

糊涂自在

周永胜

我和王建加老师常常举办两个人的笔会。几张宣纸铺开,一整天便可忘乎所以,不知早晚。王老师是一位书法大家,也是一位篆刻大家,他的修造诣从他所著的书籍就略知一二。王老师先后出版发行了《兰亭集序》《道德经》《草书唐诗三百首》《中国对联书法集》《草书精选古诗文》等。王老师对篆刻也颇有研究。在那方小小的天地间,疏密、虚实、轻重、曲直、正斜、留红与留白,王老师自会运筹帷幄,胸有成竹。

字为心画,言为心声。用王老师自己的话说,就是“自作多情,刀下留情,好不容易,真不简单”。“自作多情,刀下留情”并非矫揉造作,故弄玄虚,而是扑下身子,深入探究,一刀一笔,情润方寸;“好不容易,真不简单”,凡事做好不容易,求真多坎坷。在这些浅显朴素的道理中,让我真正领悟到王老师的篆刻及书法艺术魅力。去年六月份,王老师特意为我的诗集篆刻了一枚印章《为阳光伴舞》。这是一枚朱、白同感的印章,白文的留红和朱文的线条,朱文的留空和白文的线条完美统一,让人震撼。王老师何尝不是一位“为阳光伴舞”的人?王老师年长我十多岁,我们是妥妥的忘年交。王老师对“为阳光伴舞”这一标题的理解无疑是深刻、透彻、准确的,那种年轻、坦荡、进取的情怀着实让人感动。我将王老师这枚印章发到微信朋友圈后,引来众多方家的一片赞叹。

王老师有这么大成就,但终极目标又是什么呢?做一个怎样的人才能无愧

一生,这是王老师一直想提炼却一直没找到的主题。说它缥缈,但总感觉就在身边;说在身边,就是看不到摸不着。在一次喝酒的机缘中,几次碰杯,我俩如梦初醒、豁然开朗。正所谓“为名忙,为利忙,忙里偷闲,且喝一杯茶去;劳心苦,劳力苦,苦中作乐,再倒一杯酒来。”不如意事常八九,可与人言无二三。芸芸众生都不容易、不简单。于是乎,“糊涂自在”便脱颖而出。

“糊涂”“自在”是两个概念,是一种因果,一种智慧,一种境界。“糊涂”并非放纵自我,一味忍辱负重、随波逐流。郑板桥的“难得糊涂”有自嘲有无奈,而王老师的“糊涂自在”则是对现实生活的真诚体现。你“糊涂”了,就坦荡了、放下了、自在了。王老师在微信群的呢称为“乐在其中”,他每天浸润在自己的笔墨中,自由自在地享受着他的开心快乐和“糊涂自在”。

王老师爱喝酒,但不讲究,更不糊涂,喝什么酒都开心。我国古代文人雅士饮酒,很讲究饮酒的时序和环境。在新春、清秋、雨霁、积雪、新月等时序,最富有诗情画意,饮者便邀请风度高雅、性情豪爽的知己故交,在竹林、高阁、花下、画舫、幽馆、名山、平畴、荷亭等地饮酒。王老师和他的朋友们就没有这么多闲情雅致了。或席地而坐,或袒胸露背,怎样自在怎样来,他的不拘小节和大大咧咧随处可见。有一次,王老师和几个朋友在一家小酒馆挥汗如雨,大干了一场,直喝得颠三倒四、忘乎南北。回家路上,几个人你送我、我送你,直送到

半夜也没完,你老兄、我老弟,想来特别惬意。和王老师喝酒,每个话题都说不完道不尽,诸如欧阳修“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也”的真性情,陆游“有渔翁共醉,溪友为邻”的随遇而安,白居易“绿蚁新醅酒,红泥小火炉,晚来天欲雪,能饮一杯无”的率真坦言,杜牧“借问酒家何处有,牧童遥指杏花村”的逍遥自在,陶渊明“此中有真意,欲辨已忘言”的自我陶醉,李白“烹羊宰牛且为乐,会须一饮三百杯”的豪爽奔放。这种“糊涂自在”的精气神无不贯穿始终。

如果是在书画工作室喝酒,情不自禁的王老师时常会触景生情,放下酒杯,立马挥毫泼墨,酣畅淋漓一番,真性情也。在王老师家喝酒,夏天的时候,我们光着膀子,谈天说地,云里雾里,上下五千年,一顿酒下来,常常意犹未尽,任浓浓酒香在时光中晕染、沉醉。王老师家的那张老沙发上,有我们面对现实的慷慨陈词,也有对丑恶现象的激烈抨击,想来特别畅快、过瘾。每每酒局,都是大家一场难得的放松自在,其喜洋洋者矣。

