

梦醒时分

陈丽斌

午夜在一个梦境中醒来,点亮手机荧屏,惊觉时间平静的流逝。岁月匆匆,没有一点响声。窗外煤仓上的几个灯,光芒炫目,刹那间,唤醒了我关于时间的叩问。

暂且我在朦胧中把它们认定为航标灯吧,其实叫什么并不重要,重要的是初醒后它在人意识中的回响。披衣而起,舍友睡得欢实,他的呼吸声清晰可闻。其实,我不是爱做梦的人,偶尔做梦也梦不长,而且往往是因为亲情思念。有生以来我的大多数梦境是与母亲有关的,其余的杂梦飘忽而过,大多早已没有记忆。

在这春气包围的日子,人、物、环都有着不同的变化。我在午夜的航标灯中,选择了奋斗。正是这份不屈与坚持把我从梦中唤醒,我要将他沉潜为生命的主色。潜入生活的黑暗,剥开明亮与暗伤。说到这里,其实每个人的内心深处都有着一股暗流,它夹杂着回忆、思念、悔恨、渴望……我梦中初醒的航标灯啊,你要带着我走向何方?又要引领我开辟何种道路?

我循着光亮走着,沿途的迹象如电影般闪动。曾经那遇见的人,走过的路,以及自己遭遇某些事后内心曲折的

历程,我的心再次回到了最初柔软的地方。虎皮兰,锅碗,以及各类书籍,都闪烁着温和的光。这一切组成了我生活的小日常。在矿井风机的呼声中,组合成一曲夜的小调,各个音符韵律向我奔涌而来。它们以实物的形式存在着,把我也用一股质感带出了梦境。我对着窗外再看,楼下的路灯泛着暖白色的光,此时有人醒着,也有人沉睡。

日子翻来覆去,循环往复的生老病死,已然没有多大新意。春天嫩芽,夏天绿叶,秋天果实,冬天枯木。不同的是在这重复的日子里,人们的感受不一样。今年的春天虽有疫情蔓延,乌俄之战,但还是如期而至,与往年没有不同。大自然的事物随着时间推移,表现出了自己特有的规律,虽表现形式不太相同,但寻根究底后就会发现通融之处。

面对不同的境地,我们之所以能够说好坏,其实都是在自己的认知下对这个世界的评定。至于不同年份对同一事

物出现新的看法,则是认知演化出的结果。穿越时空的隧道,会有一处通往内心的秘境。那里是心灵的牧场,更是心灵的呼唤。每当独处之际内心深处常会遇见一种生活,日出而作,日落而息,陪伴家人,暖意融融,在心灵的牧场上,草地青绿,溪流清澈……

日子天天要过,生活无尽重复。梦境与现实交叠,多想拥有航标灯的梦境中,抵达心灵的牧场,平静祥和,安宁与春好。哭了,笑了,激昂着,沉默着。各种状态中切换出生活的碎片,梦中的航标灯光芒更亮。那里是内心的渴望,惟愿让这场春梦唤醒我内在的鲜活。日子往复,毫无新意。而那些用心在生活的人,却过出了它的新意。每天都拥有希望与期冀,在日光中升腾,迎着四季的变换,发觉新的意境。

定精细思,每个人都会有一个自己的航标灯,她引导我们看着沿途迷人的风景,她引导我们去发现未知的世界,

她引导我们探寻海底的深邃。我在匆忙平庸的生活中,看见了她正提着裙摆在牧场青草地上奔跑,逐渐跑向远方。或许不远处有一座辉煌的宫殿,那里的花园四季花色,在它肥沃的土壤上,自己想要遇见的情景都能长成。

日子匆匆,面对日子的简单凡庸,不要怨天尤人,满腹抱怨,其实我们利用琐碎的时间也可以在上面绘制出各种图案与色彩,呈现出意想不到的景象。

梦醒人清,我选择遗忘过往的不堪。不再被内心的藤蔓缠绕,我向着心中的航标灯,奋力划桨,期待不远处遇见别样的新意。日子忙碌,有梦有实。放下过往打开冰封的心门,去接纳充满新意的未来。

这场梦让我惊醒,让我想到了好多。日子在航标灯的引领下,不断向前,船桨的划动虽频率不同,但却从没停过。梦想或许就在不远处。奋斗,拼搏,我在早春的梦中觅着它的精髓。日子往复循环,但却积累着心甘情愿的付出与爱以及收获与喜悦。

(作者单位:镇城底矿)



树上树下

周永胜

(外一首)

渴望一片绿叶生长
也期盼一片落叶归根
一个人站在树下
把时空的悲欢离合刻进年轮
那挣扎的痛
成为一个自欺欺人的圈
风来了,雨走了
雨来了,风走了
过往在遥遥相望中
化作一眼古井
红颜枯骨,情为何物
树还是那棵树
只是每年都要多出一些枝桠
当我站在树上时
你又跳到树下

朝拜之路

一只蚂蚁爬行着
汗水凝成粒粒石子
那是它逾越的一座座山
一只瘸腿的流浪狗
用一泡尿做着前行标记
也许,明天的太阳不再光亮
我曾是一片落叶
归根的渴望
常常在别人脚下化成齑粉
隐藏的庙宇
没有我要找的神灵
好羡慕春天一场雪,静静去

(作者单位:西曲矿选煤厂)



舞动人生

孙国华(退休)

家庭

享受绽放时光

杜清泽

凉台角落里的一盆朱顶红,经过千辛万苦的努力,终于在初春又绽放出两朵鲜艳的花朵。此刻,在众多绿色花草陪衬下,越发显得难能可贵,神彩飞扬。

阳光透过窗户照进来,轻洒在花瓣上,羞红了它的脸。纤纤的花身,秀出了它的亭亭玉立。说不出的欣喜和快乐,完全被感染了,多么令人享受的绽放时光啊!

这盆花养了几年,起初并不看好。像君子兰的叶子,却没有那么宽大、紧实,倒是小姑娘的马尾辫,稀疏地扎了几缕。叶子长得不算快,长了就歪歪扭扭的,显得不精干,所以就摆在了凉台

的角落里。

前年的时候,这盆花开过一次。忽然间,从叶的旁边长出了一枝杆式的花茎。杆顶绽放了两朵鲜花,像两只老式的喇叭,显得格外的高调。为此,让人惊喜过好一阵子。

朱顶红花期不算长,一年也就一次,稀缺得让人留恋不舍。惊艳褪去,便是普通的绿叶坚守。也许是绽放用尽了全力,花谢后叶子便有些无精打采。为了回报它的绽放,改善它的生长,我便为其更换了肥料土。

出人意料却精神不振起来,甚至到了颓废的状态。不忍心放弃,虽移动到角落里,却时常惦记浇灌着。

经过一年多的休养,也许有了信心和勇气,它又渐渐恢复了勃勃生机。就在今年第一场春雨降临时,它又给人们带来了久违的惊喜和感动。

历经千辛万苦,绽放是不屈者的呐喊,是勇敢者的宣誓。时光荏苒,春光恰好,让我们好好享受这绽放的时光吧!

(作者单位:西曲矿)

