

# 写出优秀的人生作品集

——读《岛上书店》有感

黄河

最近,我重读了美国女作家加·泽文的《岛上书店》。此书于2014年出版,当年就畅销全球25个国家,并以无人能及的高票数获得美国独立书商选书桂冠。直到现在,此书仍居于小说畅销榜,被称为重磅情感大书、感动世界千万读者的阳光治愈小说。

小说的男主人公A.J.费克里随爱妻妮可回到妻子的家乡艾丽丝岛——一座交通不便的孤岛,经营岛上唯一一家书店,他们的生活安定幸福。但是,费克里就像一部长篇小说中的悲惨人物,妮可意外因车祸去世,那本能够带给他充足的退休生活保障的、全球只有50本、拍卖估价40万美元以上的珍藏本诗集,在他酩酊大醉的一个夜晚不翼而飞。命运觉得他还不够悲惨,又和他开了个玩笑:有人在他的书店里留下了一个两岁大的女孩。费克里出乎所有人意料地收养了这个叫玛雅的孩子,从此他的生活有了很大改变:他不再醉生梦死,努力学着带娃,做超级奶爸,千方百计经营举步维艰的书店。他勇敢迈出追求销售代表阿米莉亚的脚步,并修成正果。他们一起培养玛雅,14岁的玛雅获得了中学生小说比赛第三名。几

年后,费克里得了罕见的脑瘤,却没有钱做手术。当年偷走那本书的妮可姐姐伊斯梅,悄悄还回了封面被蜡笔画过的受损的珍藏本。做了手术的费克里没能活下来,阿米莉亚带玛雅离开小岛,岛上书店由伊斯梅和兰比亚斯夫妻俩接手经营。

这本书告诉我们:每个人的人生不全是长篇小说,也不全是短篇故事,就是一部人生作品集。如何写好这部人生作品集,我有几点感想,与大家共勉。

要有迎接挑战的积极态度。态度决定人生的一切。妮可去世,将费克里的人生推到了前所未有的困境,他打算把自己喝死、把生意做垮。他每天吃速冻食品,喝廉价的葡萄酒,书店经营得举步维艰。在最值钱的珍藏本被窃后,鉴于一时退休无望,费克里开始工作。玛雅的出现,唤醒了费克里内心的爱,他接受了人生的无常,积极面对,不再逃避。回到现实中,在每个人的人生作品集集中,我们都希望不要遇到各种绝境的考验,但是总会遇到人生的爬坡期,甚至是瓶颈期,或者永远待在舒适区,但是不管什么情况,我们都不能放弃、摆烂或是躺平,而是要积极进取、勇敢破局。台湾作家李敖说过:“前进的理由只有一个,后退的理由有一百个。许多人整天找一百个理由证明自己不是懦

夫,却不用一个理由证明自己是勇士。”我们要培养自己的钝感力,要从容面对生活中的挫折和伤痛,并勇敢地释放潜能,没有压力谁也不会知道你有多优秀。

要有持之以恒的学习状态。叶圣陶先生说过:“读书,让生活有温度,让灵魂有湿度,让生命有深度。”一书一世界,读书可以让每个人更好地认识世界、完善自己、不断提升。费克里与妻子妮可因为“没有一家书店的地方,就算不上个地方”的共识开了岛上书店,费克里与阿米莉亚在对各种书籍的阅读心得的交流中走到一起。费克里与两岁的玛雅在书店相遇,因为玛雅的妈妈希望她在一个有书本的地方长大。费克里与所有人在面对绝境、面对疾病、面对死亡时能够坦然接受,也正是因为阅读给了大家对人生各种考验的认知和应对。正如书中所说:“我们读书,因为我们孤单;我们读书,然后就不孤单,我们并不孤单。”

要有凡事认真的进取精神。书中的费克里之前不善于与人沟通交流,看书选书的喜好品味很特殊,从不参与岛上的生活,书店如果没有妮可,靠他难以卖出去书。爱妻去世,这个摊子交给他,他曾经用不作为的态度去对待。在收养了玛雅之后,他想方设法去改变自己,去尝试各种提高销售额的办法,他不辞辛苦地热情接待各个出版社的销

售代表们;接受别人的建议,丰富了图书品种;成立了读书小组,主办了十多个读书小组;举办图书派对,组织作家活动等。我们要认真对待生活与工作,唯有认真,才能扬长避短、全力以赴,才能超越自我;唯有认真,才能提高自己的综合素质和水平,去书写优秀的人生作品集。

