

# 雪落知多少

武建维

“千里冰封,万里雪飘”,白雪纷纷的冬季里,天地一片,纯净唯美。飘雪,是冬天的一种美丽。雪花片片随风舞,寒枝点点梅花香。

在北国的冬天,一场阴晦之后,先是洒落一粒粒的雪珠,尔后,慢慢地洁白如羽的飞雪,纷纷扬扬而下漫天皆白,顷刻塞满了空间。此时,像等来了一场久违的而又年年会来的约会,去欣赏美景,去洗涤灵魂。

大片大片的雪花,似鹅毛,又像柳絮,在苍茫的天地之间飘舞着,犹是天女散花纷纷零乱。嗅一口,空气早已纯净得没有半点的杂质,清凉一丝一丝地沁入心肺。

平日单调的山峦,银装素裹,犹如玉龙。安静的村庄,在雪中似隐似现,恰似罩了薄纱的别有韵味的水墨画。雪中的树木,横枝杈杈染成白凌银条。风飘雪舞,卷起来一些寒意,好一场鹅毛大雪,大朵小朵千朵万朵,仰头时,白雪落满

眉眼脸颊,俯首时,飞絮又会盈白过头。

雪越下越大,漫天飘舞混沌了天地,浪漫了人间。慢慢地如同铺了一层厚厚的松软的大毯子。雪地里,有不怕寒冷得人们,不顾冻得红通通双手,滚着雪球,打着雪仗,堆着雪人,尽情地嬉闹玩耍,笑语连天,释放心中的愉悦。

天真活泼的儿童,穿着厚实艳美的羽绒衣,由爸爸妈妈陪着,在柔软“玉毯”上欢蹦乱跳,脚下发出“嘎吱!”“嘎吱!”的声音,留下一串串清晰的脚印,一串串悦耳的童音……

古往今来,满天飞舞的雪花,都引发文人墨客的诗情雅好,抒发出不同的感受情怀。有柳宗元《江雪》的遐景苍茫,迹景孤冷,意境幽僻,情调凄寂。有刘长卿



“日暮苍山远,天寒白屋贫。柴门闻犬吠,风雪夜归人。”的诗中有画,画外见情,清雅淡静,意境悠远。有岑参《白雪歌送武判官归京》的奇丽多变,纵横矫健,浑然雄劲,化景为情。更有一代伟人毛泽东《沁园春·雪》的豪放风格,磅礴气势,深远意境,广阔胸怀。

冬天若是没雪,难免让人遗憾,没有雪,还能叫冬天吗?

轻触雪片的寒凉,深吸清凉的空气,尽享冬日里的静谧。看着雪花飘飘扬扬,清姿款款,自由飘逸,猛然间,许许多多放不开的事物,也在悄然之间淡化了。

雪花很美,它美得自然,美得纯真。“让灵魂融入一尘不染的世界,来一场洗涤,洗去尘世间污染的铅华,更使红尘万般都在冬天的过滤中净化,让一切生灵在冬天的净化中得到升华。”

(作者单位:马兰矿选煤厂)

# 一块冰的坚强

周永胜

在别人脚下  
凛冽的风让你的命更硬  
多少人踹着你  
呵斥着,视你为罪人  
他们摔过跟头  
他们满地找牙  
我笑着,也哭着  
但我不会有一句抱怨  
在一道简单的选择题面前  
我不会头破血流  
在我脚上,有一道防滑链  
在我脚下,犹如春风过境

(作者单位:西曲矿选煤厂)



# 江河湖海之水

尹玉新

水遇到断崖  
则成了瀑布  
遇到了大海  
则成了海洋  
曲折中的隐忍  
身后留下千古绝唱

清澈的溪畔  
奔腾的长江  
汹涌的海边  
都有水的幻想和向往  
释放心里那份洒脱与渴望  
在颠沛流离中寻找方向  
不管遇到多大风浪  
与自然抗争着潮流而上  
灵魂深处有一幅幅水图腾  
就喜欢追波逐流的样子儿

江河湖海之水  
是一切生命之源  
有了它的滋养  
祖国锦绣山川有了重彩  
馈赠我们美丽富饶的家乡

江河湖海之水  
灵性与气魄有独特的魅力  
时而高兴欢快  
时而愤怒乖张  
虽聚散无常  
却也令人神往

江河湖海之水  
愉快地向前奔跑吧  
奔向你要去的地方  
奔向一切生命需要的地方……

(作者单位:屯兰矿)



春天的气息

丁婵晓(太原公司)

太阳石

# 黄昏

(组诗)

王春生

黄昏

落叶

寒露

西山顶上的太阳还在燃烧  
月亮就悄悄挂在了中天  
白露的气温早晚画着弧形  
面北遥望故乡,想家了  
风里,左脸太阳右脸月光



不要嫁祸于风,季节的规律  
旋转坠地,恋恋不舍的落叶  
以示弱的方式,生长在  
基因里 对幸福的渴望  
是春季一个漫长的过程  
由嫩黄,到绿  
直到开花结果  
没有语言没有文字无声无息  
卑微的将被忽略  
解释把现象归结为意旨  
有些事知道了不如不知道  
被人赞美的红叶,最后的华丽  
赋予季节,是书签  
会偶然想起那个斑斓的秋季

怀着对远去秋天的同情  
赞美词在竭力的形容  
该来的终于来了,寒露  
在涂改着季节的色彩  
草木们是不是也在呻吟  
有没有泪痕,看风中  
秋叶坠地告别时的情景  
一切往事都带着注释  
隐匿、抗争直到宁静无声  
自然界的故事太多了  
同一片天空下辞旧迎新  
轮回无关信仰,重复  
雁鸣霜晨接着是立冬

(作者单位:金城公司)