

感恩生活 走向完美

符淑媛

——《轻轻走向完美》读后感

如颜之推所说：“夫所以读书学问，本欲开心明目，利于行耳”。读书，可以习得、巩固知识，满足求知。读书，有时是为了消磨独处的时光。读书，更可以是从中受到启迪，丰盈自己的内心。又是一年“书香三八”季，很感恩有这样的活动，让女同胞们从工作的忙碌和家事的繁琐中抽身出来，享受阅读，充实自己。

可能是女性的原故吧，骨子里就有的浪漫让我看到今年的推荐书单时，毕淑敏老师的《轻轻走向完美》，书名就已将我俘获。一番品读下来，毕淑敏老师用一句句、一段段、一篇篇优美的文字，回忆走过的年华，分享了青春、成长、感情、工作、幸福、完美、快乐等生活中那些微小而温暖的瞬间……那些走过的路、受过的人、流过的泪、经历过的完美，用最平淡的文字写出最真的情感，告诉我们在

人生漫漫的旅途中，如何认识自己、磨炼自己、升华自己，从而走向完美。

什么是完美？毕淑敏老师在书中最后一篇《让人生慢慢完美》中有这么几句话“完美就是终极，能够列为目标，但是不必想着完美指日可达。只要完美的生命没有完结，完美的过程就是此刻进行……”用心读完这几句话，我的心中豁然开朗起来。回想自己这半生，不仅经历过许多专属于自己的完美，还有更多的完美等着我去创造。

平凡如我，出生在一个普通的家庭。父亲18岁参军来到矿山，然后随部队集体转业，就把根扎在了这里。母亲婚后也随父亲一起来到矿山，把家

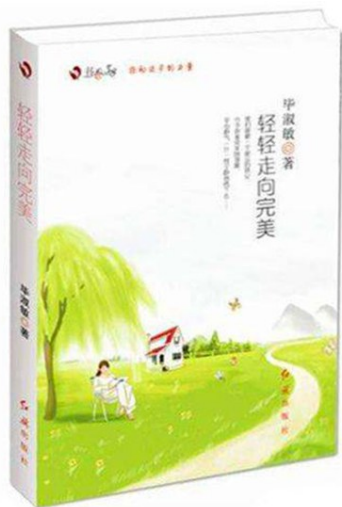
安在这里近40年，我也光荣地成了“煤二代”。犹记得在那个物资匮乏，买什么都要凭票的年代，我的童年照片上居然有扎在辫子上的蝴蝶结，有时髦的喇叭裤和洋气的小皮鞋，是母亲用她的生活智慧为我留下完美的童年影像。我们的家从简易的活动板房，到父亲一人砌搭起的红砖平房，再到一室、两室、三室的楼房，是父母一生的操劳和对美好生活不懈追求。我和妹妹从小便耳濡目染父母的为人处事之道，从懵懂无知到从容应对，父母教会我们勤俭持家、努力工作、与人为善……，让我们在通向完美人生的道路少了许多波折，感恩父母言传身教，我们的人生因为他们所以完美。

参加工作后，我从一名餐厅服务员到宣传部的理论干事，我的成长和成熟离不开身边良师益友的帮助。20岁出头的年纪，走出学校就进入工作岗位的我得知第一份工作是餐厅服务员时，心中是有不服气的。记得当时我气愤的说过“早知道是当服务员，初中毕业就可以，还浪费时间上那么多学干什么？”年青人的浮躁和不羁表现的淋漓尽致，现在回想起来还有点傻呼呼的可爱。但餐厅的老师傅们像对待自己的孩子

一样耐心地引导我：“民以食为天”，工作不分贵贱，为矿工师傅们服好务也是光荣的”。朴素的话语道出的道理，却是我这个上了这么多年学的大学生参不透的生活真理。果然生活处处是学问，在餐厅的工作让我的生活技能有了飞跃式的提升，从只会煮泡面和西红柿炒鸡蛋的厨房小白，到包子、花卷、饺子、馅饼样样拿手，切菜、凉调、小炒也不在话下，掌握了技能，充实了自我，也让我向完美又迈进了一步。

