

## 盘一柱阳光

(外四首)

周永胜

指甲长了,胡子粗了  
它们并非为艺术而生长  
我浑身细胞笨拙  
脸上皱褶纵横肆意  
今天,捧着冬日一柱阳光  
我感受着溜光魂灵  
谁会一无所有  
雪花飘飘,它们步履轻盈  
容光焕发  
我不会为脚下的路迷失  
也不会为眼前的丑陋难过  
我盘,盘日月星辰  
盘阴晴圆缺

## 明天的自己

我已老态龙钟  
每一步挪动不再潇洒  
是的,那尊钙化的雕塑是我  
它貌似优雅,睿智  
只是,它不再有气息

不再有体温  
它的目光不再传神  
我不敢想象自己明天的模样  
藤椅上的年轮  
成为一枚包浆名章  
阳光暖暖,依偎着一方印泥  
我颤抖着,笔顺歪歪斜斜  
就像童年走过的脚丫  
宣纸还是那张宣纸  
笔锋还是那么长  
落款位置,不求大小  
只愿清静,安详

## 爱,一个冰冷破碎的片段

肩头  
一片片赴约的雪花  
期待燃烧,渴求指柔  
她们幸福地咀嚼着爱情滋味  
为曾经的牵手与憧憬  
披上一袭纯白婚纱

只是,我已选择失忆  
那些滑落的冰冷破碎的片段  
不再温存缠绵  
变幻的季节和单薄的誓言  
它们权衡着,攀比着  
任一件轻飘飘的羽绒服怀抱

## 花心

空气清冷  
弥漫的脂粉味随片片落叶  
凝固成霜  
人们将干枯的思绪装进口袋  
邂逅的眼神  
剪辑掉张扬和少儿不宜  
在冬天,在萧瑟中  
无须拍一个花团锦簇的世界  
就让雪花睡在身边  
相互依偎,鼾声连天  
俩个人尽情欣赏彼此剔透

那会使我  
有一颗追逐的心  
和四季如春的体温

## 爱情故事

两片树叶婆婆起舞  
他们贴着脸颊,面向蓝天  
任誓言填充色彩  
当他们被风吹散时  
相拥的腰身不再优雅  
爱情终将结束  
余生,开始漫长寻觅  
纵然相逢,纵然面目全非  
亦初心难改  
梧桐树下,一个执著的梦  
随寒冬酷暑,随纷争嘈杂  
讲给日月落

(作者单位:西曲选煤厂)

## 煤海三章

王恩会

## 矿工

地底乌金染半身,  
攀岩绝境扑风尘。  
谁来替把新诗写,  
却有平安点点真。

## 井归

一角黄昏日已偏,  
半轮明月映霞天。  
人归地表东风误,  
却把芒鞋向屋前。

## 致退休兄弟

秋风何故锁愁眉,  
却恨相逢话别时。  
斗转星移谁伴我,  
十年煤海写新诗。

(作者单位:西曲矿)



比翼齐飞

龚玉新(电力公司)

家庭

## 问雪几度寒?

杜清泽

近日,终于有大雪飘落,万物顿时萧瑟。还有西北风呼啸,让行走在路上的人们包裹得严严实实。

多久没见过这样潇潇洒洒的雪了,从银屑乱飞到鹅毛飘飘,让山川白首,使河流顿失滔滔。

前几日,还有灰鸭在河面枯苇中游曳,现在渺无了踪迹,飞走了还是藏到什么地方避寒了?那枯树残叶上叽叽喳喳的麻雀也不知道躲到哪里去了,一定也是找个避风暖和点地方待着了。

柳条不情愿地被西风摆布着僵硬身体,松树却乐此不疲地戴着白帽晃荡。可怜的茅草呀,深深地陷在

白池里,干瘦的身躯越发显得形单影只。

城市里的楼舍房屋冷硬地杵在那里,又被僵硬的街道分割开来。只有华灯初上时,点亮的路灯,才透出让人欣慰的温暖。



此刻,浮想起农村老家味冒着白气的烟囱,透着热气的门帘。撒一把小米,偷偷看着吸引来的麻雀。只要雪一停,窝在家里的大人小孩都出来了,玩雪的玩雪,扫雪的扫雪,一点点,一串串,把左邻右舍又联到了一起。

现在,天下洁白,心灵寂静。捧一杯热茶,读老师推荐的陕西刘志成

先生散文《怀念红狐》,别有一番思绪。

文中记述,从发现红狐偷吃了他家的鸡,记恨着这只偷鸡贼。到后来野地里遇到这只母红狐追打,扒走了它一窝狐崽子,想养大点卖钱。再后来,母红狐一路寻来,久久哀嚎,不忍心才把狐崽放了,被红狐叨着消失在茫茫的夜色中。曾经试着将那份感动讲给一些城市的朋友分享,但他们一脸漠然,我知道一种东西在生活中已经走了,它再也不会回来了……

先生感慨“它再也回不来了……”。大雪过后,寒风凛冽,问雪几度寒?文能御寒,我回想思索着,又多些温暖的记忆,要做就做一个有温度的人……

(作者单位:西曲矿)