

# 一棵树上的鸟巢

四野

他是一名数学教师,却在车祸中失去了双腿,丢了工作,生活也不能自理。以前他为全家人操劳,而现在就连上小学的女儿都知道每天在上学前把水和食物放到他伸手可以拿到的地方。为了照顾他,年迈的父母搬了过来,妻子没日没夜地工作,女儿每天放学后四处捡着废品,家境每况愈下。为了节省开支,妻子每天只吃馒头和咸菜。夜里,他总能听到有人在啜泣。他决定做个了断,自己死了,父母会伤心,但是他们还有别的儿子。妻子可以带着女儿改嫁,甩掉自己这个累赘,她们可能会过得更好。

他终于决定在某一天深夜用手边的绳子勒死自己,让大家都解脱。这天上午,他的朋友前来看他。他试探性地说出了自己的想法,朋友想了想,给他讲了一棵树的故事。

一个人特别不幸,似乎世界上所有的灾难都降临到他一个人身上,他决定离开世界。走到悬崖边,他嚎啕大哭,把自己遭受的不幸一一说了出来。这些话被悬崖边上一棵低矮的树听到了。树说:“我长在悬崖边上,我低头就可以看到根部,每一天太阳的暴晒或者雨水的冲刷都会让根部的土壤掉落一些,我提心吊胆地过了这么久,生不如死啊。”人说:“那我们一起了结吧。”树说:“不行啊,我可以,但是你抬头看看我树枝上的鸟巢,它们已经在这里生活了很多年,如果我掉下去,鸟儿们也就没有家了。”人突然明白了,自己也是别人的一棵树。

朋友讲完故事后,他说:“你这个故事对我没有用。你知道么,以前我就是那棵大树,为了家人活着,但是现在我是鸟巢。如果没有了鸟巢,树可以做自己喜欢的事

情,它可以顽强地活着,也可以直接掉下去化入泥土。如果没有了我,父母妻子女儿都可以过得更好、更幸福。何苦让他们永远生活在悬崖边,永远过着朝不保夕的日子呢?”

朋友说,你就是一棵树上的鸟巢。就是因为鸟巢才让树有了必须生存下来的责任。没有哪棵树是不想生存下来的,只是在自己想要放弃的时候,给自己生

存找一个坚持下来的动力。悬崖边上的树为了生存下来,告诉自己,自己是鸟巢的希望,所以它可以继续在风吹日晒中生活,它甚至可以看到悬崖边别人无法享受到的风景。鸟巢或许根本不知道自己就是大树生存下来的动力。但是你应该知道,你是全家人继续下去的动力,你的妻子拼命工作不就是为了你能恢复得好一点,倘若她不是希望你好,她完全可以带着女儿离开。父母辛苦,也是为了让你更好。

他忽然想起,带着疲惫回到家中的妻子最爱躺在他的身边让他帮忙揉揉肩膀,噘着小嘴的女儿拿着作业央求他再讲一遍错题,父母会在忙碌之余跟他念叨家长里

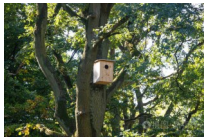
短。他又想起,虽然妻子吃的是粗茶淡饭,但他顿顿有肉,因为医生说营养跟上了他才能更快恢复健康;虽然深夜的啜泣声将他吵醒,但之后总会听到父母在低声讨论他什么时候才能接受现实,积极地生活。原来,他是全家这棵大树上的鸟巢,是全家继续下去的动力。

夜晚,工作到深夜的妻子轻手轻脚地回到家中,发现卧室的灯还亮着。他坐在床上,看着手机,说:“我今天做了一个解决分数问题的视频,发到了网上,好多学生和家

长留言问问题,可我这手机卡住了,半天没反应。”妻子笑了,一滴眼泪滚了下来,说:“明天,咱去买个新的。”

鸟巢和大树还在继续生活。

(作者单位:金信公司)



