

心“绳”合一奏凯歌

师渊博

近日,我参加了单位组织的职工拔河比赛。

拔河,顾名思义,重点在于“拔”,不仅是力气的比拼、毅力的较量,更是团队合作精神的体现。作为一种群众喜闻乐见的体育竞技活动,场内面红耳赤、竭尽全力,场外摇旗呐喊、声嘶力竭,两个战场齐头并进、同等壮观。

“一、二,加油!”在整齐划一的声浪中,麻绳刚被腾空拉直便开始悬停急剧抖动起来。离近了看,两边抓绳的青年男女此刻全都绷直了身子、涨红了脸庞,咬着牙、蹬着地,使出洪荒之力将绳子拼命拽向自己一边。麻绳中间下坠的红丝带,亦如被赋予了灵魂的精灵,悠悠飘向这边,眼瞅就要跳脱标线,又猛然反向游离,被对方队伍大力拖回中线。拔河比赛重新陷入僵持,一时难分伯仲,周遭的一切瞬间凝固又焦灼开来。

作为观赛者,置身渡外作壁上观已是惊心动魄,等换做参赛者下场肉搏,便顿觉赛前意欲摆开气吞山河架势,三两下就手到擒来的幻想真可谓天方夜谭。拔河的规则看似简单,但在势均力敌的情况下,光想凭蛮力,不讲究方式方法是难以取胜的。想要取胜,法宝只有一个,就是牢牢抓住游戏规则背后所蕴含着的

科学原理。

一般来说,拔河赛前自主挑选孔武有力的队员是获胜的先决,但在队伍成员按固定男女比例随机搭配生成的条件下,取胜的关键便是戮力同心。如同刚才的首轮比赛,对方主力男队员大多出身一线,个顶个的魁梧强壮,势在必得的安逸神情微妙地影响着旁观者的心理。反观这队,队员以机关部门的临时拼凑为主,虽然每个参赛者脸上都挂满了渴望胜利的刚毅肃穆,但身体条件平平无奇,让旁观者为之捏一把汗的同时,也放弃了对他们取胜晋级的猜想。

不曾想,等到两队真枪实弹场上比拼后,戏剧性地打脸反转一再而至。机关队虽然体力相对薄弱,但他们步调一致不退缩,齐心协力不放弃,靠着岿然不动的持续输出,胜利的天平居然两次为之倾倒。一线队犯了骄兵必败的通病,队员发力分散不匀称,临时又整合不到一块儿,未能形成整体同频共振的正反馈,失败的谜团也就迎刃而解了。拔河是这样,其实,做任何事情皆如此。惟有心往一处想、劲往一处使、拧成一股绳,才能逢山开道、遇水架桥,不惧任何困难。就像我们晋兴能源公司,就是靠

全体干部职工二十年如一日上下团结一心,秉承发扬艰苦奋斗、埋头苦干、拼搏奉献、敢为人先的晋兴精神,在高质量发展征程上,攻克一道又一道世界级难关,收获一项又一项行业内嘉誉。

拔河不仅是力量的比赛,更是意志的较量。视线再次回到赛场上,作为参赛者,我们还没从刚才第一轮两场晋级赛的紧张中缓过劲来,第二轮的冠军争夺战即将开始。比赛刚开始,我们明显感觉到比第一轮要费力许多,对面似乎有一股大海般深不可测的力量。参赛者虽然使出了吃奶的劲儿,但两条胳膊仿佛被抽走骨头一般,双脚如同踩在棉花上一样,所有力气不仅丁点儿不剩,还瞬间产生了认输当亚军,再也不比的心态。

好在,通过及时调整战术,全体参赛队员重建了信心,统一了认识,深刻认识到这轮冠军争夺赛已到最后阶段,任何一方失去坚持到底的钢铁意志,只能将胜利的果实拱手让人。最后关头,拼的是韧劲,谁能孤注一掷勇于亮剑,谁就能取得最终胜利!

为了吸取失败的教训,确保全队凝心聚力、心“绳”合一,坚决攻下最后的战

役,我们这支参赛队专门补强了场内缺失喊号子的核心短板。听着“一、二,加油!”的口号声,我们这支参赛队劲往一块儿使,心往一处想,发挥出了该有的潜力。

决战开始了。听到号令后,我们队重新打起十二分的精神,整个团队浇筑成一块齐心协力、心无旁骛的坚实堡垒。同时,耳畔一阵高过一阵的“一、二,加油!”也使我们的信心倍增。我们再也没有孤军奋战的顿挫感,全身上下好像被一股绵绵不绝的无形力量牵动,稳稳的厚重踏实感燃爆了自己和所有队员誓不服输的决心,誓要拼命拿下总冠军!

