

探索《黑神话·悟空》的山西足迹

张鹏

当《黑神话·悟空》这款游戏在全球范围内引起轰动时,玩家们为其卓越的画质和深刻的故事情节所折服的同时,更对游戏中那些令人叹为观止的场景设计赞叹不已。游戏开发者在寻找灵感的过程中,选择了中国的山西省作为重要的取景地,其中27个场景的灵感来源于这片古老的土地。这一选择不仅展现了山西丰富的文化遗产,也为游戏增添了一种独特的历史韵味。

山西省,被誉为中国历史的缩影,是一片充满古迹与自然美景的地方。从大同的云冈石窟到忻州的悬空寺,再到临汾的广胜寺,山西的这些标志性景点是旅游胜地,还承载着深厚的文化和历史价值,成为《黑神话·悟空》中虚拟世界的现实模板。

云冈石窟,这个世界文化遗产,以其千姿百态的佛像和复杂的

壁画著称于世。在游戏中,这些佛像和壁画被巧妙地融入到关卡设计之中,让玩家在解谜和探险的同时,也能感受到佛国晋土的历史气息。



忻州的悬空寺,建于悬崖峭壁之上,以其独特的建筑风格和惊险的地理位置闻名。在游戏中,类似的场地设计出现在多个关卡中,玩家仿佛置身于那座悬挂在山崖上的古寺,进行着一次次惊心动魄的冒险。

而临汾的广胜寺,则以其宁静

与神圣的氛围,给予玩家在游戏过程中的某个冥想环节以灵感。这种设计体现了游戏对于历史文化的尊重,让游戏的体验更加丰富多彩。

《黑神话·悟空》通过这些山西的取景地,为玩家呈现了一幅幅美轮美奂的游戏画面,更重要的是,它让游戏超越了娱乐的范畴,成为了一种文化传播的媒介。玩家在享受游戏乐趣的同时,也潜移默化地接触和了解到了中国的历史和文化。

这款游戏成功,不仅在于其技术的突破和故事的吸引力,更在于它如何巧妙地将中国山西省的自然风光和人文景观融入其中,使得《黑神话·悟空》不仅是一场视觉和心灵的盛宴,也是一次文化的旅行。通过游戏,山西的这些美丽景色和深厚文化得以在全球范围内传播,让更多的人了解并向往这片古老的土地。(作者单位:屯兰矿)

夜语

杨丽

我无法把握黑夜的本质
这毫无光泽的事实
诠释了什么
又把什么呈现在我们面前

手懒懒地掠过一些渡口
灯火仿佛早年
美好的翅膀
一些微弱的念头就可以
把它们扑灭

另一些细小的脚
走动在周围
时常有忽视已久的过失
被准确地塞回我们手里

我们的血液
在黑暗中滞留
从这些不曾理解的东西后面
失落的字正慢慢聚集

(作者单位:新技术产业发展中心)

