

亲身探寻方知其伟大所在

陈丽斌

若未曾亲身莅临煤矿,便难以尽览煤矿的全貌。耳闻不如亲见,诸多目光投注于煤矿之上,他们怀揣着各自的有色眼镜,或将煤矿视作心中自以为的“五色花筒”。也有众多非煤矿从业者,抱着看热闹的心态,通过种种途径将他们自认的煤矿模样展现出来。

身处煤矿我深刻感悟到,倘若未亲身涉足煤矿之地,就必然无从知晓煤矿工人所历经的艰辛。煤矿工人的工作着实可称为最为艰难困苦的,年少时他们怀揣着青春年华踏入煤矿,在那孤寂的岗位上默默地辛勤劳作。早、中、夜三班这种正规且有序的循环作业,就是他们踏上工作岗位的明确指引。它为工人们规划出合理的工作时间,让他们能够有条不紊地投入到岗位工作中。他们日夜兼程,头顶繁星而出,升井后已经日上三竿,伴随朝阳深入矿井,直至夕阳余晖后才升井。一路从年少时期走来,遗忘了青年时光,忘却了中年岁月,直至步入迟暮。

在煤矿井下,通风设备极其简陋,空气浑浊且闷热,弥漫着呛人的粉尘和难闻的气味。四周的墙壁潮湿、湿漉,顶板上不时有水滴坠落,工作面更是泥泞不堪,一切似乎都在诉说着此地的艰辛与

不易。煤矿工人于这样的环境中工作,倘若置身于一个封闭的蒸笼,汗水浸湿了他们的衣裳。头顶的矿灯发出微弱的光芒,仅能照亮身前狭小的区域,而周围的黑暗仿若无尽的深渊,浓郁到化不开,使人感到无尽的压抑。黑暗中,隐约可见纵横交错的巷道,犹如迷宫般错综复杂。微弱的灯光在这无尽的黑暗中显得如此渺小与脆弱,仿佛随时会被黑暗吞噬。空气中弥漫的粉尘,在微弱的光线下闪烁着细微的光芒,宛如一片片飘浮的幽灵,诡异而又令人心神不安。

煤矿工人的艰辛着实毋庸置疑,这份艰辛唯有亲身体会过的人,才能切身体会其深沉与厚重;唯有亲身体会过的人,才能真实领略其酸楚与苦涩;唯有亲身体会过的人,才能深切感悟其艰难与不易。然而身为煤矿工人的我们,会将所有对生活的憧憬,转化为对家庭的殷切期望。辛苦一些、劳累一点皆无足轻重,因为不历经一番风雨,又怎能望见绚丽的彩虹。

我认为,如若未曾踏足煤矿之域,便难以真实领略那黝黑狭长的巷道所衍生的无尽孤独。煤矿的巷道幽暗狭长,恰似错综繁复的迷宫一样。墙壁渗水,以致地面异常湿滑,而顶板更是时而有

碎石坠落。对于那些毫无煤矿工作经历的人而言,永远都无法体悟到在那漆黑得伸手不见五指的工作场景中,仅仅凭借矿灯那微弱光芒竭力工作的状况。井下的漆黑,远远甚于地面的黑夜,并且因其空气无法正常流转而更增添了压抑的氛围。在这封闭严密的环境之中,每一个短暂片刻都可看成是一个全新的开端。

现在好多网络平台总喜欢站在道德的高地上对煤矿工人评头论足。在他们眼中,这份难以登上大雅之堂的工作,乃是行业的底层,处于工作的低迷之境。然而在我看来,矿工行业实乃伟大,煤矿的巷道黝黑而孤寂,沉寂的煤炭静候着煤矿工人的到来。花花世界的灯红酒绿,倘若没有了煤炭的燃烧,如何抵御寒冷的冬天?人们又怎能在城市的黑夜中找到方向?我觉得,若不亲临煤矿,便难以感受到这个行业的伟大。矿工既伟大又神圣,至少在我心中,在我的行业领域内,煤矿工人这份工作,是受人尊崇的。煤矿工人的初衷极为简单,无非是努力工作,平安回家,幸福生活。尽管这人生初衷简单而质朴,可对于这个忙碌浮躁的时代而言,放下心中的芥蒂,一同踏上通往远方道路的接地气是何等可贵。

