

初春的一场雪

张杰

雪,一夜之间覆盖了大地所有的杂乱章节和世俗烟尘,仿佛成就了一个纯净如幻的世界。

目光触及的地方,无不彰显着雪后新颖的景致与美丽,在一片没有被赏雪揽景的人们打搅的“净地”放眼眺望,满山坡的小叶松,虽还不够高大挺拔,但也姿态坚定,信念如初。个个托举一把银白色的落雪,满眼的绿树琼花,傲雪欺寒,颇为动人。这种情景让我忽然想起故乡秋天的棉花地,白色的花朵那么干净,那么喜人。

走近松林,看到白雪压枝,玉洁松贞的实景,感悟颇深。这些玉树琼枝又齐刷刷烘托出一派林海雪原的广阔与深沉,这种气势且铺天盖地,波澜壮阔。加上喜鹊闹春的动态点激,一种超越的浪漫主义美感,顿时在心头击荡。无法安静的朦胧思绪,不时地轻轻撞击着春

天的胸襟和肉体,就像娘亲精心孕育的胎儿,伴随着美好的向往和期待。阳光洒在雪地上,空气中不但流动着雪后独有湿润的清新气息,暖洋洋的真诚,还有生命的谐音。

远山的皑皑白雪,在阳光普照下有意完成天地合一的感官。一望无际的意境中,季节的深刻寓意如千军万马,浩浩荡荡,席卷长城内外,唤醒大江南北,神州万方。

脚下积雪的情怀也一样能引人入胜,雪在阳光下不仅是纯洁的,晶莹的,柔情

雪地上,闪烁着诱人的光芒,传播着正能量,还写满生动的抒情词汇,记录着所有过客的真实印迹,或深或浅。无论是谁,被这些美妙的因子触动之下,就很容易展开一场物理感应纠缠。这时候,人的气机贯通周身,思绪与心灵清澈透亮,身心轻盈自在。生命的美好与生活的诗意会因为一场雪而改写原有的剧情,真是妙不可

言。雪不仅仅是天上人间的使者,更是心灵寄托的载体。

(作者单位:斜沟煤矿)



春雪二首

王恩会

一
瑞气临轩景不虚,
青林芳草映仙渠。
天风巧定诗情格,
疑是东坪韵肯疏。

二
霜降远山烟漠漠,
雪征朝路草绵绵。
归鸿掠岸惊何处,
飞絮浮汀淌去年。

(作者单位:西曲矿)



太阳石

梅开五福



崔艳艳
(东曲矿)

花开富贵



折彩虹
(屯兰矿)

那年,那个飘雪的季节

李雪梅

昨夜,下雪了
稀稀落落地降落在有你我的世界
渴望飘雪的心情已久已久
我伫立在飞扬的雪地里 回忆
那个温婉而宁静的飘雪
缠绵在冬的窗前

那年,也是这样一个落雪的季节
我一袭婚纱和你赴约
你说,把鞋子放在石头上吧
我们赤脚前行 于是

吱呀的脚印丈量着我们的爱意
任雪的柔情在脚下蔓延……
从此,我踏进了你的生命
你拉着我的手扛起家的房梁

我们迎接了无数个晨曦
经历了和别人一样的人生经历
争吵、流泪、抱怨……
靠近、依偎、消融……
在太多太多的太多里
有太多的记忆值得回忆

有你在,我不愿时间无情
因为岁月有痕啊

我们既然踏雪而来
就一定会一路到白头
你陪我一程
我念你一世
为你,我宁愿
一直蜷缩在隆冬飘雪的季节

(作者单位:环保绿化分公司)

一场与雪的对唱

(外三首)

周永胜

开春第一场雪
只为一个骚动不安的梦
所有激情雕塑成一个童话
所有跳跃只为一个愿望
那个无家可归的孩子回家了
当阳光涂满脊背
当漂泊成为一个故事
当思念成为一首对唱的情歌
你用洪荒之力
填补了每一个暖暖脚印
在迎春花的发髻上
我看到你最后一滴眼泪
它欣喜,轻柔
它安详满足
又那样不闻不问不管不顾

春风万里

我只是一粒种子
面对每个不曾起舞的日子
我愧疚着,只为辜负
没有了积雪
黄土地更多出几分笨拙
就像我的爷爷
从来不喜欢那些花哨的东西

就像我的奶奶
嫁鸡随鸡,嫁狗随狗
争执,仅局限于田间地头
他们揉捏着舞动春风
在一堆稀烂的泥土上
盛开着一株一株狗尾巴花
吊挂起一串大大小小的金瓜

我从火中走过

我只是一粒种子
一株草
站着就站着,倒就倒了
没有强弱
它把生命寄于永恒

一个人
站着想成神,倒下妄想极乐
灵魂伴随着肉体
只有在腐烂中分辨强弱

有的人倒下了,他还站着
有的人站着,却早已倒下
人不会像一株草
因为欲望比草长得更快

我不幻想成为一名强者
强者很孤独
我更拒绝成为一名弱者
因为,我从火中走过

醒来的眼神

我把自己埋在雪中
知道这个春的脚步不会遥远
我兴奋地等待
从来不曾想自己会腐烂
把命运交付于春天
这是我的梦想
期盼在我的躯体上
长出片片绿叶
好让我嗅着这个世界的气息
面向蓝天
那些飞越群山的大雁
他们只是先我出世的魂灵
他们把诗一样的语言
浸润我心
我醒来的眼神,清澈如溪

(作者单位:西曲选煤厂)