

# 矿山的清晨

刘崇

我家住在屯兰矿,是个地地道道的矿山。在很多人的眼里,矿山就是一个贫穷的小山沟,又脏又土又黑的,其实矿山早已经不是那样了,在一代代矿山人努力下,矿山也有着属于自己的独特的风景。

清晨5点时,太阳还没升起,四周还是黑漆漆的,大地还在沉睡,矿山却早已苏醒了,早起的工人们早已在工作岗位上开始了一天的工作,他们全副武装,迈着坚定的步伐,走向地心深处的岗位,脸上的轻松淡然是自信的坚定。皮带机发出震耳欲聋的声响,仿佛在演奏一场激昂的乐曲,它们日夜不停地运转着,拉运着祖国的希望。

昨夜的一场雨让矿山蒙上了一层薄薄的轻雾,那灯火通明的路灯闪闪发光,就连那熟睡的花朵草尖上都闪着美丽的七色光晕。矿山边上的小村庄还在安睡着,我要穿过去登上山顶去欣赏屯兰的晨韵。路上湿漉漉的,石阶上爬满了青苔,所以行走得小心翼翼。那轻薄的雾包裹着我,仿佛行走在仙境一般,天渐渐亮了,透过雾能够看到路边枣树上挂满了朱红色的枣子,沉甸甸的压弯了枝头,果实上沾满了清晨的露水,像清纯欲滴的女子。花草都低着头,身上凝结着一片白茫茫的露水,每一滴仿佛都承载着夜的深邃与晨的清新,又像是冰封了一秋寂寞的霜。就这么慢慢到了山顶上,这时天还没有真

正亮起来,可以看见云雾在山间轻轻飘动时聚时散,矿山便隐隐绰绰闪现其中,天边的白始终穿不过夜与雾交织的网,却被一阵突如其来



的大风吹得云开雾散,太阳仿佛破茧而出,一下子将天空染红一片。山间一下子明亮了,视线一下子开阔了,各种野花灌木为山坡上五彩的颜色,风一吹花草将叶上的珍珠洒下,留下一抹淡淡的凉意,却弥漫出浓郁的香。山上田地里庄稼已经泛黄,但仍汲取着最后的希望,旁边的篱笆上那晚种的丝瓜豆角和那骄傲的牵牛花还在争夺秋天的第一缕阳光,那四周的植物就算是最勤劳的农人,也挡不住它们最后的疯狂,绿色的叶子已经抹上了淡淡的金黄色,随风摇摆

着。远处的矿区被阳光抚照显得分外妖娆,矿区五颜六色的植被在阳光下闪耀异样的光彩,鸽子和喜鹊在纯净的天空上盘旋,麻雀则三五成群的在树枝上歌唱,矿山恢复了最热闹的景象,一批又一批上班的工人陆续来到工作岗位,行车、绞车、电机车的运行声和轰鸣声逐渐开始响起,各式各样的大型货车在矿区来来往往穿行着,有的要将矿山的煤炭源源不断拉往全国各地,有的则拉运矿区需要的各种设备,工人们有序而忙碌,吆喝声,干活声此起彼伏,他们用辛勤的汗水为矿山的未来贡献着自己的力量。我爱矿山的清晨,爱它的一草一木,爱它每天都是新的,矿山人用拼搏与奋斗上演一首动听之歌,也书写着属于矿山的传奇与美好,而每天矿山也在默默的见证中变得越来越好。

(作者单位:屯兰矿)

# 暮色

张慧娟

芦苇荡在秋天开始凋零  
凋零的不仅有草  
还有秋的伎俩  
迟暮的景色同样诱人

我  
是美的猎捕者  
山色逐渐丰富  
溪流流得欢快  
雾气缭绕  
幻想景中的我美得不可方物

即便闭上眼睛  
仍然感觉到他的存在  
被紧紧的温暖的  
包围着

逐渐消失的只有时间  
你  
永远都在

(作者单位:屯兰选煤厂)

# 当你的腹肌成为几道疤痕

周永胜

(外三首)

老伴

掌心打转的柴米油盐  
将炊烟淬火成一道银色茶具  
鬓角的青丝不再摇曳  
透过老花镜镜片  
过往的风光愈加模糊  
眼前纽扣,常常  
从一个袖口走到另一个袖口  
家,成为老伴码头  
儿女们南来北往穿梭着  
海平面上,那道掠过的弧线  
老伴说她年轻时裙摆  
我默默凝望着,泪流满面

九月九的酒

前几年的女儿红  
被子女们一个简单的仪式开封  
熟透的葡萄不再是葡萄  
它们是青春,是一首歌  
高脚杯摇曳着

有我的巷道和掌子面  
架空线上的故事成为朵朵酒花  
抑或一个个灿烂的笑靥  
是啊,一坛酒封不住昨天  
那些跳跃的脚步早已跃过酒香  
在大山深处的掌子面  
你一碗,我一碗

枫叶红了

枫叶红了  
它的正面背面,它的脉络骨骼  
它,被夕阳包裹  
被这个季节赋予新的历史使命  
转身,飘落  
把一封信送到春天  
送给爱人  
我想说,我就是你的春天  
我就是你的爱人  
但我不忍心让它看到我的模样  
枫叶红了  
我的眼眶也红了

(作者单位:西曲选煤厂)

# 站在故乡山巅

王恩会

寒露与霜降联姻的喜讯  
未能瞒过枫红  
也未能瞒过菊黄  
城市里的你也许毫不知情

快看那秋风划破的云朵  
像不像  
山坡上爷爷撵赶着的羊群

树上的每一颗果子  
都是秋天的词典

它将春夏翻说了个遍

思绪扯下故乡的炊烟  
万丈霞光  
映红了我的纸张

写首诗吧  
题目待定  
也不知需不需要分行

(作者单位:西曲矿)

# 家庭



## 为祖国点赞

王晓波(太原公司)