

# 观看《山花烂漫时》有感

刘崇

“我生来就是高山而非溪流，我欲于群峰之巅俯视平庸的沟壑。我生来就是人杰而非草芥，我站在伟人之肩藐视卑微的懦夫！”这是丽江华坪女子高级中学的校训，也是它的缔造者张桂梅校长用尽毕生时间所做的阐述。近日一部讲述以“七一勋章”获得者张桂梅校长为原型，生动展现了她的事迹和精神的电视剧《山花烂漫时》爆火，就连很长时间都不看电视的我，也被深深吸引了。

电视的开始是张校长和闺蜜在崎岖的山里，解救她那为了父亲和弟弟，被迫用三万块“把自己卖了”的女学生。当她看到大山的女孩们因落后的观念过着“辍学、早婚、早育”和如同行尸走肉的一生时，张校长这才明白，封闭的大山不但让那里的人民贫穷落后，也阻挡了文明脚步，那封建的重男轻女思想让大山里的女孩们重复着可悲的人生。很多女孩心中充满了不甘，却无法改变现状的情形，深深刺痛着她的内心。创建一所完全免费的女校，用知识唤醒每一个沉睡的女孩，让她们能够把握自己的人生，这一想法在她的心里如熊熊烈火燃烧着。为了筹办免费女子高中，张桂梅校长四处奔波筹措资金，甚至到街头募捐。终于在一次次筹集资金和政府的帮助下，她终于将女高建立起来。新建的女高面对资金不足、教师短缺、学生难招等多方面的困难，她没有退缩，依然坚守岗位。并以顽强的毅力克服了重重困难，成功让100个濒临辍学的贫困山区女孩成为首批学生。剧中通过一幕幕细腻的情感描写，让观众感受到一种温暖与力量。很多人都在张校长的勇

敢和顽强折服的同时也被她幽默风趣逗得哈哈大笑，电视剧让观众在哭与笑中了解了张桂梅校长和她同事们的伟大。

张桂梅校长曾说是党和人民给了她前进的动力，在办学初期因为环境艰苦，学生基础薄弱，女高一度陷入困境，在一筹莫展时，张桂梅校长发现留下的8名老师中6位是党员，她说党员是不能丢下自己阵地的，于是她带领党员教师们重温入党誓词，带领学生唱《英雄赞歌》《红梅赞》进行自我激励并坚定了信念，然后走出了困境。她以“革命传统立校，红色文化育人”为教学理念，将红色教育渗透到女子高中的每个细节。这种坚定的信念不仅激励着她自己，也感染着身边的每一个人。

大家都知道张桂梅校长常年忍受着一般人难以承受的病痛折磨，但她依然全身心投入孩子们的教育。她所有关节贴满了止痛膏药，走几步就得歇一歇，可她从来不肯休息哪怕一秒钟，拿着喇叭叫孩子们起床，晨读、上课、吃饭，像个陀螺一样忙个不停。她用自己的行动为贫困山区的女孩们撑起了一片希望的天空，而女孩们也用100%的升学率回报张校长的苦心，当孩子们拿到录取通知书那一刻多少人看得泪

流满面。

现实中云南丽江华坪女高已经让1800余名女生走出大山考上大学，她们借助知识的力量摆脱了贫困命运的束缚，让她们有资格、有权利、有勇气选择自己的人生。在张桂梅校长的教育下她们的信念更加坚定，人生目标更加清晰，更加知道要回报社会，懂得感恩。张校长像一束光照亮了这些大山深处女孩儿们的人生，而她的事迹激励着无数人，让我们看到了老师的伟大和教育的力量。当剧终时响起张桂梅校长的原声“如果说我有追求，那就是我的事业。如果说我有期盼，那就是我的学生。如果说我有动力，那就是党和人民。”让人感受到一种深深的共鸣和感染，感谢《山花烂漫时》剧组，将一个真实的张桂梅校长搬到了银幕中，让我们在张桂梅校长感动的同时，也激励着我们在平凡的岗位上发光发热。

(作者单位:屯兰矿)

# 为诗歌找一块墓地

周永胜

当所有的诗歌追风而去

当所有的诗歌成为一则简讯

诗歌于我而言

已成为一具行尸走肉

在秋天的枫红下

我想找一块远离喧嚣的墓地

将那些无病呻吟

抑或假高潮的诗行静静埋葬

公园的蟋蟀

幻想用聒噪改变一个世界

秋风习习，我不想看那些流水

车前草上，霜花薄薄

(作者单位:西曲选煤厂)

