

书香满屋 清润心田

吉晓红

手捧一卷书,心有阵阵香,纷繁人家千万事,有书为伴,清润心田,墨沁人生!

我是一个普通的煤矿女性,更是一个喜欢读书的新时代女性,当许多的爱好随着时间和热度逐一消散时,只有读书经岁月淘沙后坚定的沉淀了下来,成为我不离不弃的伴侣。久了,竟然成为习惯融入到生命之中,就如呼吸一样自然而不可或缺。“人心如良苗,得养乃滋长;苗以泉水灌,心以理义养。”理义就在书本中静默着,不喧哗不祈盼,你来或者不来,它都在。文字承载着历史,书本传承着思想,在书中我如饥似渴地汲取营养滋润心灵。

我喜欢听手指翻动书页时发出的声音,喜欢闻书页散发的幽幽墨香。浮动的书香总会在瞬间便将浮躁压沉,然后静静蜗居书中,倾听先哲深刻睿智的教导,解读名家笔下丰满的人物。读简爱、读海伦凯勒,读得我泪眼婆娑又暗暗振奋,从她们身上采撷精华慢慢形成自己独立坚强的个性;读林清玄,提醒自己在纷扰杂乱的事务中始终保持一双看云看山看水的眼睛看世界;读龙应台,在那渐行渐远的背影中懂得珍惜,珍惜亲情友情,珍惜一切的拥有;读屈原,在“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”中感悟生命的价值和追求……

“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉!”每一本书都具有灵性,每一行字都浸透历史的潮汐,我看到了梁祝化蝶的凄美、项羽乌江自刎的悲壮、陶渊明采菊东篱下的怡然;我更看到了李清照的“一种相思,两处闲愁”有缘重重、辛弃疾“醉里挑灯看剑”的万丈豪情、林黛玉“一朝春尽红颜老,花落人亡两不知”万般愁绪……

书中同样也蕴藏着一个浩瀚的宇宙,我愿做一名旅行者,去品巴黎“流动的盛宴”,去倾听肖邦用那双修长手指弹奏的《夜曲》;在《威尼斯狂欢的早上》站在叹息桥上感怀逝去的爱情;穿越时空去秦朝触摸秦始皇的孤独,到明朝探寻朱元璋的传奇。在书中我一次次痴迷于文字神奇而完美的组合,一次次折服于溢于文辞博大精深思想。读书让我拥有了一个无限丰富精彩的内心世界!

有了孩子后,我便和他一起读书,从儿子三岁起给他读儿歌到后来每晚睡前读故事,一直读到

他7岁。孩子上小学后,我便引导孩子自己尝试着读,不认识的字查字典,遇上喜欢的词、句做摘抄,儿子在日日书香的浸染下自然也养成了读书的习惯,共同的爱好让我们的交流始终通畅,我们一起探讨书中的人物,欣赏优美的诗句,感慨古人的境遇,反思现在的生活……宁静的夜晚、温馨的周末,我和儿子或独倚窗边,或静卧桌前,在淡淡地书香中惬意的享受着人生乐趣!

今年“三八”节,看着街上抱着鲜花灿烂走过的女人,想着自己居然没有收到一支玫瑰,心中颇有些不平衡。儿子放学了说想去书店,于是欣然同意,花去了不少“银子”,终于怀抱着沉甸甸的书与儿子踏着夕阳回家,一路上心中充满了幸福感。突然“没有玫瑰的幸福”这句话浮现在脑海中,是呵,再美的玫瑰,也有凋零的一天,但一掬书香却会伴随我们的一生,甚至会荫泽孩子的一生。

书香袭人,徜徉书海,幸福而又淡寞,每每合上一册读毕的书,那浓浓的墨香渐沁于心,如一股清泉浇灌着心田,让人醉了,让心静了,让情柔了!