王老师的“自在”是一种洒脱,一种随性。他那红红火火的人生历经三个阶段,每一步都充满了坎坷,充满了传奇。这位曾经的热血青年特别崇拜马烽、西戎、赵树理、陈忠实、路遥等,他在唐诗宋词元曲等古典文学上也下不少功夫,这也为他以后的书法篆刻创作积累了深厚的文化底蕴。同时,他还是一位吹拉弹唱的文艺爱好者,闲来无事,便吹笛子、拉二胡,一曲“交城的山来交城的水”常常让人如痴如醉。惟文学至上的王老师曾梦想当一名作家,无奈生活所迫,钱袋干瘪,便开启实体创业之路——刻图章、

修表、照相,尤其刻图章,为王老师步入市场挖掘到了第一桶金。王老师刻图章又快又好,不用写画打稿,拿起来就上手。20世纪九十年代,王老师是古交公安局指定的图章刻制唯一承办人。1984年西山煤电西曲矿投产初期,西曲矿上上下下几十枚公章都出自王老师之手。王老师是古交较早开办书法培训的人,可谓桃李满天下,他的学生深得王老师的言传身教,有的还考上了书法系研究生。每每教师节,王老师总会收到天南地北的贺卡。

王老师不会“糊涂”,因为王老师是一个爱在学习上“较劲”的人。我收藏王老师的一幅四尺斗方为《永不言败》。这四个颜楷大字沉稳凝重,满满的力量感,成为我一路向上的动力源泉。王老师的“破除迷信”“不信鬼神”“做好自己”等书法作品,无不是鼓励朋友们坚持自我、坚持本真、糊涂自在的醒世佳作。我从基层到机关,30多年弹指一挥,始终坚守在一个岗位,始终保留了自己挥袖从容,暖笑无殇的秉性。自己虽没有陶渊明“不为五斗米折腰”的气节,但也是一个站着“响叮当”、跌倒“叮当响”的人。“天下熙熙,皆为利来;天下攘攘,皆为利往。”有谁能独善其身,跳出世外?我只想成为一个像王老师一样放下自我、忘记自我的人。王老师好学不倦,讲古论今,博学多才,精力充沛,记忆力惊人,正是这种日复一日、年复一年的求学精神,才让王老师的日子过得越来越滋润,越来越“糊涂”,越来越“自在”。

最美不过夕阳红。75岁高龄的王老师无疑是那抹最美的云霞。

(作者单位:西曲选煤厂)



致青春

张鹏

(外一首)

青春很长
辛酸苦累怨那十年寒窗
青春很短
昨日梦想依然搁浅在路上

犹记得夏风在窗前凝望
那青涩灿烂的脸庞
正提笔挥洒
一笔一画镌刻着时光

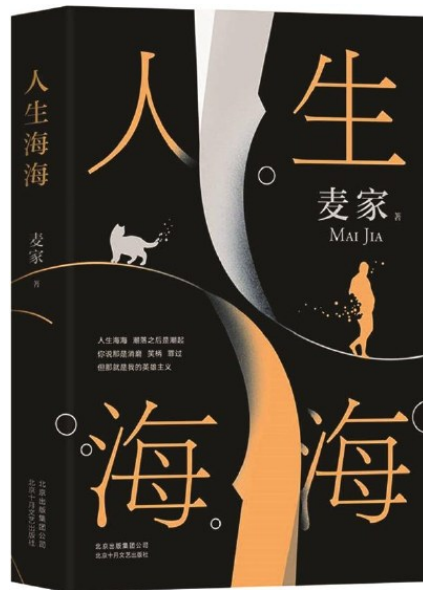
如今这夏雨来去如此匆忙
淋了寒窗,湿了衣裳
春花几度时光好
莫坐窗台叹日长

圆梦六月

六月飞雨赴考场,
花季年华似朝阳。
不畏前方人生路,
艰难险阻又何妨。
时光飞逝常倚窗,
梦中借酒饮惆怅。
垂帘青春有几度?
梅雨连绵思夜长。

(作者单位:屯兰矿)

《人生海海》是当代著名小说家麦家2019年出版的新作。麦家著有著名长篇小说《解密》《暗算》《风声》等。这些小说成功地影视化落地对谍战类型剧发展,意义重大。作者功力深厚,整个故事可读性非常强,情节发展顺畅,不复杂的故事又总有悬念,将深刻藏于细节,整本书没有惊天动地的大事,却能于无声处震撼人心。



读 书

七绝二首·为高考学子加油

武建维

十载寒窗志向高,
整顿旗鼓举狼毫。
今朝决战锋芒试,
折桂蟾宫占金鳌。

书海行舟志气昂,
十年磨剑试锋芒。
题名金榜须拼搏,
百炼千锤铸辉煌。

(作者单位:马兰选煤厂)