

# 爱做针线活的母亲

张小艳

有次我在公园的长椅上休息时,和我同坐在长椅上的一位陌生阿姨一直盯着我的水杯看,见我也扭头看了她几眼,阿姨不好意思地说:“闺女,我是想看看你的杯套,上面的图案简直太精致了,能不能让我好好瞅瞅呢?”

当时我杯子上套了一个用毛线钩织的熊猫吃竹子的护套,整个杯子从下到上按照螺旋式旋转的方向用不同颜色的毛线搭配出二十多只栩栩如生的熊猫,看起来就和个工艺品一样,这是母亲几年前精心给我做的。

看着阿姨直勾勾地盯着杯子的模样,我微笑着将杯子递给她,她边看边和我聊起来:“闺女,这是你买的还是自己做的?”

“阿姨,这是我妈妈给我做的!”“哦,一看这做工就能看出你妈妈是一位心灵手巧的人,阿姨虽然也会用钩针织毛线,但手工和你妈妈的差太远了!”她边看边不断地啧啧着嘴,眼神里透着羡慕的目光。

母亲的针线活的确受到很多人的夸赞,不过这手艺都是从小一针一线苦练出来的。母亲从小家穷,姊妹们又多,作为长女的她还没有小学毕业便开始了繁重的家务劳动。为了养育弟妹妹,母亲早早便学会了洗衣做饭、养鸡喂猪、缝衣做鞋、耕田种地等杂活,白天要忙活各种家务活和农活,到了晚上要跟上当裁缝的姥姥学针线活,从一开始学缀扣子、锁扣眼到给弟妹妹们缝补衣服、袜子,从学简单的裁剪到给大人们熟练量身裁剪、缝制衣服、鞋子,姥姥说母亲只用了半年的时间就基本上拿下来了,不过这期间母亲的手上不知留下了多少针眼。可想而知,一个十几岁的女孩从笨拙地拿起针线到双手熟练游走于衣服之间需要付出多少的心血,每每想到这些,我的泪水总会不由地滚了出来,母亲在本应该上学的年龄却早早承担起了比大人还辛苦的活计!

记得小时候每晚写作业时,母亲都会边做针线活边陪着我们写作业,好多时候都是我们写完作业钻进被窝了母亲还在灯光下不停地忙活着。我们从小到里里外外、从头到脚的穿戴都是在母亲勤劳的双手下针一线做出来的。因为有心灵手巧的母亲精心给我们做各种不同款式的衣服,我们姊妹们从小到大的穿戴都特别的受人青睐。

我清楚地记得小时候母亲每年都会给我织一个带有围巾的帽子,戴上帽子后将围巾在脖子里绕上一圈然后交叉一系,再冷的天气都不怕冷了。为了让我喜欢,母亲每年都会变着花样地给我织不同款式、颜色的帽子,每个冬天当我戴上崭新的帽子出去时,都会让小朋友们眼馋的不行,一个个争先恐后抢着要戴一下我的帽子,有的还叫来大人嚷嚷着非要一个和我一模一样的帽子,那时候的我别提有多得意了,心里也为有心灵手巧的母亲感到分外自豪。

会做针线活的母亲不但承揽了我们姊妹几个的穿戴,顺便还包揽了奶奶、姥姥、姨姨舅舅、叔叔婶家好多人衣服,大家坐在一起常常会说:“燕子家妈勤快又能干,做出来的针线活细致又好看,穿出去就得体大方,让她抽时间给咱们做一做吧!”只要亲戚们开口母亲再忙都不会推辞,有时我实在看不下去了便会说母亲:“妈,你能不能推掉这些营生,自己白天累哼哼的操劳上一天,

晚上就早点休息,答应下这么多针线活图啥了?每个晚上还得免费加班操劳!”母亲看着我摇摇头,“燕子呀,他们都是咱们的亲人,况且他们是做不来才让妈妈做的,我稍微花点时间大家能穿上衣服了,做人呀,不能太斤斤计较了!”我心里虽然觉得母亲说得对,但每次看着母亲缝制衣服时一会儿伸伸腰一会儿扭扭脖子便知道她确实实是累得不行,但为了她的亲人她嘴上从不说累,几十年来,母亲就这样一直坚持着。

走进我们家,随处都有母亲的杰作,电视机、洗衣机、冰箱上盖着的布料上都有母亲一针一线刺绣上去的各种花鸟鱼虫图案,沙发上、椅子上、板凳上有母亲用毛线或织或钩的垫子,门上有用各种颜色的布拼接出来的帘子,即便是放饺子用的篋子,都是母亲拿高粱杆穿针引线缝制裁剪出来的,凡是去过我们家的人见了这些东西都对母亲的手艺赞不绝口,但他们不知,母亲为了这些不知耗了多少心血。母亲尽管没啥文化,但她在竭尽全力地把她对这个家和孩子们的爱浓缩在一针一线里!又是一年母亲节,请让我深深地对您说一声:“妈妈,您辛苦了,我们永远爱您!”

