

# 山村的记忆

武建维

每当我闭上眼睛,思绪便飘回到了那个遥远的小山村——圪垛村。

爸爸当时在寨上公社工作,而我们家却安在圪垛村。我至今也没弄明白,当时我们的家为甚要安在圪垛村,安到寨上村不是更方便吗?

这个偏僻的小山村,隐藏在交城县北边连绵不绝的群山之中,远离尘世的喧嚣和繁华,只有蜿蜒的山路通向这里。

沿着曲折的小路前行,翻山穿沟,小溪潺潺的流水声传入耳中。那清澈见底的溪水,宛如一条银色的丝带,在山石间穿梭。用手轻轻捧起一捧水,凉爽的感觉瞬间传遍全身。水,是大自然的恩赐,它滋养着这片土地,也洗涤着人们的心灵。

走进村庄,首先映入眼帘的便是那条拐弯抹角的石头街道,街道不宽,顺地势而为,上坡下坡,左连右绕。街道两旁,错落有致地排列着石头房子,每一座房子都散发着古朴的气息。这些石头房子历经风雨,见证了岁月的沧桑,却依旧坚固如初,构成了一幅朴素而独特的画卷。

东家院子里种的葫芦藤蔓,爬出墙头,再顺着木棍爬到西家院里。藤蔓上吊着大大小小的葫芦,它们



随季节变化,或青翠欲滴,或金黄灿烂,与灰白的石头房形成了鲜明的对比,仿佛是大山深处的精灵。

这些葫芦是大山的馈赠,也是乡亲们勤劳的象征。它们随着微风轻轻摇曳,仿佛在诉说着山村的故事。

小山村的乡亲们悠然自得地生活着,脸上洋溢着朴素的笑容。在这里,时间仿佛放慢了脚步,让人可以静静地享受安静和安逸。

有一回,村里的劳力出村去翻地,我那时候小小年纪图高兴,闹着玩,也随着大家上了山。又打又闹临近中午,我渴了饿了。渴了,有人用瓶子从沟底打上泉水可以喝两口。饿了,就没办法解决了,还没到送饭时辰,到了,也没有我的份。

无可奈何,我听了一个大叔的指点,顺着山路往村里跑。

那条山路在山脊上,又长又窄。头顶,蓝天清澈白云朵朵;两旁,山峦连绵雾岚缠绕;四周,静寂空旷空无回声。我走着跑着,竟有了一种飞翔的感觉……这是多年以后,我想起当时的情景忽然找到的。

清晨,常常被鸟儿的叫声唤醒。打开房门,清新的空气,扑面而来,夹杂着山野和草木的芳香。但见朝霞涂染,山峦迷离,在晨光下显得格外美丽。偶尔传来几声狗叫声鸡鸣声,在这里,时间仿佛变得缓慢凝固了,一种少有的宁静。

圪垛村的乡亲们,更是让我难以忘怀。他们朴实无华,热情好客,用真诚的笑容和无私的关爱温暖着我们一家。有的抽空帮忙挑水;秋收时有的帮着收山药蛋;有的帮着推石碾轧米;还有的送来山蘑菇;在这里,我感受到了山里人家的温暖和热情。

如今,我已经离开圪垛村多年了,但那里的记忆永远镌刻在我的心中,那份朴素与纯真,安静与空灵,将永远伴随着我,成为我人生之中的财富。

每当面对工作繁忙,杂事缠身,人情应酬,骚扰电话之时,我就想起了那个遥远的山村,心中便充满了许多的思念和感慨。

(作者单位:马兰选煤厂)

## 三代采炭人

王恩会

深深井巷  
爷爷走过  
父亲走过  
我仍在继续

从油灯  
到电石灯  
再到矿灯

奶奶担心过  
妈妈担心过  
某人  
又在担心又在新祈

所有的寄语  
写在  
腊月十八的窑神节里

掌子头那块石头  
点燃了黎明  
点燃朝霞  
点燃这片人间烟火

(作者单位:西曲矿)

## 雨后清晨

刘崇

雨滴轻打着窗  
将夜色洗净  
然后在乌云的缝隙中偷偷漏出一丝光亮  
世间还是朦朦胧胧的  
空气湿湿的还带着丝丝凉意  
露珠在叶面上滚动  
每一滴都载满了昨夜的秘密  
然后被风轻飘飘的吹落  
啪啪的说着  
刚刚开放的国槐  
在被夜雨的敲打下  
落花像破碎的珍珠落满一地  
蜗牛在草间爬行  
燕雀扑打着沾满雨露的双翅在树间低低飞舞  
远处的山被低低的云雾缭绕着若隐若现  
像一幅沉醉朦胧的画卷  
路面依旧湿漉漉的  
青苔一夜间就铺满了山城  
踩上去滑腻腻的  
微风轻轻拂面  
带来清凉与远方的清香  
呼吸都爽快得很  
雨后的清晨  
清香与欢乐交织着  
包裹着希望与恬静  
闭上眼睛就能感受生命的温柔和美好

(作者单位:屯兰矿)

童心向未来

温洁(新闻中心)



家  
庭

## 夏日嬉水

(外二首)

潘洪科

立夏日的雨

那涉水的阳光  
闪亮在上兰村汾河岸旁  
河水晶莹,驱逐  
夏的热浪  
水自上而下在卵石间  
穿过,岸边的  
赛大夫祠,古人一样  
端坐在高处  
欣赏这夏的景象  
风从岸边刮过  
波光闪烁  
把夏日歌唱……

等待如此漫长

等待如此漫长  
在月缺月圆的晚上  
这晚的风非常大  
吹得夏夜有点儿凉爽  
散欢的狗儿在楼下  
和邻居家的狗狗跑来  
又跑去  
天空似蓝色的海洋

等待如此漫长  
杏熟了的味道  
在雨过后的树下  
那甜甜的香味  
只有夏天,才能品尝

等待如此漫长

风过后,热浪  
又一阵阵袭来  
夜市上纳凉人们的表演  
如同往常  
入了戏的歌者,对着抖  
音平台  
在桥头,可着劲儿地唱着  
一边的伴舞,扭着夸张  
的动作  
博取着流量

等待如此漫长  
灯火在远处闪亮  
夜像一双双眼睛  
等待  
敲门声,把剧情在夜里演绎  
拉长……

(作者退休)