

探访白云寺

马小君

仲夏的一天下午,雨后初晴。我从市里乘公交车转而步行,前往位于太原东山脚下红土沟的古刹白云寺。

在城东建设路中段下车,进入南十方街向东,沿着一条缓缓的上坡路,穿过六道铁路桥洞,一座红墙绿树掩映的寺院出现在眼前。

白云寺,是一座佛教寺院,又称为“南十方院”,建于明代初年,距今已有六百多年历史。寺院在明朝万历年间扩建修缮,清代康熙年间、雍正年间又先后扩建增添了殿堂,现在是太原市文物保护单位。“十方”在佛教用语中,指东、西、南、北、东南、西南、东北、西北、上、下共十个方位,亦指天、地、东、南、西、北、生、死、过去、未来共十个方向。十方院,则是接待来往僧人的寺院。据说,太原曾拥有四座“十方院”,它们是大东关的“宝林寺”,为东十方院;西铭村的“广仁寺”,为西十方院,我曾去过;涧河北的“净因禅院”即“千寿寺”,为北十方院,现只留有地名而无寺院;红土沟的“白云寺”,为南十方院,在四座十方院中,它的规模和影响力最大。

白云寺坐北朝南,依山势而建。山门两侧悬挂一副木刻对联,上联是“白练垂空千仞银山呈秀色”;下联是“云霞盖顶一方宝地耀

祥光”。囿于地势所限,整个寺院建筑上上下下,层层叠叠,大院套小院,台阶多,旁门多。进入山门,只见古木参天,浓荫蔽日。偌大的庭院东侧,是一座宏伟高大的关公骑马金色塑像。关公横刀立马,轻捋美髯,威风凛凛,气势非凡。关羽关云长,是我们山西运城人,三国时期的蜀汉大将,因其忠肝义胆、光明磊落为后人所钦佩,被称之为“武圣人”,几乎与文圣人孔子齐名。他怎么成了佛教尊崇的人物?我脑海里出现了一个大大的疑问,后来在参观其他院落时找到了答案。原来自隋唐以来,关羽已被东土佛教界列为护法神之一,尊之为“伽蓝神”或“伽蓝菩萨”。他和韦陀菩萨一样,是保护佛教寺院的护法神。我想,现在一直在提倡宗教中国化,关公形象被纳入佛教并封为“神”,成为“菩萨”,可说是最有代表性的一个宗教“中国化”实例。

拐弯,上台阶,跨入一处院落,来到“西方三圣殿”,殿内供奉的是观音菩萨、阿弥陀佛和大势至菩萨。这座殿堂的位置,是当年一代名相狄仁杰为其母所建的观音堂原址,彼时狄母终日在此吃斋念佛。传说狄公是大孝之子,他每次从外地回太原探家,亦在此念佛坐禅,渐而发觉只要来此坐禅后,断

案如有神助,再悬疑的公案即能证得真相。于是,狄公每遇不解之案,不惑之事必来此求解。现在此殿堂供奉的三圣塑像是2005年从五台山迎请而来的。

走门穿院,看了“祖师殿”、“伽蓝殿”、“地藏殿”,各殿堂内供奉的诸神端坐中央,慈眉善目,或修行,或倾听,或沉思,仿佛在思考如何履行普度众生的神圣使命。一对年轻的游客面对菩萨,双掌合十,像是在为家人祈求平安,也许是自己祈求前程。白云寺是市佛教协会所在地,同时也是佛教活动场所,所以院内设有不少僧众居士的学习修身之地,如“禅茶堂”、“念佛堂”、“五观堂”、“抄经堂”等,给寺院增添了浓厚的文化气息。位于寺东北的后院是一大片空地,虽然四围草木葱茏,但还是显示出了黄土高坡的本色。

很难想象,白云寺往西不足一公里就是繁忙的建设路,那儿车水马龙,川流不息,人来人往,熙熙攘攘。而这里却宁静幽深,悄无声息,宛如脱离凡尘的又一世界。

忏悔还是追思,祈祷还是许愿,抑或是寻古探幽,作为太原南十方院的白云禅寺,它伫立在龙城的东南一隅,静静地迎来虔诚的信众,默默地送走远归的香客,一天又一天,一年又一年。(作者退休)

