

惊醒一片冬色

陈丽斌

这个冬天,没有了往年的憔悴,整日浸泡在办公室温暖的阳光里,那些心中的句子,有了奔涌而出的想法。

皮沙发,文件夹加之植物与空气。每一次的呼吸都以静默的方式唤醒着心底深切的渴望。起身走到办公桌,打开电脑,任舞动的屏保铺展开来。脑海中千丝万缕的神经,与日光的线交替着,能够清晰地勾勒出,生活的一幅幅场景。

自工作以来,就没有贪图过物质的享受,好多人一见到我,第一句话便是“对自己好点”,但现实的我特别向往陶渊明的生活,在我心中与来自天地间的自然万物同呼吸就是最好的善待自己的方式。我的东西是纯天然,是没有任何外界杂质的。而那些用自己体力精力争取来的反倒不属于自己。

呼吸一口清晨的空气,品一壶淡淡的香茗,读几句朗朗的诗句,听一些经典的典故。网络时代让一切学习都变得简单,只要想去学,每一个琐碎的时间都可以用来听书与求知。信息化时代,让学习更为便捷。

静坐沉思,能带给我深度快乐的就是徜徉在文字的海洋,思考独处……一天过得很快,总感觉时间不够用。之前流水线似的工作让我麻木呆滞,回想已经很久没有为一些生活小事而纠结,在浩瀚的知识海洋中,奋力划着小舟,不断接受新鲜事物,不断吸

收着养分,不断接纳生命更高层次的觉醒。

卡夫卡,尼采,梵高,木心,孔子……只要有网,有光就有他们的文字呈现。在前行中我就像一个黑夜中行进的人,对每一点光都拥有着渴望与希冀。上面那些名人,看着是终生孤独的人,但每个人都拥有自己内心的光。别人所看到的他们的孤独,其实是个个体对于事物的外在评论,在我看来他们所拥有的,是凡人无法企及的另一层繁盛。

昨天有个朋友在微信上留言说:在平凡的生活总能过的别出心裁,同样的工作却总能干的生动激情,一样的文字总能码出动人心弦!还说我的文字里行间满满的温柔,很接地气,这种感觉让一个表面乐观活泼的他,真正意识到自己内心的孤独。我和他说,这才是一个人内心的觉醒,这才是成熟的表现。感受到孤独,才是真正意义上对自己的认知。用心思考哪个人不孤独,但如何有意义地享受孤独,才是生命宏大的叙事与命题,而这篇宏伟之作则在于自己。

日光洋洋洒洒在室内的白墙上留下几道光影。敲击着键盘的指尖与我的内心密切相连。外界的光影被揉碎其中,然后涂抹于字里行间。再看

看道路两旁那光秃秃的柳条,以及被路人鞋子踩出吱吱呀呀响声的落叶。

寂静中,一只不知名的鸟儿唱着歌在枝头雀跃,原生态的环境下,植物在循环中枯萎,我将与它们在一起,用文字勾勒一幅别样的画卷。

上天不会因为人们厌恶冬季寒冷就取消冬季,大地并不因为人们厌恶辽远就废除宽广,君子并不因为小人的话语就中止他的正义,世间万物都是独自自有规律地运行的。而很多时候因为外在,而影响个人想法和行动出现偏颇。这时唯有坚定的信念,执着去热爱,才能克服孤独,升华孤独,内心的孤独源于成熟,更来自于对世事的包容与天地之间万事万物的理解。

在孤独深处,我看见了冬日的光影,在墙面上,地板上,勾勒出许多美丽的图案。我把冬日放在暖光里,人影绰绰,行色匆匆,而那些不愿放弃的事物就像一段段枕木,托起了我向理想前行的列车。轰隆隆,惊醒一片冬色……

(作者单位:镇城底矿)

晚秋

王恩会

赤橙黄绿青蓝紫里
每片叶子
没有我想象的
那么沮丧

金风玉露中
它们
修饰了大地
点缀了山川

红的似火
黄的像金
在生命的国度里
努力活成了自己想要的样子

风起的时候
装点江山
风落的时候
朝一片洁白走去

(作者单位:西曲矿)



来看银杏树

尹玉新

秋阳和煦

金叶满山秋意浓

快来看

银杏树亮丽的美景

树冠披着金黄色的外衣

树叶如梅花形的小彩扇

似金黄色的蝴蝶

落叶纷飞

满目金黄舞轻盈

金黄色的银杏叶

飘落在草地上

在风的抚摩与卷动下

锦绣“地毯”恰似黄金铺成

站在林中

感受着银杏树的富贵、大气、傲然

享受着松软温馨的感觉

恬静之美 惬意之美

尽在不言中……

(作者单位:屯兰矿)



柿柿如意

孙国华(退休)

太阳石

我的梦

王红岗

我时常在夜里醒来,咀嚼梦中的情节,以至于卧床时间多,睡眠时间少。

年少时,经常一整夜一整夜的在飞,踏着村中的房顶,如同跨越田间地头的沟坎坎,有时与同伴赛跑,有时有人追赶。常被母亲摇醒,或者一身冷汗,被自己惊醒,不能酣畅淋漓的尽兴。

长大后,梦也丰富多彩了,邻村女孩闯进我的梦境,翩翩朝我走来,她的热情与白天判若两人,身份更是迥然不同。可以是个王后,伴我左右,春风得意。可以是位农妇,田间地头,恩恩爱爱。可这些,只能埋在心底,藏在肚里,不敢向人说起。

还有一个时常向人提起的梦。日间一道百思不得其解的数学,让我在梦中轻松

解答,醒来后还是那么的记忆清晰。可是无人能信,甚至有人扔来一句,你就编吧!人家的否定,让我有些动摇,是真的在做梦,还是根本就没有睡……。可我并不甘心,过后和一位年长兄弟提起此事,他回答我:你说的,我也似曾有过,可是这种情形很少发生,要说原因,也许是日有所思夜有所想吧!

近日,父亲的影子时常出现在梦里,离得老远朝我笑,我像孩子似的,飞扑到他的怀抱,两手抱得好紧、好紧,生怕一松手,他就会跑掉。是的,梦中的父亲确实是我的老父亲。可我还是梦到了我的老父

亲,离得老远,朝我笑。

我的梦就是这样,在不同的时间发生着不同的变化。并且做什么梦,我说了不算,一些讨厌的梦,奇怪的梦也会乘机混入我的梦乡。但我还是喜欢做梦,并且乐此不疲。因为我明白,梦就是一面镜子,让内心深处那个我,在梦中扮演多种角色,给我不同的结果,让我有反思和选择的机会。更像一位宽厚仁者,以一种谅解

和包容的心态去满足我的私念,让我无法再对生活提出更多的要求。

(作者单位:镇城底矿)