要有良好有效的沟通能力。没有谁是一座孤岛,曾经的费克里在出版社老板眼中是个怪人,妻姐伊斯梅认为他是最自私、最以自我为中心的人之一,艾丽丝岛上的人认为他势利冷漠。他的改变是在收养玛雅之后,他努力与镇上的人保持良好的关系,积极参与镇上的生活,与顾客沟通。他会因为伊斯梅为玛雅带来食物而主动帮助伊斯梅,会反思与阿米莉亚首次尴尬的见面,是因为自己的失礼。他敞开心扉,用真诚善良开拓了朋友圈,用爱和付出获得更多的快乐和幸福。我们每个人都一样,要不断提升自己的沟通协调能力,做到与人为善,以诚相待、换位思考、正确表达,建立起顺畅的人际关系,做一个高情商的人。

在每个人的这部人生作品集集中,工作和生活是出卷人,我们每个人都是答题者,只有解好各种难题,答好各类试卷,才能让自己时时出彩、让人生集集精彩,最终写出优秀的人生作品集!

(作者单位:太原选煤厂)

## 随想

杨丽

再次捧起《病隙碎笔》  
我便自然忆起他的轮椅  
一为自卑,一为欲念横生

我想象他的轮椅  
如果沿着洪湖缓缓而行  
那两个轮子,  
会不会有更多的羁绊?

这是一个更适合衡量自我的地方  
他的心 以及那些众多  
看不见的礁石  
会不会随着时代的更迭交替  
而黯淡无光

夜深了 自卑和欲念  
在熊熊燃烧  
放不下另一个自我  
回到醉生梦死的故乡  
何时能如神鹰一般  
飞到世界屋脊之上?

傍晚的湖畔

我和你  
在傍晚的湖畔交谈

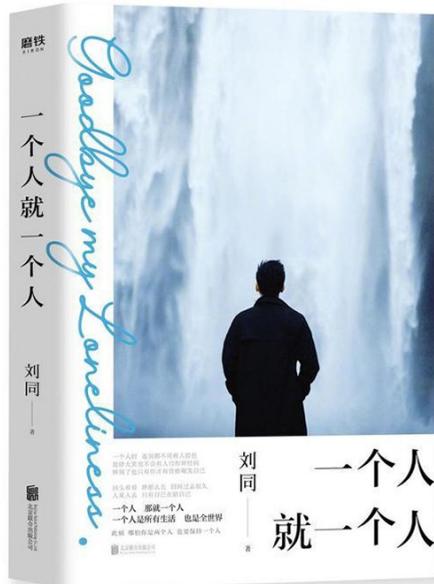
树林间窸窣的作响  
是晚风在轻声歌唱

湖水发着呆,但它有无穷多件漂亮的羽衣  
天空也在发呆,不想合上的双眼,只愿等待天明

我反复思索着:  
树林与湖畔的对话  
好似一坛经年老酒

抬起头,吮吸着发呆的空气  
一切如此惊心动魄

(作者单位:新技术产业发展中心)



《一个人就一个人》是青年作家刘同的一部新作,继承了以往温情、平和的文字风格。于2020年07月由北京联合出版公司出版。

文章主要讲述的是作者一个人面对世界时的各种复杂情绪,在经历过很多孤独的日子后,忽然明白原来孤独也能让自己成长,让自己拥有独立的世界,不再羡慕别人。

他曾出版的《谁的青春不迷茫》荣获第八届中国作家富豪榜“年度最佳励志书”,在学生社群网站上成为90后大学生最受欢迎的作家之一。

## 西山电视台

一周节目安排(6·1-6·7)

《山西焦煤新闻》  
播出时间:周一/周三/周五  
首播20:00 重播22:00  
《聚焦》  
播出时间:周二/周四  
首播20:00 重播22:00  
《西山新闻》  
播出时间:周一至周五

首播20:10 重播22:10  
《西山说吧》  
播出时间:周二/周三  
首播20:25 重播22:25  
《记者访谈》  
播出时间:周五  
首播20:25 重播22:25  
周六/周日

首播20:15 重播22:15  
《平凡·奋斗》  
周六/周日  
首播20:25 重播22:25  
《侃侃而谈》  
周六/周日  
首播20:25 重播22:25  
晚间剧场  
《咱们结婚吧》  
每天三集  
播出时间:14:20  
晚间剧场  
《浪漫向左婚姻向右》  
播出时间:21:30