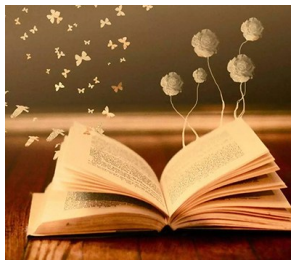


由作品的细节说开去

潘洪科

近日看书,偶然看到阎晶明发表在《雨花》2022年第4期“读典有识”栏目《神交的境界——鲁迅与陈独秀》的文章,重点写了鲁迅与陈独秀之间的相识、相知与交往的过程。文中以翔实的细节与资料,记述了陈独秀1917~1937年创办《新青年》过程中,通过其弟周作人和钱玄同与鲁迅神交到相互欣赏,“不夸饰,不标榜,不离弃,不反目,既不热,也不冷”,深刻的理解与同情却时时能让人感受到的至高境界,达到了一种常人难以企及的高度。由此看到了陈、鲁二人对五四新文学甚至五四新文化的贡献。固然,阎先生在该文章中重点写的是二人在现实当中的交往,从事实出



发,或从事实的有无出发进行了佐证,抽丝剥茧,旁征博引,相互印证,明朗通透,让人叹服。

其二是早年看了山西作家赵瑜老师写的有关文革期间长治地区红卫兵造反的文章;今日又看了赵瑜老师发表在新京报2022年4月22日《是谁杀死了王尚志》的文章,感觉作品之细致和细节把握的真实与剖析,为文章的趣味性与可读性增加了色彩。王尚志是当时晋东南地委的第一书记,在文革期间,1966年的12月底,王尚志的尸体从长治市南郊农田里一口机井中打捞上来,腰间拴着近70斤重的砖头石块。人已经泡肿,死去好几天了。他的死,引发了山西上层和各地市委正在经受空前打击的干部们的深切同情,好端端一名地委书记,怎么

就这样死了?疑为造反派所害的怨声骂声呼声连成一片。作家由这条线索进入,用翔实的资料和细节,包括人物讲述与考证,探究了死者的因果与动因,可见文革时期长治地面上红、联字号两派斗争的尖锐之惨烈。

这使我想到了早年,在京参加煤矿中青年作家培训班时,煤矿著名作家刘庆邦老师授课时讲到的《小说的细节》内容,他讲到,小说是由细节构成的。由细节打动人,打动读者,这是好作品的标准,也是作品成功的标尺。细节彰显主题,构成主题的元素,而为主题服务,使主题有了更多的更丰富的内涵与内容,进而吸引读者读下去,并与作品内容达到同步,是创作者的初衷,也是作品成功的标志。所以,对于写作者来说,细节是决定作品成败的关键,也是作品灵魂的主要组成部分。

(作者单位:文联)

五律·读书乐

李倩倩

抗疫宅家中,勤修平仄韵。
读书作赋思,闭户高吟奋。
解语老师言,求知词客问。
学田努力耕,博见多文运。

读书真美好,宅屋品春秋。
碧水心中涌,青山笔底收。
松风香两颊,竹雨润眉头。
触景吟诗画,欢歌笑醉眸。

(作者单位:斜沟矿)



《中吕·山坡羊》纪念太原解放七十三周年

阎玉兰

硝烟尽散,繁华尽敛,滔滔汾水声声慢。战犹酣,意弥坚,展开激烈攻坚战,统治推翻天湛蓝。英雄,血脉传;并州,锦绣添。



《活着》是作家余华的代表作之一,讲述了在大时代背景下,随着内战、三反五反,大跃进,文化大革命等社会变革,徐福贵的人生和家庭不断经受着苦难,到了最后所有亲人都先后离他而去,仅剩下一年老的和一头老牛相依为命。

余华因这部小说于2004年3月荣获法兰西文学和艺术骑士勋章。



读书

我对鲁迅知之甚少

谢夏雨

我对鲁迅知之甚少,但我知道,先生曾经是中国文化革命的旗帜,是一个时代中国文学闪亮的路标。

我少年的时候,正是“文革”时期,鲁迅的作品在每一册中学《语文》中都能看到。即便如此,我对鲁迅仍然知之甚少。先生煌煌巨著二十余卷、近千万言,我知道他的《呐喊》《彷徨》《朝花夕拾》,知道他的《三闲》《二心》《南腔北调》,知道他的《准风月谈》《故事新编》,知道他的《花边文学》《热风》《野草》。这仅仅是知道而已,而那么多、那么多的著作,我却只读过《阿Q正传》《狂人日记》,读过《故乡》《祝福》《孔乙己》《药》,读过《从百草园到三味书屋》,读过《伤逝》《白光》《长明灯》《肥皂》。就这么一丁点阅历,我肯定对鲁迅知之太少。

我总以为鲁迅是个严肃之人——脾气死倔而不苟言笑。看他

那么多“庄严”的照片,看他以杂文之笔向邪恶势力投出匕首、长矛,我感到了先生“救救孩子”的愤然呐喊,听到了先生“永不休战”的战斗号角。但鲁迅的儿子告诉我们:生活中的先生幽默和蔼、爱开玩笑。先生有这么可亲近的一面,后生如我等竟不知晓,可见我对鲁迅知之甚少。

鲁迅先生爱护青年,他是青年的偶像,更是文学青年的导师和朋友,常常对文学青年悉心指导。我也曾经是文学青年,却与那个时代相距遥遥,那么远、那么远的后来,我定然无法受到先生的指教。不知道先生的写作方法,不知道先生创作的奥妙,不知道先生会不会告诉我这个后生——成为作家可有诀窍?

鲁迅先生有着战斗的精神,他对社会的丑恶恨之入骨,口诛笔伐绝不轻饶。那愤怒的控诉,那激昂

的呐喊,那辛辣的讽刺,一篇篇檄文都是勇猛正义的狂飙;那无情的揭露,那尖锐的批判,那果决的论断,一首首战歌都让人们拍手叫好。

鲁迅是个热血青年,他有爱有恨,有快乐有烦恼;鲁迅是个小个子老头,他有情有义、有怒有悲,有山的呼喊和海的咆哮。他愤世嫉俗、关心民生,他追求真理、独立思考。他是有骨气的中国文人,面对着邪恶,勇敢战斗绝不动摇。

我对鲁迅知之甚少。他离我们很远很远,我想象,他的“坟”前一定长满了青青的“野草”;他与我们又很近很近——他虽然闭上了那睿智的眼睛,但他的精神不朽,他的赤子之心不会睡着。

鲁迅是中国革命文学的战士,他的旗帜在我们心中迎风飘扬,他战斗的精神在伟岸的中华熊熊燃烧。

(退休)

清明感怀

王超

当清明时节到来,
绵绵的细雨飘落而至,
树上的柳枝在雨水的滋润下,
慢慢地现出了嫩嫩的枝丫,
此刻大地焕发出一片生机,
像似又一次得到了重生,
此刻我心里最思念的,
就是那些逝去的亲人们,
虽然那些曾经的时光,
不可能再一次重新来过,
但我只盼这茂盛的柳枝,
能为你遮挡住所有的阴霾!

(作者单位:屯兰矿)