“十佳”奖;刘志刚荣获“十佳提名”奖;霍恒喜、许晓峰、秦爱民、程政清、赵彦中作品入展。

西山煤电员工文化中心文联荣获“组织单位”奖。

●任乐