## 赶夜路……

潘洪科

在乡下,在没有月亮的晚上  
我和宏伟骑着自行车,  
由曾庄返回的路上,  
在谢营分手后 宏伟向南我向东  
冲家的方向,  
路上很静 又很黑,  
没有行人、狗叫、星星和月亮  
七公里的路,  
是那样漫长  
我汗毛竖立 浑身是汗  
心提到了嗓子眼上  
我很累又很渴  
宏伟也许和我一样  
多年后,  
回想那晚赶路的境况成诗  
在记忆回荡……

(作者单位:西山文联)

启蒙

柴盼(斜沟选煤厂)



家庭

## 咏花

尹玉新

繁花叠重  
年年皆不同  
柔弱轻颤的娇花  
被藤蔓轻拢  
微风抚弄  
花在枝头微微晃动  
温柔的恬静  
花开悄然无声

无论长在庭院  
还是幽深的小径  
迷人的香浓  
只因那一团火红  
怀春、娇羞之意  
释放美展笑容

陌上看花人  
陶醉其中  
眼眸凝视  
瞬间却是永恒!

(作者单位:屯兰矿)

## “人世间”关于她的点滴

路瑜

“等你长大了,就知道了”

打记事起,从妈妈嘴里听到最多的就是这句话,所以那时的我总是盼着快快长大,想快点走进她的内心,想快点看看她的世界。可到后来我真的长大了,才知道那时的妈妈有多么的伟大,她在油盐酱醋茶中撑起了一个家。长大后的世界赋予了我们很多种角色,这辈子里是女儿,是妻子,是媳妇,是妈妈,是这么多种角色,只有女儿最好当,却是最不合格的那个……

原来,遮风挡雨的不止是房子,还有妈妈。

“你的钱自己攒着,不用给妈”

记得儿时,有一阵子家里生活拮据,夏日炎炎看着街头冰柜里的冰棒,粘缠着妈妈流口水,以往的妈妈都慷慨给予,可这一次妈妈面露难色,半天硬生生憋出一句“等下月,等……”妈妈发工资了给你买吧……”孩提时的很多事都已浮光掠影,可唯有这仅有的一次困窘

让我记忆犹新。长大后的我仿佛一瞬间懂得了母亲的选择性“吝啬”,关于生活的压力,她闭口不谈,背过身后总是把美好的一面留给了我。

“你不是爱吃这个嘛,又给你做了,多吃点”

食物,往往是母爱的强大载体,它活跃在唇齿间,弥留在饭菜香,却把家的味道,爱的惦念传递到很远,很远……每一块方寸间,一头牵连着母亲的锅碗瓢盆,一头牵连着爱的味蕾,即使成人后,成家后我们的生活里、话语间,这份专属于妈妈的“舌尖上的味道”总是在不经意间跃上心头。

“你不是爱吃嘛,又给你做了,多吃点”成了她爱你的唠叨。

妈妈们仿佛都有个通病,只要你说了哪样菜好吃,她就频繁地煮

那道菜,直到你厌烦地埋怨了为止。其实她这辈子,就是在拼命把你觉得好的,给你,都给你,她只是爱你,爱得不知所措了而已。

“她亦曾是个怕黑的小姑娘”

小时候觉得世界上最厉害的人就是妈妈,因为她无所不能,把生活打理的井井有条,每次我哭着不知道怎么办时都会去找她,而她,好像都有办法……可我好像忘了,这个被我依靠的人也曾是个小姑娘,怕黑,怕毛毛虫,也曾笨手笨脚的。姑娘啊,是什么让你变得如此强大,是岁月,还是爱?”

妈妈我当你孩子的时间很短,一转眼就长大了。妈妈,你当我妈妈的时间却很长,一辈子都是我的妈妈,所以爱我的时候,别忘了爱自己多一点。

想偷偷许个愿:希望你快乐,不止节日。

(作者单位:铁路公司)