女性的这一生，身份多重，是女儿、是妻子、也是母亲，但最重要的一个身份是自己。生活在当下的我们，无疑是幸运的，作为一个职业女性，我们既要承担社会半边天的义务，把自己的工作干好，有一份属于自己的事业。同时我们又要努力经营好婚姻和家庭，承担起家庭的各种义务和责任。身处纷繁的事务当中，我们得有一颗敏感而宽容的心，得有一颗充满智慧的脑，得有一双强健有力且灵巧的手……。付出就有回报，生活和工作中的每一次磨砺都会让我们变得更好，修行的路上给自己一个微笑，给他人一份温暖，让我们相信美好，珍惜当下，慢慢修行，日臻完美。

(作者单位:东曲矿)



再出发

刘锋

回想

太多的片段需要铭记
太多的时刻容易感伤
在前行的路上
有收获的喜悦
也会遭遇迷惘
纵使阴霾遮挡了太多阳光
我们都勇敢地选择了启航
即使遇到再大的风浪
也要学会品尝生活的琼浆
挥挥手 告别昨日
在生命的每一处驿站
都留下美丽的过往

展望

我们又出发
还未来得及回望
便又背上前进的行囊
在如花的年纪
迈开匆匆脚步
追寻流逝的时光
无论顺境还是逆境
生命都要坚强

让我们现在就出发
在新年开始的地方
给梦想插上翅膀
在辽阔的天地间展翅翱翔
新年 我来了
就在岁月和朝暮之间
重新启航再出发
到达 每一个要去的地方

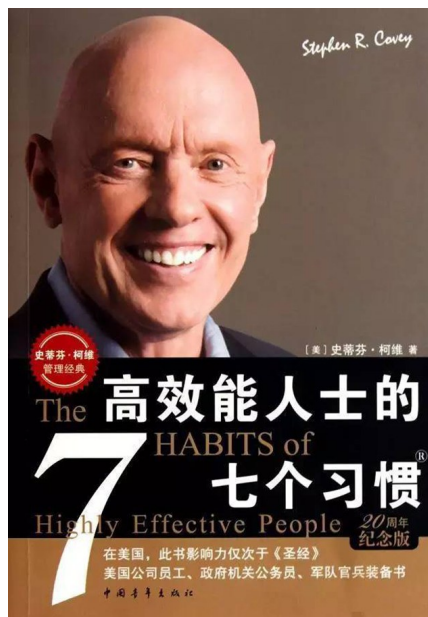
(作者单位:杜儿坪矿)



《高效能人士的七个习惯(20周年纪念版)》是2010年10月1日中国青年出版社出版的图书,作者为史蒂芬·柯维。

《高效能人士的七个习惯(20周年纪念版)》为中国商界最经典、最著名的一部培训教材;世界500强企业必备培训课程。

《高效能人士的七个习惯(20周年纪念版)》精选柯维博士“七个习惯”的最核心思想和方法,为忙碌人士带来起价值的自我提升体验。用最少的的时间,参透高效能人士的持续成功之路。



读书

放下

(外一首)

周永胜

放下一切
聆听着迎春花到来的前奏
曾经,在毫无遮挡的裸奔中
我渴望拥有一片绿叶

放下一切
虚空中我看到自己的魂灵
贪婪的外衣迷惑着
诗的围脖和远方领结

放下一切
昨天的仰仗客串为一张嘴
没有天,没有地,没有敬畏
还有那张看不到的脸

放下一切

在昼夜交替的圈上
滚动着儿时铁环
日子,就这样旋转

总于放下一切
在我厚实的脊背上
任风涂鸦
那黄土地的颜色,千种万般

在河卵石合唱中慢慢变老

那些昼夜合唱的河卵石
一生陪伴一首歌
冬看雪花跳舞
夏听微风倾诉

它们拒绝所有对口型演出
一路伤痛
成为一场澎湃的和声合唱
在四季唱词中
我修改着,埋怨着,叹息着
直到静静老去
我渴望拥有自己的故事
一个追逐蓝天白云的故事
无所谓经典与否
面对过往
我宁愿自己是一块河卵石
让灵魂恬静安详
让说过的话洗涤成浪
让过往的棱角不再有愧

(作者单位:西曲选煤厂)