重温紧张刺激又酣畅淋漓的夺冠之路,我不禁想起了蒲松龄的那副对联:“有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚;苦心人,天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴。”可以把拔河比赛看作是企业管理的一种映射。在工作中,要解决一些棘手问题时,往往会遇到种种困难和挫折。此时,工作者就一定要有强大的信念和坚强的毅力,同时还要充分相信和依靠身后的整个团队。只要大家紧盯目标,团结一致、齐心协力、坚持不懈、拼搏奋进,必定会攻克难关,收获累累硕果……

(作者单位:晋兴公司)



瓜秧

尹玉新

竹篱边的瓜秧
牵出了无数的须儿
玲珑曲卷
葳蕤寂静生长
是什么瓜不重要
它拥有生长的力量

它不招摇
根系万物丛生的土壤
白天蓬勃向阳
夜晚借一壶月光
清风推着助长
白云飘着好奇地观望
雨露赶来恩泽
它枝叶蔓延开出一苑花黄

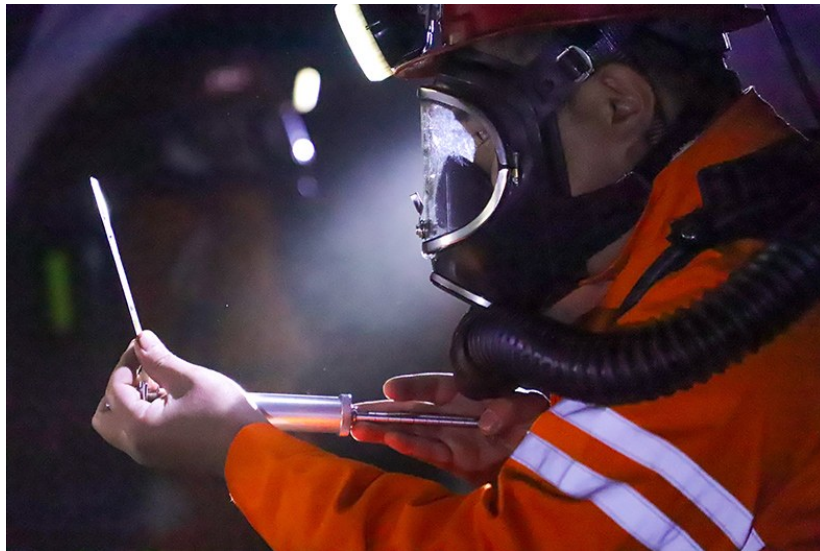
它静默角落里
很顽强很倔强
它是绿色感染的精灵
是竹篱边独有的景象
等待的力量
昭示力量的力量

我被折服了
勇敢原是这样
充满期待

(作者单位:屯兰矿)



专注



张强
(救护大队)

家庭

谁家的圈

周永胜

主流是一个圈
非主流也是一个圈
曾经,火遍大江南北的歌手刀郎
被一个人一句话踢出主流
因为,他的歌不接地气
因为,他的歌只能唱给农民工
因为,他的歌会让乐坛倒退十五年
这些站在主流圈的权贵们
他们的话,一字千金
他们的话,胜过刀郎千万张唱片
和大街小巷的经久传唱
那场2002年的第一场雪还在下着
那场冲动的惩罚还在冲动

刀郎又火了

他苍桑而奇妙的旋律
带着人们罗刹海市走走转转
他让更多人知道
什么叫嘴脸,什么叫入乡随俗
哦,那些对号入座的人
和对号入座的圈
早已见怪不怪

在主流圈里
我看到大圈套着无数个小圈
越套越紧
在非主流圈里
我看到无数个小圈包围着一个大圈
直到那些小圈成为大圈
我还看到蒲松龄

和爱听他讲故事的一群人
什么妖魔鬼怪,什么美女画皮
这些圈中大佬
他们从一个圈溜达到另一个圈
吃饱喝足,再打个喷嚏
好让人知道什么叫威风八面

在这个嘈杂的世界
我静静下载了刀郎的罗刹海市
然后,到新华书店再买一本聊斋志异
我想知道,究竟什么是主流
什么是非主流
主流是谁家的圈
非主流又是谁家的圈

(作者单位:西曲矿选煤厂)