

车里的纺织娘

左荔屹

这本是平常的一天,我开车从单位回家。当车驶进漫长的隧道后,我发现前挡风玻璃外趴着一只纺织娘。它高高翘着纤细修长的身体,胡乱地挥舞着触须。玻璃表面光滑,这可怜的小生灵不知什么时候就会被强烈的气流吹走,结束这荒诞的旅程。

想到这里,我内心浮起一丝嘲弄似的怜悯。此刻,这个小家伙的生与死完全取决于我的一念之间,只要我打开雨刷器,它的身体就会被击得粉碎,而我对它的一丝怜悯也会随着雨刷的回正而烟消云散。几乎没有任何思索,我拨下控制杆。“对不起,为不影响司机视线,本次旅途谢绝不守规矩的乘客。”我看着雨刷径直掠过它的身体,它毫发无损,它略微抬起的身体,其末端指向的不是窗外,而是驾驶室。

它在车里!当我意识到这个事实的时候,那虚伪的怜悯顿时化为无尽的恐惧。不是说我多害怕这只绿色的昆虫,而是恐惧因不可控的因素引发的致命而滑稽的后果——此时正是下班高峰期,川流不息的车辆不断从我旁边疾驰而过,它真的会影响我开车的视线。

我没有时间思考它是怎么飞进来的,此时让它赶紧离开驾驶室才是最重要的。我把右侧车窗摇下,给它创造飞出去的通道。它则悠闲地踱着步子,一对前肢在口器处快速摩擦。我目光一直注视着前方,又不得不分出一点余光来盯着这只纺织娘。慢慢地,它爬向了右侧A柱,只要再向前一点,它就能飞出车窗。终于要结束了,我放下心来,专心致志看着前方。但当我观察右侧后视镜时,却发现这该死的虫子依然趴在车窗上。它没有飞走!

在那一刻,我心头燃起了一把

无明业火,焰腾腾地按捺不住,怒气从脚底直冲脑门。我狠狠地剜了一眼那只纺织娘,想停车后将它捏死。然而在隧道里,又能把车停在哪里呢?抬头间,我看到了隧道上方3KM处的指示牌。我记得在隧道还剩3KM左右的时候,右侧车道有一处紧急停车点,我可以把车停在那里。想到这里,我松了一口气,那种掌控生死的快感好像又涌上心头。

没过多久,我就看到了右侧的紧急停车点,就像海上漂泊许久,船体残破不堪的冒险者看到码头一样。我打开双闪,准备靠边停车。这个时候,中控台响起了电话铃声,怎么这个时候有人给我打电话?我接了起来,电话那头传来了甜美的女声:“先生您好,我们目前有一些非常优质的房源,不知道您近期有没有购房的打算或兴趣?”怎么这个时候会有推销电话?正准备挂断,我却猛地发现,预留的停车空间越来越小,此时想停车已经不可能了。

就这样,我错过了最后一个紧急停车点。甜美的女声依然在驾驶室内环绕,我瘫坐在座位上,无处发泄的怒火转化为疲惫,电话那头还在喋喋不休,我无力地嘟囔道:“我不买房!”“非常感谢您的耐心聆听,如果您有任何疑问或

需要进一步的帮助,请随时与我联系。祝您生活愉快!”我的愤怒没有任何回应,原来是AI,毫无生命的AI。

我看着那只纺织娘,它依旧慵懒地舒展着腰肢,时不时摆动一下翅膀,仿佛一切都与它无关。它到底是从哪里进来的,依旧没有答案。但是此刻我已经没有了最开始激烈的情绪——我本以为自己是掌控生死的主宰,是玩弄猎物的猎手,却在阴差阳错间沦为一只小小虫子的“猎物”,或许这就是命运的黑色幽默。

就当是一次旅途上的意外来客吧,我这样想着。

没过多久,车子驶出了收费站,我把车停在路边,把它捏在指尖。我又重新做回了那个掌控生死的神明。它拼命扭动、挣扎的样子,像极了刚刚在车里的我。我看着它,心中竟没有一丝大仇得报的快感与劫后余生的喜悦。

都是生命,我又比它高贵多少呢?

我把它放在地上,它回到了自然,我继续前行。

(作者单位:能源投资开发公司)



井归

王恩会

卸下
一身的疲惫
被思绪牵着
行走在无人的街道

不远处家里的灯还亮着
那一定
是她还在为我煲汤喂饭

我回不来
她就睡不着
这烂习惯
成了二十年的风陪雨伴

看起来简简单单
内涵
却及其深邃

谢谢你
我的矿工婆姨
再睡会儿!天色还早

(作者单位:西曲矿)

端午诗二首

赵克瑶

五律·端阳怀古

榴花吐馥芳,节序又端阳。
击鼓龙舟竞,悬门艾草香。
放歌吟橘颂,咏志赋华章。
天问题谁解,离骚恨未央。

七律·端阳祈福
(新韵)

节临时序又端阳,
润雨拂尘角粽香。
艾草驱邪门上挂,
龙舟擂鼓水中翔。
欲吟天问怀屈子,
再唱离骚念泪江。
一树榴花红似火,
祈福华夏永安康。

(作者退休)



走过田间的小径

(外一首)

武建维

一阵春风轻轻吻过
小草从微醺醒来
那嫩芽羞涩地探出头来
我听到土地的呢喃

热烈的阳光下
惊起一串热烈的笑声
花朵在风中轻摆裙裾
热烈如火
却又柔情似水
每一瓣都诉说着情深意长

旷野空灵之中
有如诗如歌的韵律
它们在空中轻盈起舞 旋转 盘旋

似在相伴
又似为我安上了一双翅膀

广袤天地之间
青山横卧 碧水如带
一切是诗 是歌 是生命的旋律
听着它们低语中诉说着岁月的流转
走着 就走进一片温柔的绿毯中间

故乡的河

村头的汤汤河水
容纳了久远的号子 水磨的声音
和洗衣裳婆姨们的笑声

深沉而大气地奔涌

轻柔又娴静地吐纳
你的声音
是永世的不朽
咏叹着前生今世的忧患沧桑

在阳光下
凝视
史书里的足迹
已然化作前行速度
在故乡的怀抱里
碧波荡漾
抛却尘世所有的恩怨
那金色的光影
是水墨丹青的挥洒

(作者单位:马兰选煤厂)

家庭



粽情端午

张凡(太原公司)