# 凌乱

张慧娟

秋风凌乱了路面  
吹不散思绪的结  
合上书扉  
便又是一天

我深知如此热烈  
只化作风  
去摇晃树叶

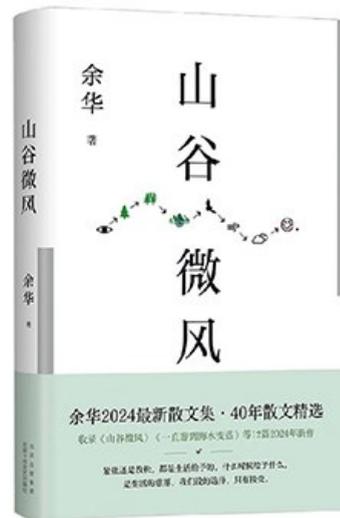
你是否看见  
拂过你额前的发  
吻过你绯红的脸

你是否看见  
窗前的花更艳  
在无数的夜里浇灌

你是否看见  
没有你的秋天  
不觉间  
又翻开那页

(作者单位:屯兰选煤厂)

《山谷微风》是余华2024年最新散文集。余华用细腻的笔触，把这些日子里对风的收获和回忆写进了散文《山谷微风》里，将读者带回到他的少年时代，在炎热夏天寻找的穿堂风和“蒲山风”。在这本书中余华记录和回忆了自己面对不同境况的真实感受，其中展现出的“松弛感”和随遇而安的生活智慧，将会为当下焦虑的人们带去精神良药。新书《山谷微风》不仅有余华在三亚这半年里创作的12篇新作，还有从过去40年的创作里精心编选的散文。



读  
书

# 观《淬火》有感

张鹏

从精神内涵层面来看，《淬火》生动地诠释了人民军队的忠诚与担当。每一集都围绕着“忠诚、能力、本色、纪律、担当、奋斗”等关键词展开。那一句句军旗下的誓言，是战士们对国家、对人民的庄重承诺，他们用行动践行着自己的信仰，无论是在艰苦的训练场上，还是在危机四伏的战场上，始终保持着对党、对国家的绝对忠诚。这种忠诚的精神力量，如同一座座巍峨的山峰，屹立不倒，成为了国家和人民最坚实的后盾。

在装备展示与军事技术发展方面，《淬火》让人大开眼界。片中展示了众多先进的武器装备和军事技术的新进展，福建舰电磁弹射器的细节画面、歼-20的夜间空中加油以及对抗敌方隐身战机的情节等，都彰显了我国军事技术的强大实力。这些先进的装备和技术，

不仅是我国国防力量的重要支撑，更是我国科技水平不断提升的有力证明。它们的出现，让我们对国家的安全充满了信心，也让世界看到了中国军队的崛起与强大。

从历史传承的角度，《淬火》带我们回顾了人民军队的的光荣历史，同时也展现了新时代军队的新征程。从红军战士们对航母的憧憬，到如今福建舰的海试，从曾经的小米加步枪，到现在的高精尖武器装备，人民军队经历了无数次的淬火与锻造，不断发展壮大。那些英雄模范人物、功勋荣誉集体的故事，激励着新一代的军人勇往直前，续写着新的荣光。同时，也让我们这些普通观众深刻地认识到，今天的和平与安宁是无数先烈用鲜血和生命换来的，我们应当倍加珍惜。

在军人的个人成长与奉献方面，《淬火》中的每一个故事都令人

动容。无论是放飞首架歼-15的放鹰人张乃刚，还是参与过多次硬仗立功的武警战士，他们都在自己的岗位上默默奉献，为了国家和人民的利益，不惜牺牲自己的一切。他们的经历告诉我们，军人的价值不仅仅在于战场上的英勇杀敌，更在于平日里的坚守与付出。他们用自己的青春和热血，铸就了人民军队的钢铁长城。

总之，《淬火》是一部具有深刻思想内涵和强大感染力的军事纪录片。它让我们看到了人民军队的强大实力、坚定信念和无私奉献，也让我们对国家的未来充满了信心和期待。相信在习近平强军思想的引领下，人民军队必将不断淬火成钢，为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供坚强的保障。

(作者单位:屯兰矿)