

路过春天

潘洪科

(组诗)

心门

周围幽暗,一道光
在相逢的路上,炸裂成
耀眼的紫阳
淹没了暗色,放逐
白天向前的方向。夜色淡去的
驱动,是我们
游牧的思想
在现实的烟火中,碰撞出
多情的心潮,把心门
擦亮

生活规律

松树弯曲,彰显自然
风姿,鹰展翅翱翔
放飞的是思想,山再高
在登山者脚下,是一块块
石头,路的绵长
需用一生,去丈量
思想的厚度,与你

吃的苦、走的路有关

岁月,是曾经
也是过往。风从四季吹过
在树的摇曳下,草绿了黄——
春天发芽,过年一样……
春天到来……

那场雪迹
在穿短裙人的风景里
美丽了,龙年正月的往事
午后阳光正好
春从开河的岸上走来,寒意仍在
丝丝凉意吹来,穿短裙的人
从容走过,预示着
春天的到来……

那匹马

那匹马
过雪塬、过沟壑
过平川,过水塘

路过春天,在花开的岸边与
风里
追寻幸福的源泉

那匹马,步履匆匆
涉过夜色、清晨与黄昏
涉过夏天,那匹马
由秋天走来,在明镜的湖面
看着自己的影子
前路漫漫……

那匹马,由冬天走来
为理想
在春天的花间
向前

(作者退休)



南乡子登岳阳楼有怀

王燕桥

独上岳阳楼,洞庭风光尽目收。

春水连天烟柳岸,
悠悠。

诗赋高标千古留。

尤记范文侯,
宦宦沉浮为国愁。

进退皆忧怜百姓,
豪讴。

明月依然挂玉钩。

(作者单位:临汾公司)



汾河

王恩会

诗情

抵不过

黄土高原的风情万种

管涔山的泉眼里

你奔泻而来

六市二十九县的历程中

你把片片农田滋润

将一方人养育

心脏

每跳动一次

都与你的脉搏联通

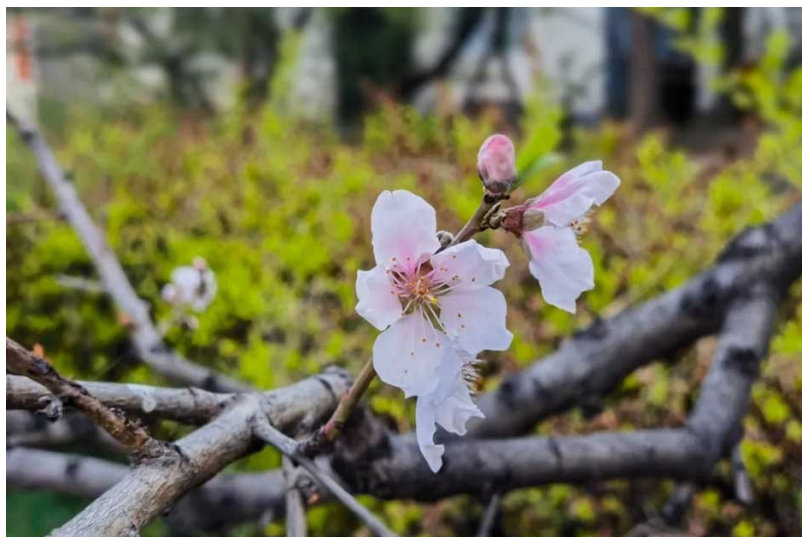
母亲河啊

母亲河

我的刺青里

刻满你的名字

(作者单位:西曲矿)



俏枝头

孟添凤(恒顺达公司)

太阳石

雨中漫步

刘崇

我喜欢这轻柔温润的雨。每当这时身体里总有一种力量促使我去雨中散步。我很少带伞,即便带了也很少打,我喜欢那更彻底地融入。

风带着微凉的雨轻吻着我的脸颊,刺激着我每一个细胞,这位多情的少女让我散发出内心的柔情,让我更加细腻地欣赏她的美。她给大地渲染了一抹色彩,使浅的鲜亮深的浓重,我感到一种别样的韵律,像一幅朦胧诗意的水彩画,看杨柳刚刚抽出的新芽欢喜的沐浴着春雨,雨随枝条滴落到枝干上,两三只蚂蚁在树干的纹理中饮着这甜美的酒,一片灌木的新叶在清风与细雨中反射着纯润柔绿的光,美得让我惊叹。地上湿漉漉的石缝中长着密密

小草,鼻子里总是有一股原始自然的清香,让我心微微有些醉了。

雨珠顺着发梢飘落在我的掌心,珠儿滚动发出淡淡的光。忽听远处传来几声鸟儿的鸣叫声,抬头走向鸟鸣处,在一棵矮树密密的叶儿中,几只棕灰相间的小麻雀,三三两两的或在树叶间飞舞嬉戏,或紧挨在一起相互轻声低鸣,或高声鸣唱。不时抖抖羽毛上的雨水,理理蓬松光亮的羽毛。它们的娇态为这醉人雨中画卷增添了几许生机与情趣。或许是我的出现吓到了它们,或是雨下大了,它们一起飞向远方的一棵大树上,我快步跟上,猛然发现园中几株不知名的小树花开正茂,一簇簇紫色的小花小巧细致,浓郁的花香从雨

珠的间隙中飘来,浓浓的花香刺激我的鼻子,让雨画多了些妩媚与成熟。

慢慢走着,一个转弯,眼睛被一片柔柔的光所迷乱好一会才看清是一片梨花,洁白花瓣有几数的雨露在滚动,显得很清纯高雅,走近一丝丝清爽的幽香,把我的血液都快要凝结了。我仿佛醉了于是坐下,与树与雨与景融为一体,看着远处几个行色匆匆的人走过时留下惊愕的眼神,唉!有多少人能体会这雨中情趣呢?当然相比在室内一杯清茶两盏淡酒的观者,少了几分高雅与诗意,但多了几分洒脱狂放超然之气,天人合一可能就是这样的!我站起来哼着歌,向似雾非雾亦烟非烟的天边走去。

(作者单位:屯兰矿)