煤矿工人所处的行业,恰似《平凡的世界》里所描绘的那般景象。那厚重的煤尘,在空气中肆意飞扬,弥漫着每一个角落;那危险的环境,时刻让人心惊胆战,充满着未知的挑战;那泛着光芒的工

作服,在黑暗中格外耀眼,成为一道独特的风景线;那漆黑的安全帽,仿若坚韧的卫士,守护着工人的安全。如今,取代煤矿工人的智能化设备,更是极大地提升了劳动效率。然而,忙碌的工人似乎比以往更为忙碌,他们肩负着更多的责任和使命。

矿工们从事着伟大而艰辛的工作,他们勇敢地钻入幽深的巷道之中。矿灯宛如他们的眼睛,为他们照亮前行的道路;工作服如同他们的铠甲,给予他们保护和温暖;胶靴恰似他们的指南针,指引他们前进的方向。他们的人生阅历,是他们辛勤付出的成果,是他们的荣耀与骄傲。在他们眼中,生活与工作早已紧密相连,融为一体。岁月,则成为了他们安康的象征,见证着他们的坚持与奉献。

倘若未曾亲临煤矿之地,那么就难以全方位地领略煤矿所蕴含的一切美好。当鲜花在矿山绚丽绽放,水流在戈壁潺潺流淌,镇城底的矿山宛如一个鲜活而富有生命力的孩子。它并非是死气沉沉、毫无生机的存在,而是充满着蓬勃朝气。它仿佛从沉睡的襁褓中逐渐苏醒,开始探索这个新奇的世界。在岁月的长河中,它不断汲取过往的经验和智慧,一步步成长和壮大。它承载着历史的记忆,见证着时代的变迁,每一块矿石都诉说着它的故事。这座矿山以其独特的魅力,吸引着人们的目光,令人不禁为之倾倒和赞叹……

(作者单位:镇城底矿)



历史的感悟

刘崇

一声怒吼
分开了七月
破碎中
漫山遍野撒下希望的种子
在山岗在乡村在敌人的心脏里
因为你们
太行山脉英雄辈出
在号角中
一次次发起反攻的冲锋
无数先烈用鲜血换来了
雁门关、平型关、阳明堡、
百团大战的胜利与美名
抗日根据地像无数的火焰燃遍了整个中华大地
那锈迹斑斑的陈列馆里
留着你们最后的记忆
落后的武器
单薄的物品
这才是最真实的印记
原来小米加步枪只是你们开始幸福的奢侈
卷刃的大刀、断掉的木枪和落后的火药枪诉说着
那时的无奈
你们啊像一首长诗让历史热泪
你们啊用瘦弱的身躯拖住了整个太行
你们啊用自己的不屈挽救了残破的中国
你们用自己的魂打造了中国的铮铮铁骨
红色的血液革命的意志在身体流淌着
这片你们深爱的热土
向着你们希望的样子
在大步的前行着

(作者单位:屯兰矿)

《谢谢你离开我》

作者张小娟。《谢谢你离开我》主题是离开,实际是透过离开讲女人的成长,告诉我们爱一个人只有两条路,给他自由,或是成为很棒的女人。无论单身与否,首先要有自己的独立性。因为离开本身就是爱情与人生的常态,那些痛苦增加了生命的厚度,有一天,当我们可以微笑着转身,就会明白,一个不爱你的人,绝不会比你的生命更重要。



读
者

漫咏中国航天

刘江平

西江月·为刘洋王亚平题照

强国攀登科技,航天耕种瑶台。银河伴月睡蓬莱,玉帝金星安在?
不做深闺弱女,不歌贾府金钗;刘洋胆量亚平才,誉满全球中外。

总书记与宇航员对话

面对面天上人间,通话交流,非梦非仙。探奥秘、一身是胆;巡银汉、百日航天。如画飞船,快乐三餐;宇宙茫茫,任我扬帆。

欢迎航天英雄回家

山欢水笑东风荡,五洲民众仰头望,英雄返地心欢畅,飘飘一伞从天降。鲜花万手挥,美酒千杯上。富强国运高歌唱。

航天英雄凯旋

登天有路,天宫长驻;追星伴月银河渡。喜归途,泪模糊;荧屏贴满回归赋;洒向人间都是福。狂敲,胜利鼓;狂欢,大众舞。

(作者退休)