

绿野“鲜”踪

路瑜

——尝春菜品春意

春天在哪里？
是鲜嫩的芽尖？
是鲜活的碧波？
还是在新鲜的春风里？

春风送暖，万物复苏，沉睡了一个冬季的大地已经积聚了数月的鲜美，马上就要破土而出，最是一年春好处，绿野“鲜”踪就藏在这各色春菜里！

上春山，寻春味。每年的头茬鲜，是自然最珍贵的春日限定，及时尝鲜才是春天的正经事。蛰伏了一整个冬的春笋终于探出了尖尖头，在收获满满的春天里，身入竹林深处，把这份鲜美打包带回家。想把鲜留住，火候是关键，猛火急炒，简单调味，当嫩白的春笋满身金黄，味道也渐入佳境，再点缀上零星几点的葱花，佐以一碗香甜白糯的米饭，在惬意的春风里，享受这份春日时光，把一整个对春天的念想都勾勒起来。



遍布山野的槐花，如云似霞。邂逅暮春，送来了阵阵清香。那槐花香里，有一种隐隐的清苦味道，便是大自然的馈赠，它们不仅是春天的使者，更是味蕾的惊喜。踏青赏花，别忘了采一把槐花回家，做一道清新脱俗的春日佳肴，一口下去，是自然的清新，是迷人的微甜，是人间四月，春意盎然的美滋味。

“春园暮雨细泱泱，韭叶当篱任意长。”一场春雨的洗礼，褪去了冬的外衣，路上街头的枝条渐渐染了新绿，惊蛰春雷轰隆而过，春韭就这样冒然地露出了泥土，袅袅摇曳在微微料峭的寒风中。春令时节，时鲜不少，可这一抹青灵脆绿，你怎可错过？手握一把带着新鲜泥土的春韭，就像握住了春天的鲜活，去迎接欣欣向荣的一年好时节。

春风拂绿，香椿发了新芽。每

当春风拂过，椿芽的嫩红伴着清香，从沟沟壑壑里，从层层叠叠的草木中，带着它独有的气息，在空气中弥漫开来，拉开了春的序曲。谷雨过后，尤以刚从枝头摘下的最为鲜嫩，香椿炒蛋、椿芽拌豆腐、椿芽汤面，鲜美馥郁，让人回味无穷。

茶是春事，春在茶中。春天的鲜嫩原味，还藏在这一颗又一颗的青葱碧绿里，一壶春茶，便可留住这春天的一口“鲜甜”，滋养心脾，清润心神。谷雨是春季的最后一个节气，意味着春将尽，夏将至，虽时至暮春，但在山西，人们“品春”“吃春”“踏春”“赏春”，满园的春日盎然，春色春意丝毫不减。谷雨前后，也是品春茶的最佳时期，此时的春茶细嫩清香，味道最佳。当滚烫的热水注入壶中，一翠清波在水中翩翩起舞，释放出春茶独有的香气萦绕在鼻间。

春天的好故事，便可飘进四季流转里……（作者单位：铁路公司）

矿工

王恩会

没有
固定的番号
也没有固定的节日

总是在
一片
漆黑中摸索着诗和远方

八百米地心的等高线上
综掘机
切割掉你的孤寂与彷徨

煤海里谁在呐喊
那是你
亲自采出的太阳

山楂花开了
我想
在坡坡上晾晒你的工装

（作者单位：西曲矿）

夕阳中，母亲的身影

周永胜

母亲不再坚强
一家人团圆时常常噙满眼泪
一顿饭，一顿抽噎
短短相聚，总以长长泪水作别
老大的双鬓，老二的衣襟
唯独不看自己巴掌一眼
在母亲掌心
有阳光，有月色和簸箕里的风
巷子深深，母亲的背
就像沙漠中的驼峰
她的身影在厚厚沙土
在高高云天

（作者单位：西曲选煤厂）



汾河「情侣」

朱磊（太原公司）



家庭

她们

王起

（外一首）

她们都是矿工的家属
来自不同的地方
说着不同的方言
有的已人到中年
有的是过门不久的媳妇
她们为同一个愿望
不约而同 走到一起
矿工们都亲切地
叫她们“矿嫂”

一年四季 风雨无阻
她们穿行在这条
起伏而又平坦的
矿区小路上
或迎着早霞 或沐着晚风
来到井口服务站
为入井的矿工
缝补开裂的工装
缀好就要断线的纽扣
把祝福和叮咛
塞进他们的怀里

为升井的矿工
送来温暖的开水
端过热气腾腾的饭菜
用安慰与热情
缓解他们浑身的疲劳
烘干他们潮湿的心情

她们也有家庭 需要打理
也有老人和孩子 需要照顾
她们说
始终有一份牵挂
萦绕在心头
始终有一颗爱心
驱使着她们前行

爱心鞋垫

在入井的检身通道口
整齐地码放着
一摞摞红色的鞋垫

这是矿嫂们连夜赶制的
她们把密密麻麻的嗚咐
一针一线地绣在
每双鞋垫上
绣在每个矿工的心里

鞋垫一左一右
绣着一颗颗爱心
她们的用意
只有矿工们最清楚
那一双双鞋垫
仿佛就像一片片暖心贴
紧紧地贴在脚心
暖在心头

于是，在寒冷的暗夜
在潮湿的工作面
矿工们时刻感受着
春天般的温暖
和阳光的呵护

（作者单位：白家庄矿业公司）