(作者单位:西铭矿)



## 我们都成为游子

周永胜

霜花,静静占据着双鬓  
在故乡门槛,我拒绝漂染  
坐在熟悉的炕沿,我不再倔强  
我还是我  
浓浓乡音涂抹着一行行瓦脊  
炊烟萦绕着年根  
那是爷爷的拐杖和奶奶的裹腿  
它们的影子还那么长  
我呼唤着发小们一个个乳名  
唯有山谷回音阵阵  
他们也成为游子  
天南地北漂泊

(作者单位:西曲选煤厂)



### 中吕·醉高歌带过喜春来

阎玉兰

春来了

冰消溪涌欢歌,细雨柔风润泽。归来紫燕祥和,故友重逢忆昨。

[带]桃花透粉添姿色,小麦返青长势茁。一年盛景巧裁夺,春唱夏来合。

(作者退休)

### 西江月·中国空间站

刘江平

宇宙多年寂寞;如今热闹非凡;神州多次派飞船,已在空中建站。

玉帝魂牵下界,嫦娥意悔飞天。神仙大会聚神仙:都去人间看看。

(作者退休)

## 乡下的月亮

武建维

一轮金灿灿明亮亮的月亮,从东山后冒出头来,从树杈间慢慢升起。此刻幽深的夜空,令人产生岁月之美与诗情之意。犹如梦幻,万籁俱寂,山村的夜走向静谧。

月光从天空洒下来,洒在街道上、打谷场、大门口、小院落、石墙上……那是生命的美好、自然的恩赐,让天空与大地记录了下来。

月圆之夜,我怀着轻松的心情,走在村中,顺着上街走过,穿过小巷子,向南拐,再到下街,最后向南到十字街往前的一片空地,站在一盘石碾旁,向远处眺望。

月亮升高了,静静地吐洒着清辉。月光洒落在屯兰河里,河面被照亮了,流动的河水中有千点万点晶莹闪烁的光斑在跳动。河南岸的平地上柳树、榆树汇成疏林,簇拥着南山,在天之交界处隐隐约约地起伏着,月光为它们镀上了一层银色的花边。屯兰川里罩上了一层轻纱似的薄雾,朦朦胧胧,给村落增添了几许生动……

披着一身淡淡的月光,凝神望着月亮,眼前一片银色,心中更多的是平静。那桔黄色的月亮由大变得小了些,颜色也变成了银白色。随着一片朦胧的云朵舒展开来,天际间的云雾变成了片片彩缎。再望望山村,那月亮把千古的柔光涂抹下来,山村慢慢变得神秘、温暖。

我徜徉在故乡的小路上,轻风吹来,山野的清新空气一波一波地拂着川道村庄,一阵阵清香袭来,仿佛天降神韵,仙女散花,忽远忽近,忽浓忽淡,沁人心脾。

小时候听多了嫦娥奔月的故事,长大了也喜欢这带着神话色彩的月桂。在故乡的土地上,一种亲切神秘幽深的感受更真切。城市里的人,对月亮的感受基本为零,因为城市早被现代化的灯火辉煌淹没了,月亮自然的清辉早被冲淡了。

此时,我发现月亮已卸下刚才的浓妆,换上了一身素洁的打扮,显得文静、俏丽,含情脉脉地俯视着山

岭、川道。村庄里,有星星点点光亮在闪烁,那是农家的灯光。灯光和月色相互辉映,别有一番风味。这时,村中的声音,在这寂静的夜里,格外清晰。

欣赏璀璨的月色,我油然想起诗人张九龄的“灭烛怜光满,披衣觉露滋”,其意境与眼前何等相似。此刻,我陶醉在山村的夜景里,陶醉在屯兰的月色中,想到工作之余,在为生计拼搏的世界里,无论什么样的心情,浮躁也好、急迫也好、苦恼也好,在大自然中都会得到净化、沉淀。

月亮、山峦、大树、老屋,相互映衬,构成一幅朦胧的人间仙境。这黄土高原上如果没有屯兰河水,缺少这水银般的月色,乡村也不会如此妩媚动人。

夜深了,月亮升得更高,夜空更幽,我走得再远,也走不出我的故乡。

我陶醉了,久久凝视着月亮,轻轻地展开了幻想的翅膀……

(作者单位:马兰矿)



## 家庭



母爱

闫凤仙(恒顺达公司)