(作者单位:白家庄矿业公司)

坚守几分正气

张杰

(外一首)

我不会动摇  
种植在三月的信念  
生命的起点  
从这个回暖的季节开始  
落在阳春的雪  
顶多是过客  
在这生机盎然的日子  
谁都不能怀疑春天的美好  
坚守几分正气  
临风而立  
听岁月诠释生命的深刻  
和人心向善的世道  
以及丑陋与龌龊

我不想告诉你

有时候  
实事求是  
也是一种勇气  
或品质  
我不想告诉你  
是照顾一个脆弱的自尊  
如果  
那颗流星  
划破今晚的夜空  
你如何走出深沉的黑夜

(作者单位:斜沟矿生活服务公司)

永不失联的爱

路瑜

那一年,我们总说等一切过去了,就去远方见想见的人。可2022年了,疫情还没有结束,战火在新的土地上蔓延。

疫情、战火、地震、空殇……

让2022年的开局满目疮痍,苍凉悲悯……

平时我们总说来日方长,殊不知更多的人在乍然离场。

就如《克斯维尔的明天》里所说的:“其实真正的送别没有长亭古道,没有劝君更近一杯酒,就是在一个和平时一样的清晨,有的人留在了昨天。”

“如果起风了,就乘着风回家;如果下雨了,就顺着雨水、顺着江河湖泊回家;如果是父母来接你们了,请一定要抓紧他们的衣袖,就像小时候一样,一定不要走丢了。”

“132”不再只是一个数字,“3·21”也不再只是一个日期,它们将永远埋藏在我们记忆深处……

真正的死亡是世界上再没有一个人记得你。

只要记得,就是永远在一起。

不知天堂的尽头,是否已经春花烂漫、繁花似锦?

今天,我们送别同胞,山河同悲,日月同泣。

愿,世间再无灾难,愿,阖家团圆,愿,逝者安息,愿,生者坚强!

(作者单位:铁路公司)

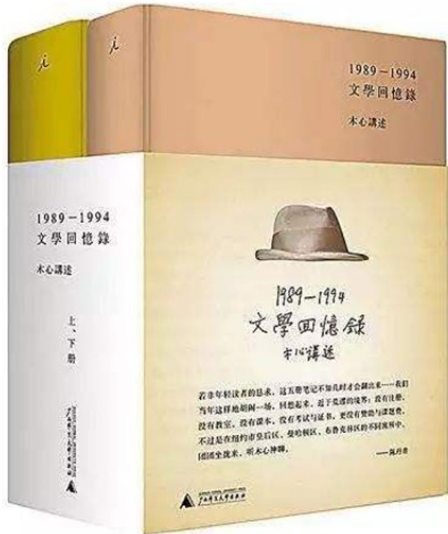


《文学回忆录》作者木心,2013年广西师范大学出版社出版。

2013年获得“乌镇·2013中国年度新锐榜”年度图书奖。

2014年获得“花地文学榜·年度文学批评”金奖。

文学是可贵的。生活是好玩的。艺术是要有所牺牲的。八十年代末,木心客居纽约时期,亦自他恢复写作、持续出书以来,纽约地面的大陆和台湾同行在异国谋饭之中,居然促成木心开讲“世界文学史”,长达五年的一场“文学的远征”——从1989年1月15日开课,到1994年1月9日最后一课,每位听课人轮流提供自家客厅,在座者有画家、舞蹈家、史家、雕刻家等等。



西山电视台

一周节目安排(4·7-4·13)

《山西焦煤新闻》

播出时间:周一/周三/周五

首播20:00 重播22:00

《聚焦》

播出时间:周二/周四

首播20:00 重播22:00

《西山新闻》

播出时间:周一至周五

首播20:10 重播22:10

《口述西山》

播出时间:周三

首播20:35 重播22:35

《西山说吧》

播出时间:周二/周三

首播20:25 重播22:25

《记者访谈》

播出时间:周五

首播20:25 重播22:25

周六/周日

首播20:15 重播22:15

《我身边的共产党员》

播出时间:周五

首播20:35 重播22:35

周六/周日

首播20:25 重播22:25

午间剧场

《守婚如玉》

每天三集

播出时间:14:20

晚间剧场

《步步惊心》

播出时间:21:30