

在四月的天空下

周永胜

(组诗)

四月的迎春花

四月的迎春花铺满大地
无论你身处何方
内心总是涂满无限色彩
踏青路上,笑语织成透明轻纱
在迎春花脸颊
每个故事跃动着
淡淡的写意,深情的步履
让世间万物勾勒出一个个梦
酒香,经幡
在笨拙的花瓣上
多少人感悟着缕缕阳光
和诸法空相

长发及腰

一夜间,你柳眉如月
姊妹亭,团扇轻摇
云里雾里,是你昨日那只风筝
春分已过境,孩子们呵护着花蕾
曾经约定的小径,游人如织
鸟飞过,呢喃缠绵
你醉眼朦胧。三生石下
是谁将馆芷的青丝迎风解散
十里红妆,是谁静候百年不弃
哦,长发及腰的你
将一袭婚纱温暖
明日,迎亲的唢呐弯弯曲曲

梦

天亮了,梦醒了
我从夜色赶来
满天星化作粒粒种子
它们从掌心纷纷扬扬落下
春风里,我想培育一粒种子
一粒感恩阳光,体魄刚健的种子
只是,我脚下的土
时常被风蹂躏龟裂
这是我安身立命的土啊
无奈,我又重新回到梦中
紧抱一颗星星
不愿醒来

一条漂泊在岁月的船

这是一条被岁月承载
任风雨飘摇的小船
我未曾想过百年之后的码头
叶落归根,那是一句梦呓的话
每个亲人离别的仪式
都被悲鸣淹没
漂泊是一种痛,一种记录
更是一种忘却的治愈。春天来了
我看到一个阳光温暖的桥头堡
它很小很小
上面挤满远逝的亲人
他们不打一个招呼,逆流而上

一枚硬币上,我扼着我的春天

什么时候,那枚飞翔的硬币
成为一个人的脸面和腰杆
什么时候,那枚冷酷的硬币
刺开我的胸膛,敲碎我的脊梁
在这枚硬币面前
我已成为一个废人
整日爬着,跪着
做梦都躺在金灿灿的光泽
孩子上学,买房
自己养老看病
在这枚硬币上,我手脚并用
扼着我的影子和春天

春天里,我想浪漫一场

花开叶绿,这个季节
约会不再笨手笨脚
一个眼神,抑或一嗓子
你千里万里都会赶来
我不解风情,但我想烂漫一场
牵手,拥抱,热吻
花开叶绿,我不想闷骚
也不在乎指指点点
溪流是我赠你的丝巾
上面是你涂鸦的一对身影
你的明媚,你的娇羞
和你的脚印,都属于我

角色

每天,我都经过那把长椅
一对老人时常依偎着
他们不说话,也不争辩
任阳光长长短短
或许,他们早已将春光填词谱曲
只是将歌声置于咽喉、脚下
这个春天,我没有再看到他们
一天,两天……空荡荡的椅子上
他们的影子不再是观众
有人说,他们手牵手去了另一个春天
我看到,他们一个成了音乐指挥人
一个成为歌手

把黑暗踩在脚下的一群人

太阳下,无需一盏矿灯
生存就这样简单
那些光鲜亮丽的人们
用拳头便能解决一个又一个问题
在一双双羡慕崇拜的眼神中
我只留下一道单薄的背影
因为,我走在巷道
与我擦肩而过的一群人叫矿工
一年四季,寒冬酷暑
他们头上有一座山
脚下也有一座山
只是,他们把黑暗踩在脚下

(作者单位:西曲选煤厂)

八月的雨

尹玉新

八月的雨
雨帘密集
急骤夹风
斜斜扑面而来
雾蒙蒙的天空
只看见一米内的距离

八月的雨
真是豪爽
淋湿了没打伞的人
显见雨水顺着头发流淌的滑稽
雨水冲洗片刻的闷热与烦躁
让阳光暂时隐退

树梢上的雨滴
急速落地
荷叶上的水珠
颤抖地划开又快速汇集
屋檐下的燕子无法觅食
安静地守护幼燕呆在窝巢
雨水声声拍打瓦砾
奏响清脆悦耳的乐曲

八月的雨
是盛夏里的一抹清新
给沉闷的午后
增添了几分生动与活力
雨中满满诗意
清凉中的慰藉

道一声
八月,真好!

(作者单位:屯兰矿)

秋思

张鹏
(屯兰矿)

太阳石

夏天的献诗

杨丽
(外一首)

第一头麋鹿
是从你的眼睛里蹦出来的
第二头麋鹿
一路嗅着你身上的花丛
当你侧过脸来的时候
第三头麋鹿
用头轻轻顶着你

“从哪里跑出来这些麋鹿?”
你的声音在夏天里颤抖
“亲爱的,是你自己,你亲手
为它们打开了夜的栅栏”

让我为你长出鹿角吧
让我继续这样奔放、抒情
反正秋天还早
而冬天,就更加遥远

夏天的河水

夏天的河水像
春天刚萌新绿的嫩芽
柔弱地颤动着
我淌过它
脚步不由放轻
生怕惊扰了每一滴露水

河水呵
我挽着的所有河水呵
所有淌过我身体的河水呵
我也同时爱着
它这个样子
爱着
夏天里河床偶尔露出的凶猛的牙齿

(作者单位:新产业公司)