诗四首

王恩会

故乡的云

在一片湛蓝中
漫步于
秋天的山脊之上
枫红燃透的晚霞
如你钟爱的绚丽绸缎

莫要让流失的水土
掏空所有的成熟

若不是轻信了风的巧言
梧桐的泪水
怎会浸湿我的诗行

棉花地里的洁白
是你无瑕的圣洁

高粱红了
你的盖头
却遗落在我的青纱帐
独坐在满是红叶的山洼
将一枚银杏叶
珍藏在
有你的日记中

可否借银杏为信笺
将最美的诗句
轻轻递给你
让情谊抵达心间

落叶

在夜的素描里
黑暗掩盖一切
我努力搜寻
未能望见
泪眼朦胧的你

喧嚣的城市
熙攘的红尘
不知去往何处
住惯了的土窑洞
何时淡出了视线

清晨的拐角
微风轻轻拂过
涨红了脸的你
孤单立在风中

断流的溪水
山坡上的羔羊
不再亲昵

用试探的口吻
小心询问
你的归处

牵牛花狗尾巴草
遗落在故乡的晚风中

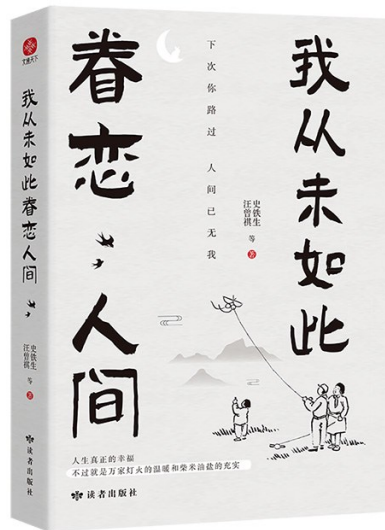
秋恋

秋天的面膜
依旧
敷在黄土地上

此时此刻
有种疼痛
在心底蔓延
没入尘烟的记忆中

(作者单位:西曲矿)

《我从未如此眷恋人间》,这是一本关于对人间眷恋的散文集子。本书收录史铁生、汪曾祺、梁实秋、季羡林、丰子恺、林徽因、徐志摩、余光中、郁达夫、周树人、老舍、郑振铎、朱自清十三位知名作家的散文作品,作家们在书中谈论亲情、友谊、久别的故乡、逝去时光,或直击主题,或慢慢铺叙。在他们的文字里,无一不彰显着对生命、对岁月绵密的体悟与眷恋。他们与读者真诚分享自己在生活中对美好事物的真实感受与感悟。还可在作家笔下看见关于前辈鲁迅、陈西滢、陆小曼、梁思成等的生活趣事。全书分为七个部分内容丰富,情感真切,温馨暖人,给读者以深情的温暖、美的感悟、生命的启迪。



读书

“心”茶

赵星荣

午后,沏一壶茉莉花茶,闻香、品尝,平淡而满足。信手拿起沙发靠背上的报纸,读到一则这样的故事:

100多年前的某个下午,在英国一个乡村的田野里,一位农民正在劳作。忽然,他听到远处传来呼救声,一名少年坠入粪坑,农民不假思索地救起小孩。后来才知道,这个获救的孩子是一个贵族公子。几天后,老贵族亲自带着礼物登门感谢,农民却拒绝了这份厚礼。在他看来,当时救人只是出于自己的良心,并不能因为对方出身高贵就贪恋别人的财物。

故事到这儿并没有结束。老贵族因为敬佩农民的善良与高尚,

感念他的恩德,决定资助农民的儿子到伦敦去接受高等教育。农民接受了这份馈赠,能让自己的孩子受到良好的教育是他多年来的梦想。

多年后,农民的儿子从伦敦圣玛丽医学院毕业。他品学兼优,后来被英国皇家授勋封爵,并获得1945年的诺贝尔医学奖。他就是亚历山大·弗莱明,青霉素的发明者。

那名贵族公子也长大了,在第二次世界大战中患上了严重的肺炎,但幸运的是,依靠青霉素,他很快就痊愈了。这名贵族公子就是英国首相丘吉尔。

农民与贵族,都在别人需要帮助的时候伸出了援手,都为他们的

后代甚至国家播下了善种。

这是一个真实的故事。人的一生往往会发生很多不可思议的事情,我深信帮助别人或感恩别人,冥冥之中有轮回。古人云:人而好善,福虽未至,祸已远矣;交善人者道德成,存善心者家里宁,为善事者子孙兴;积善之家必有余庆,积不善之家必有余殃。

做一个善良的人,不吝啬举手之劳;做一个高尚的人,不贪念蝇头小利;做一个美好的人,不纠结似是而非。

炎热的下午,静静地品茶、读书,领悟故事中的真谛,沉浸于茶香与书香之间,心情自然是安静淡雅的。

人之初,性本善,愿我们无论身处何处,所遇何事,始终如一,保持善良,追随内心的安然。

(作者单位:新技术产业发展中心)

