

## 用坚守与担当书写

陈丽斌

每至深秋,记者节便如一位老友,带着温暖与庄重,悄然向我们走来。在矿区,树木像是饱经世事的智者,历经了夏日的蓬勃、秋日的绚烂,此刻展现出另一番深邃姿态。它们的叶子在空中轻舞飞扬,恰似一场生命的轮回之舞,又仿若一部壮丽长诗落下最后的帷幕。这漫天飞舞的落叶,似在悠悠诉说着时光的沧桑故事,于季节更替中,让我们深深感受到岁月的流转和生命那坚韧又脆弱的律动。

凝视着大树的荣枯交替,我不禁联想到镇矿舆情宣传工作的点滴岁月。那是日复一日、年复一年的坚守,如同璀璨星辰在漫漫黑夜持续发光。新闻工作者们,在骄阳下挥洒汗水,于风雨中奋勇向前,追寻理想的脚步从未有过片刻停歇。每一个记者节,都宛如树木的年轮,深深铭刻着新闻人一年又一年的辛勤付出、奋斗身姿和那熊熊烈火般炽热的激情。

今年11月8日,记者节又将如期而至,这是属于我们新闻人的神圣节日。犹记前年记者节,作协的谭老师赠予我一副饱含深意的字画,“铁肩担道义,妙手著文章”,短短十字却承载着厚重历史与崇高使命。岁月悠悠,时代变迁,然而在党的领导下,新闻工作者肩负的历史使命、时代责任和新闻理想,如磐石般坚定不移。

如今,媒体格局正经历着深刻变革,仿若汹涌浪潮,新的传播方式如春笋破土,新的传播介质带来强烈冲击。新闻人面临着前所未有的

严峻考验,这考验着我们的意志、智慧与决心。传统媒体在巨大压力下,站在了关键的十字路口,改革自新则顺应潮流,保守不前便会被时代无情淘汰。但我们是新闻人,是党的政策主张传播者、时代风云记录者、社会进步推动者、公平正义守望者,我们怎会放下手中的笔?我们要用笔描绘社会的五彩画卷,记录时代前行的坚实步伐。因为记者笔下,有岁月的沧桑变迁,更有重若千钧的担当。

我曾听闻一个故事。一位青年背着行囊爬山,累得气喘吁吁。途中遇到一个小女孩,她背着更小的弟弟,却满脸兴致。青年好奇询问,小女孩用稚嫩声音回答:“你背的是包袱,我背的是我弟弟。”这个简单故事蕴含深刻哲理,于我们而言,使命就是前行的动力,是我们心中珍贵的“弟弟”。我们肩负着向社会传递真实信息、反映民生诉求、弘扬正能量的重担。在信息爆炸的时代,我们要在纷繁复杂的资讯海洋里,如淘金者般筛选出有价值的内容,秉持客观、公正的态度呈现给大众。

我们要深入基层,挖掘那些被岁月尘封的故事,让大众看到社会的多元与复杂。我们要紧扣时代发展脉搏,为社会进步助力。

总有一种力量,如灯塔照亮我们前行的道路。这力量源于对文字及新闻事业的热爱,源于对社会责任

的担当。它让我们以新闻之名,回应新时代的呼唤,满足人民的期盼。

作为煤矿一线通讯员,我深知这份工作的意义。我们在黑暗的井下,见证矿工们的辛勤劳作,那是生活的执着;我们在矿区的每个角落,捕捉平凡中的伟大瞬间。每一次采访,都是一次心灵的触动;每一篇报道,都是对责任的践行。在未来的日子里,无论风雨多大,挑战多艰,我们都将坚守初心,如坚毅的行者,砥砺前行。我们要用手中的笔和镜头,书写属于我们的时代篇章。

(作者单位:镇城底矿)



## 我眼中的记者

王恩会

脚步从未停下  
追逐每一个热点  
揭示每一处黑暗

在谎言与真相之内  
用镜头捕捉瞬间  
用文字书写永恒

追求有多高  
风险就有多大  
这是他们的信念与勇气

脚步在风雨中铿锵  
希望在真理中激情点燃  
落在纸上的每个文字  
都是  
他们执着的有力证据

(作者单位:西曲矿)