爱兰辞

高林

雪的纯洁,不能让我不喜欢
我常常把雪握在手心里
生怕她会化得太快,会化成流水
所以,我不能把你比喻成雪

阳光又太高,太远,太强烈
凡是阳光能到达的地方,就有温暖
就有好多人的脚步
我生性胆怯,生怕一不小心
就将阳光踩碎
所以,我不能把你比喻成阳光

兰种了那么多桃树
每到春天,就开满了花,就红艳艳的
像极了初恋的情人
那些花落下来就到了屯川,就随了流水
来年,她又会回来
所以,我还是喜欢你,唤作
马兰花

(作者单位:马兰矿)



之一

山雨
打湿了你的胭脂
山风
吹皱了你的矜持

我的病句
未能
阻挡你炙热奔放的激情

蜜蜂
在花蕊中酝酿
蝴蝶
在花盘上起舞

正在向秋天走去
那里
有你孕育出的硕果

王恩会

之二

想你的夜
是我
一直不敢表白的暗恋

曾幻想着
用一生的香为你铺床

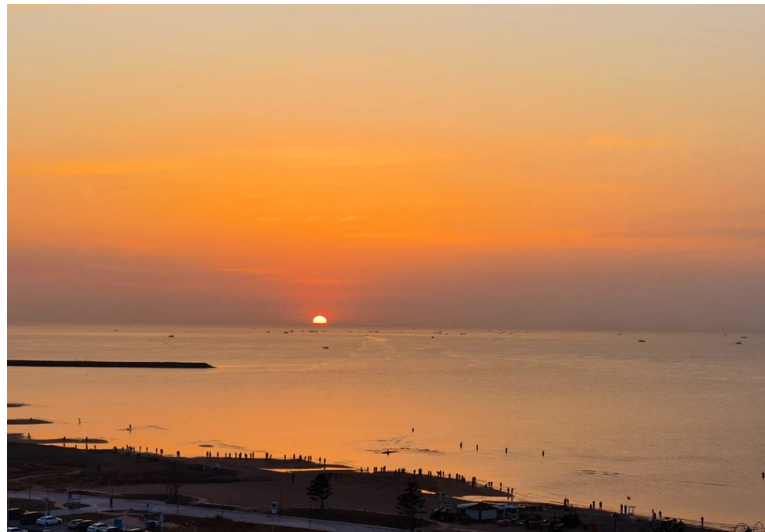
也曾尝试着
为你把
跳进水里的月光打捞

为了你
我撕碎了夏天的情书
去往秋天的路上
愿与你一起慢慢变老

(作者单位:西曲矿)

等待黎明

向艳丽(太原公司)



江南夜雨

刘崇

又下雨了,不大。雨滴轻轻敲打着半掩的窗。撩动人的心弦。透过路灯的光,雨滴缓缓地飘来,在灯光的反射下,如玉珠如珠倾斜,美的不可方物。路已经很湿了,但是还是遮不住那花草的味道。路边的花枝都微微低垂,花瓣上雨珠不停地滚动,但更多的是随雨落下,铺了一地殷红。

在青石的巷子里,老是想那个撑着油纸伞幽幽走过

的姑娘。青瓦白墙,木雕格窗,给人一种古色古香的气息,脚下斑驳的青石路,光滑细腻,灯光下闪着清幽的光,旁边都是茂盛的花草,雨滴下映着墙上的青苔显得幽静祥和。江南多水,来到一处清静的水边,你看雨轻轻洒落,给那静静的池水带来点点波澜。听,打在刚刚露头的荷叶上发出啪哒哒的声响



悦耳动听。水面泛起雾气如烟似梦,雨飘飘荡荡,时缓时急地落下,鱼儿或许也想尝尝那玉珠一样的雨,一个跳跃出了水面接住玉珠后,又快速消失在水中。

此时此刻街道静谧安详,淡淡的花香留不住行人的脚步。我却享受着雨夜带给的宁静。情深缘浅,聚散离合,都是过客而已,我听风、观雨、赏景,感受岁月流转的美,脚步踏出自己的节奏,在春深夏浅的雨夜里,感受生活的诗意美好。

(作者单位:屯兰矿)

一朵花,正在向秋天走去