

天下的晋祠

武建维

(组诗)

周柏

三千年的岁月
在圣母宫前
沐浴在博大胸怀中
日照月沐
卧向苍天
阅尽人世间的沧桑

一道道道劲的年轮里
留下千年佳话

密密的叶子承接风霜雨雪
隔着窗棂
一代又一代人反复凝视
你迎来又送走了大雁
心静如水有些超脱
历史风烟雕蚀了你的气度
淡然 傲然

高高的身量静听月吟雪鸣
灵魂的根扎进汾河湾里
表里山河襟带上
有孤胆 有善缘 也有不屈

因缘一结几千载不变

来到古柏面前
不老的周风还在
将晋邑的故事漫漫神传
来来往往的人流不曾停息
一双双探寻的眼睛
褪尽世俗铅华
越来越远的脚步
追踪轶事灵踪
我跟随在这些人群当中
也走近了你

难老泉

清清亮亮地从悬瓮山而来
澄澈中蕴涵高洁
莹玉中映着蓝天
出山那天起就成了晋祠的骄傲

见到泉水的瞬间
便洗净了双眸与心肺
这片土地上的水稻荷花
都有了十足的灵气

一股股流淌的碧玉
在广袤的田野铺展开来
历代文人圣贤的诗章之中
品尝别样的风味

展开难以描述的柔美
充盈在这一方土地
古老的话题
将难老的神奇演化得更美丽

我久慕斯名
此时在静静地体味
清明透亮中身躯慢慢飘逸着
看镜彩流光
在月夜里含碧凝黛升紫雾

圣母殿

晋祠际山枕水
大殿供奉邑姜
悬瓮山碧色参天藏风聚气
从大周到大宋崛起
是不朽的纤巧秀丽柔和轻盈

八条盘龙柱上的巨龙
有独立天地的神气
在它们的威势下
上千年的
比肩着皇家的威仪

光阴慢慢流逝
日月缓缓经天
留在大殿上的雪雨风霜
带着说不尽的沧桑

仰望大殿
好像看到几百年前的天空
那些飘过来的云朵
是否与现在一样

飘逸柔美的圣母殿
是巧夺天工的公输匠心
在夕阳下巍巍高耸带着秦晋风华
目光看着金人台上演春秋
灵殿奇泉剪桐封侯成了烟云

(作者单位:马兰选煤厂)

咏秋

李倩倩

其一

一夜天凉已立秋，
白桦摇曳柳风柔。
凝眸遥看远山妩，
停步轻听水浅流。
稻菽金黄迎饱满，
菊香红粉绘娇羞。
雁鸣高唱传音讯，
丰产在望仓待收。

其二

银月微弯天上挂，
一年时节已初秋。
蝉鸣枝叶持长嘹，
菊耀花间自在游。
山径泉清对景吟，
果园禾黍物丰稠。
苍穹炫彩菜蔬美，
四季循环岁倍收。

(作者单位:斜沟煤矿)



雨后晚霞

张惠娟(太原公司)



太阳石

藏山

希辛

某个周日中午,想把车开到二龙山山下,去河边坐着,然后顺便洗洗车,但是上了高速就跑到G5太原到阳泉段,一脚到了孟县,想着去看看赵氏孤儿的印记吧,于是藏山脚下,早春华北的灰色调就那么呈现在我面前。

这是周末生活的一种,无关痛痒,只是窝久了想走走而已。前面说了,这个时节的华北是

灰色调的,冰还未全融,山间还有冰凌,水池还覆盖着厚厚的冰块。这样也好,让我的上山下坡变得不那么移步换景,而是偶尔远眺,而后又埋首走路。

耳边有梵音唱响,远处壮如南朝四百八十寺。藏山是个讲述古人怎么够意思,讲义气,敢担当的地方,但是却也香火鼎盛,这或

许是景区需要的经济利益吧。还所有以本真或许是我等闲人所期望,但是原来的你,原来的我都曾经那么纯粹,现在不也蝇营狗苟嘛,故观而不语,路而不进,是我在各风景区面对这些事物所采取的态度。我需要的只是经历,吹山风,听松涛,而不是给自己找心理寄托。

当然,最后咱还是朋友圈一发,留下些可供记忆的断片。而后,有人留言问我能不能写篇比较动情而略带浪漫点的文章。我才发现近期就喜欢配着图片随意敲打几个字,聊慰心情,想想还真是懒得动笔写东西了。在读图的时代,满腔情意都被相机给弱化了。我要怎么抒情呢?

(作者单位:新闻中心)