## 新闻「战士」

向施华(新闻中心)



家庭

## 2024,致记者

梁燕

在2024的时光长河里,  
有这样一群身影,日夜奔忙。  
他们是记者,是时代的瞭望者,  
怀揣着热忱,奔赴每一个现场。

穿梭在大街小巷,  
或是偏远的山村,  
哪里有故事,哪里就有他们的目光。  
用镜头捕捉真实,  
以文字书写沧桑。

在喧嚣的尘世中,  
他们是沉静的记录者。  
见证着欢笑与泪水,  
传递着温暖与希望。

从晨曦微露到夜色茫茫,  
不曾停下追寻的脚步。  
每一篇报道都是心血的凝聚,  
每一次采访都是使命的担当。

2024的记者节,  
属于这群无所畏惧的人。  
他们用执着的信念点亮信息的灯塔,  
在新闻的道路上,熠熠生辉。  
让我们为他们喝彩,  
向这些时代的记录者们,致以崇高的敬意!

(作者单位:屯兰矿)

## 写给可爱的他们

李倩倩

有这样一群人,他们总是在奔波,奔跑在前往新闻场地的路上;他们高举镜头,锁住了第一现场;他们锋芒执笔,凝聚了正义力量;他们亲力亲为,赏尽了世间多彩;他们宣扬正义,诠释了温暖善良。他们单薄的身躯闪闪发光,担当起人间正能量。他们就是记者,我心中可爱的人们啊,我拿起笔,要好好说一说“他们的故事”。

有言道:“所谓记者,即记录之人。他们以笔为戈,以纸为戎,以墨为锋,以字为刃,来记录时代,为社会发声。”他们总是在讲述,讲述着芸芸众生的故事。他们走遍万里只为寻找鲜活的素材,他们寻访大街小巷,倾听人们的心声,成为大众的眼睛和耳朵,为人们心中添一份清明。他们载车乘舟,纵然路途坎坷,他们亦不止步。他们没有徐霞客式“朝碧海而暮苍梧”的浪漫,只是从人声嘈杂处打捞真相,反馈

民生,讲述最真实的当下。

他们总是在撰写,不惧威胁暴力只为揭开黑暗后的真相。在过去,在今天,在未来,无论何时,都有记者忙碌的身影。他们深入万家,为公正和真相不计后果的勇往直前。他们以理性和坚定的头脑给弱者关怀,让沉默的人不再沉默,让被掩盖的真相得以沐浴光明,让悲观者获得重新生活的勇气,让正义不再迟到。他们风雨无阻,为正义发声,用笔尖记录时代风云,用新闻传播正能量。

听到这儿,他们或许只是摸摸头说一句:“没有啊,我没有这样伟大。”他们应该为自己而骄傲,因为他们是记者。“无冕之王”的苦与乐是常人无法看见的,看似光鲜的背后何尝不是汗水与泪水的交织。他们说:“当你看到我的时候,我在路上。当你看不到我的时候,新闻在路上。”当笔与镜头被赋予沉重的使命,光荣与梦

想、责任与担当是对记者精神最好的诠释。

我只是偏爱这群可爱的人。因为我始终相信,那些看过世间冷暖、尝遍人生百味的人会更加纯粹。正如邵飘萍所说:“铁肩辣手,快笔如刀。”记者,永远站在最需要他们的地方,却很少被闪光灯聚焦,每个轻松的笑容背后,都是咬紧牙关的奉献和服务。

2024年11月8日,第25个中国记者节,在这个独属于记者的日子里,我们向广大媒体人致敬,向广大新闻记者致敬。愿每位“永远在路上”的记者,都能走过平湖烟雨、岁月山河;愿每位“妙手著文章”的记者,都能坚守初心与热情,飞跃丘壑,成为心中的那片星光。我相信,记者一个胸怀天下的职业,用家国情怀的精神书写着它的辉煌!

(作者单位:斜沟煤矿)